

# 小组合作学习法在小学音乐教学中的运用

张 圆

吉林省蛟河市新区九年制学校 吉林 蛟河 132500

**摘要:**随着现代教育的完善与发展,小学音乐教学逐渐向纵深方向推进,通过对小学音乐教学方式的优化与创新,能够有效推动现代音乐知识体系的构建。现如今,在新课程改革的大环境下,小学音乐教学已经成为了培养学生核心素养的重要手段,如何提高小学音乐教学效率和质量成为了教育工作者关注的重点。虽然现在的小学音乐教学形式已经发生了较大转变,教学理念和教学模式更符合当代的教育环境,但仍然存在着诸多问题,有待进一步深入探究。

**关键词:**小学;音乐教学;小组合作学习法

随着新一轮课程改革的不断推进,小学音乐受到了更多人的关注与重视,音乐教学也成为了促进学生核心素养发展的重要途径之一。在小学音乐教学过程中,运用小组合作学习法可以有效调动学生的音乐学习兴趣,营造良好的音乐学习氛围,使音乐教学达到事半功倍的效果。鉴于小组合作学习法对小学音乐教学发展的促进作用,本文结合目前小学音乐教学现状,对音乐教学中运用小组合作学习法的价值进行了分析,并探究了在小学音乐教学中运用小组合作学习法的策略。

## 一、目前小学音乐教学中存在的问题

### (一) 课堂教学方式较单一

现阶段,虽然一直在强调素质教育,而且教学改革活动正在如火如荼地进行着,但仍有部分教师受传统应试教育影响较深,并不重视对教学方式的优化与创新,依旧会采用单向教学法。在小学音乐课堂中,教师先将要学习的歌曲分解成不同部分进行演奏,然后让学生跟着唱。这样单一的课堂教学方式,教师无趣地教,学生自然也就无趣地学,硬生生将原本活泼生动的音乐课变成一堂无趣的课。当学生对音乐学习产生抵触情绪之后,不管教师再怎么调整教学方式,学生也很难再对音乐学习产生兴趣。出现这种情况的原因,主要是因为教师不了解学生真正需要学习的,在教学中完全是为了教而教。

### (二) 音乐考核缺乏科学性

在传统的教育模式中,虽然在中期末进行音乐考试,但考核的方式却比较简单且单一,通常是让学生选一首已经学过的歌曲进行演唱,教师根据学生的表现进行评分。这样的音乐考核方式并不科学,因为考核的分数人为性过高,决定考核综合素质及能力的主要是学生的音色,音色比较好的学生通常会拿到很高的分数,而音乐相对较差的学生则经常被评“差”。这样一来,学生的先天因素成为了影响音乐考核成绩主要原因,音乐课堂教学根本无法起到应有的教育作用。除此之外,每个学期的音乐考核成绩并不会影响对学生的综合评价,因为音乐并不是考试中的考试科目,教师组织音乐考核的根本目的也只是为了“走流程”。缺乏科学性的音乐考核,不仅影响了小学音乐教学效果,而且还阻碍了学生在音乐方面的发展。

### (三) 缺乏良好的课堂氛围

通过对小学音乐课堂教学的仔细观看可以发现,教师在课堂中教得并不积极,学生也只是将音乐课作为“休息课”。

大多数的小学音乐课堂都有以下几个特点:学生注意力不集中、课堂气氛不够活跃、教师不考虑学生的感受。这种问题的来源主要是因为教师调节课堂气氛的能力不足,没有正视课堂气氛对教学效果的影响,导致在教学中教师与学生之间缺少互动,双方在课堂中似乎只是为了配合对方“完成任务”。当音乐课堂缺乏良好的氛围之后,即便有些学生对音乐学习充满兴趣,也会受到枯燥气氛的影响,对音乐学习的热情逐渐消失殆尽。

## 二、小组合作学习法在小学音乐教学中的运用价值

### (一) 构建良好的音乐课堂氛围

小组合作学习指的是学生在学习小组内,根据相同的学习目标,相互分工、互相配合进行学习。在小学音乐教学中运用小组合作学习法,可以有效突出学生的主体地位,教师以学生的实际情况为基础,将学生划分成不同的学习小组,以此来促进小学音乐教学的顺利开展。活泼好动是小学生的本性,但由于教师在学生心目中通常是“高大威严”的形象,学生在学习中遇到问题也会因为挨训而不敢向教师求助,最终导致知识漏洞越来越大,最终影响了音乐学习效果。学生与学生之间则不会有这种感觉,学生在相互合作中,通过平等交流、相互帮助、相互配合,能够营造良好的音乐学习氛围。当学生在良好的环境中学习时,不仅学习效率会大大提升,而且还能在潜移默化之中促进音乐素养的发展。

### (二) 加深学生对音乐知识理解

小学音乐与其他学科有很大不同,音乐学科中有很多比较抽象的知识,由于小学生的年纪比较小,生活经验和人生阅历不够丰富,理解起来会有一定的难度。通过在小学音乐教学中运用小组合作学习,可以帮助教师找到这些教学难点,帮助学生突破对这些难点的理解。因为在小学合作交流的过程中,学生在音乐学习中遇到的问题能够更明显地表现出来,教师通过总结与分析,可以更准确地把握学生对音乐知识的理解程度,从而采取针对性的教学措施,帮助学生突破学习重难点。除此之外,学生在相互交流、相互合作的过程中,通过思维的碰撞,可以激发学生更大的学习热情,使学生更加积极主动地参与到对音乐知识的自主探索中,在此过程中学生会充分发挥想象力,进而对所学的音乐知识产生更深刻的理解。

## 三、小学音乐教学中运用小组合作学习法的策略

### (一) 采用多元的合作模式

在小学音乐教学中运用小组合作学习法,教师需要根据

教学的实际需求出发,采用多元化的合作模式,确保通过小组合作学习能够最大限度地提高教学效率和教学质量。此外,教师还要注重对课堂教学的延伸,通过合作学习使音乐学习融入到学生的日常生活中,以此来培养学生的音乐素养。因此,音乐教师需要灵活运用合作学习法,在教学中不断完善并创新合作学习方法。例如,在学习《牧童》的时候,教师组织建立了音乐学习小组,部分学生对该首歌曲的掌握并不熟练,于是教师便询问小组内的其他组员:“谁已经熟练掌握这首歌曲呢?”这时已经学会的学生纷纷举手,于是教师又用征求意见的方式问:“你愿不愿意教一教其他同学呢?”教师通过在小组合作学习中扮演引导者的身份,使学生树立了互帮互助的集体意识,既加深了学生之间的交情,同时也顺利地课堂教学延伸到了课外,提高了小学音乐教学效率。

#### (二) 落实学生的主体地位

要想在小学音乐教学中顺利运用小组合作学习法,教师首先要转变自身的观念,将学生看作学习的主体,在教学中主动“放权”给学生。当学生获得足够的自主探究空间之后,更有利于使学生摆脱被动学习的状态,从而真正成为音乐课堂的主人。因此,小学音乐教师需要尊重学生的个体差异,落实学生在音乐学习中的主体地位,确保学习小组的有效划分。例如,在学习《快乐的泼水节》时,教师根据学生的实际情况,从兴趣爱好、性格特点、音乐基础等多个方面入手,将学生平均划分到了不同的小组,确保每个小组的整体水平相差不大。在课堂教学中,教师让学生自主对该首歌曲进行学习,并提出在学习结束之后会组织简单的歌唱竞赛。在好胜心的驱使下使得学生开动脑筋,开始寻找更为高效的学习方法,并且自主分配了不同的任务,有的学习傣族舞蹈动作、有的担当演唱角色。与以往的音乐教学相比,这样的教学方式有效激发了学生的学习兴趣,充分发挥了学生在课堂中的主体地位,提高了音乐课堂教学效率。

#### (三) 构建科学的评价体系

在完成一个阶段的学习任务之后,及时的评价与总结是非常重要的,不仅可以对学生起到激励作用,强化学生对音乐学习的热情,而且还能发现自身的不足,为后续高效地学习奠定基础。因此,教师需要从不同方面、多个角度入手,构建科学合理的评价体系,以此来提高小组合作学习法在小学音乐教学中的有效运用。例如,学习完一个单元的内容之后,教师会组织各个学习小组进行总结表演,教师会根据每个小组的表现进行打分,让学生对自己这一段时间的学习进行自我评价,并且在小组内还会进行互相评价。通过这样多元、科学的评价,加强了师生互动和生生互动,不仅使学生在相互合作的过程中享受到了与人合作、与人交往的快乐,而且还锻炼了学生的音乐能力,促进了学生综合素质的发展。

#### 四、结语

总的来说,小学音乐学习有利于学生艺术细胞的培养,促进学生综合素质的多方位发展。在新课程改革的大环境下,在小学音乐教学中运用小组合作学习法,能够有效调动学生的音乐学习兴趣,营造良好的音乐学习氛围,使音乐教学达到事半功倍的效果。因此,小学音乐教师应充分重视小组合作学习模式,将其灵活运用到教学实践中,借此提升小学音乐教学质量,促进学生更好地发展。

#### 参考文献:

- [1] 李莎莎.试论小组合作在小学音乐教学中的重要性[J].科学大众(科学教育),2019(08)
- [2] 丁瑞影.小学音乐教学的几点思考[J].科学咨询(教育科研),2021(01)
- [3] 盛群.探究小组合作在小学音乐教学中的运用[J].黄河之声,2019(09)

