

小学语文核心素养教育中培养学生 文化传承与理解的实践研究

王 英

贵阳市南明区花果园第三小学 贵州 贵阳 555100

摘要:在小学阶段的语文教学中,能够接触到的有关于传统文化的内容较少,时间也较为短暂。例如《三字经》一类的文言内容对于小学生来说并不具备吸引力,想要理解其中的内容也较为困难。因此,在小学阶段想要渗透传统文化教育就十分困难。有关于传统文化的学习内容,对于小学生来说都是避如蛇蝎。枯燥的背诵任务降低了学生对于传统文化,甚至于小学语文的学习兴趣。因此,探索出一个正确的、有效的传统文化教学策略,让小学语文和传统文化相结合,促进学生对于传统文化的继承和发展工作是当务之急。

关键词:小学语文;传统文化;核心素养

近年来,伴随着传统文化教育越来越受到重视,各学科、各阶段的学习都开始注重传统文化的渗透教育。小学生作为祖国的未来,对于传统文化的继承和发扬至关重要。在文化教育领域,语文学科更具有着相当重要的作用。对于语文学科而言,语文核心素养就和传统文化有着千丝万缕的联系。通过传统文化教育可以培育语文核心素养,通过语文核心素养的教育,可以学习和继承优良的传统文化。因此,语文学科和传统文化息息相关,在教学的过程中,教师更应该利用学科优势,将传统文化和教学内容相结合,让学生能够掌握好相关内容,弘扬优秀文化,促进学生对传统文化的继承和发展。

一、语文核心素养内涵

对于小学语文教学来说,想要将教学内容和传统文化相结合,首先需要理解语文的核心素养内涵。教师必须明确,语文教学是要将文学学习内容和学生的文化素养结合起来,利用中华优秀传统文化内容发展学生的综合素质。在具体的教学实践过程中,教师要利用听、说、读、写等能力,让教学策略和教学内容有机结合起来。在应试教育的背景下,教师要尝试突破“分数”的框架,促成“大语文”环境,让学生能够跳出“试卷规则”,培养自身的文化素养和文学内涵。因此,在语文核心素养的教学过程中,教师要重视对学生的内在培养,让学生以优秀的前辈和良好的行为为学习标准,从而得到更好地提升。

二、全面进行汉字讲解,让学生领略传统文化的魅力

在具体的教育教学过程中,汉字的讲解是学生语文学习的基础。教师需要结合小学生的学习特点和语文核心素养的教学要求,利用传统文化的相关知识,促进学生的识字认字学习。对于汉字的学习是语文学习的基础和关键,学生需要通过不断地累积生字生词,才能达到更好更高的阅读要求。汉字经过千年的演变,其字形、字音、字义方面都有了不小的变化,在这个过程中也有不少逸闻趣事。教师可以利用小学生对故事感兴趣的特点,将这些逸闻趣事加入识字教学过程中,一点一点渗透传统文化,让学生能够对传统文化知识产生更多的兴趣。

例如,在低年级的识字教学过程中,教师可以选择形象鲜明的“日”、“月”来进行最初的教学。对于这些存在于自

己生活中的事物,学生会更加有兴趣,也能够更好地理解教师对于这些汉字的描述。在联想其象征含义的时候,教师可以利用一些描写日月的朗朗上口的古诗词,将这些东西融入到教学过程中,让学生能够品味古诗词的美。

三、灵活开展书法教学,传承传统文化魅力

在具体的教育教学实践过程中,将传统文化融入语文教学更需要一定的方法。汉字经过千年的演变,从甲骨文、金文到现在常见的隶书、楷书。汉字的演变也象征着我国文化的传承、发展和不断变化。因此,汉字作为传统文化的代表性体现,教师可以利用好汉字来加深对传统文化的渗透教学。

例如,在教学的过程中,教师可以利用书法教学,让学生更加深入地理解汉字的内涵,感悟传统文化的魅力。汉字是人类最古老的语言文字的传承之一,其中蕴含着中华民族的精神和气节。在书法教学的过程中,教师可以利用不同流派的字体让学生进行临摹。例如,在进行柳体教学的过程中,教师就可以让学生在临摹的过程中细致观察柳体的写作风格和运笔特点,让学生感悟柳体字体的锐利和骨感。我国古代文人最重视气节,教师在讲解柳体的行笔特征的时候,也可以融入柳公权诫悬笔谏的典故,让学生了解其高风亮节的人格魅力。再将书法家的风骨融入到柳体之中,加深学生的感悟。

在书法教学的过程中,教师要注重对于书法中渗透的道德教育的挖掘。书法艺术是我国民族精神的重要体现。而我国古代文人讲究内涵美,并不注重宣扬自身。小学阶段的学生体悟能力又较弱,因此在学习的过程中,需要教师的帮助来挖掘其中的文化内涵和深层意义。例如教师在书法教学中,也可以融入比较教学。将柳体和颜体进行比较,教师就可以引导学生观察颜体的运笔特征,让学生通过对比学习展开讨论,加深对我国书法艺术的理解和学习。

四、亲身体验节日习俗,加深学生对传统文化的理解

在具体的教学实践过程中,教师也可以利用传统节日作为跳板,来引入传统文化教育。伴随着中华五千年的历史,在漫漫长河之中,演变出了不少传统节日和对应的习俗,这也是我国传统文化的一种外在表现。通过对这些节日的庆祝活动,我们也可以从中学习到传统文化的精神和内涵,让这些传统的民族精神融入到我们的教学当中。对于学生而言,



传统文化的知识学习或许相对枯燥，但是节日庆祝确实学生们喜闻乐见的活动。因此，教师可以将传统文化教育融入到节日庆祝的活动中来，让学生们在庆祝活动中加深对传统文化的理解，从中汲取到精神养分。

例如，在教学“中华传统节日”这一堂课的时候，教师就可以利用这个学生们从小过到大的节日，先让学生们踊跃发言，说一说自己家里是怎么过这个节的。然后在问问他们，有没有谁知道元宵节的由来。在这个过程中，学生们会无声无息地学习到很多传统文化的相关知识，教师再通过旧时元宵和现在元宵节庆祝方法的演变来展示历史的变迁，南北差异导致元宵节庆祝活动的不同来向学生们展示节日的习俗和文化。通过这个方式，小学生们就可以将课堂知识和生活中的知识结合起来进行学习。而在课后，教师还可以组织猜灯谜、做花灯等活动来继续这个“节日”的庆祝，让学生们能够把自己在课堂上学习到的知识学以致用，与课后的游戏结合起来，加深他们的记忆和理解。

五、深刻挖掘教材资源，促进学生自主传承传统文化

在具体的教学实践过程中，教师想要将传统文化融入到教学过程中，首先要做的就是分析教材，将教材中与传统文化贴合的内容挖掘出来。只有这样才能在教学实践中加以运用，让教学内容与传统文化息息相关，从而将传统文化教学渗透进语文教学的过程中，让传统文化的精神和内涵与语文教学相融合，从而更好地促进学生的学习和发展。

例如，在教学《梅兰芳续须》时，教师就需要提前了解故事的背景和人物本身。梅兰芳是我国的戏曲艺术大家，他本人就是传统文化的传承者，是京剧艺术的一部分。因此在教学的过程中，教师可以将梅兰芳在京剧上所作出的艺术贡献和教学内容结合起来，让学生们了解京剧艺术的同时，激

发他们对于传统戏曲的学习兴趣。梅兰芳经历过战争年代，因此，教师可以利用梅兰芳的爱国事迹，融入爱国主义教育，让学生们学习他的爱国精神和民族气节。结合课文内容，教师可以利用朗读的方式加深学生的感悟和体验。

六、结语

综上所述，在初中的语文教学过程中，教师想要将传统文化融入到教学过程中，首先需要分析教材，将教学内容理顺。只有在这个前提下，教师才能够贴合教材，将传统文化渗透到教学内容的过程中。对于学生来说，传统文化的学习也是他们生活的一部分，因此，教师需要将教材拆分出来和传统文化资源相结合，创新教学形式，让学生在潜移默化中感受传统文化魅力，从而主动地对传统文化产生学习的兴趣，继承和发言优秀传统文化。小学阶段的学生是最容易受到影响的，教师需要把握机会，在这个时期好好培养学生的核心素养，引起他们对于传统文化的学习兴趣，督促学生汲取正确的精神养分，从而保障他们健康茁壮地成长。

参考文献：

- [1] 曾翔. 浅谈在小学语文教学中如何渗透传统文化教育[J]. 考试周刊, 2020(89): 25.
- [2] 陈百武. 传承视角下小学语文民间故事教学的情感建构策略研究[J]. 考试周刊, 2020(85): 21.
- [3] 李泽民, 王超. 让立德树人根植于中华优秀传统文化教育——基于“立德树人”看部编本小学语文教材中的中华优秀传统文化教育[J]. 课程教学研究, 2020(10): 70.
- [4] 陈燕, 徐华军. 小学语文中华优秀传统文化活动化学习的思考与实践[J]. 中小学教师培训, 2020(10): 31.

