

互联网环境下小学语文古诗词教学策略

张少媚

陕西省西安市新城区后宰门小学 710000

摘要:古诗词是中华民族几千年文化中的瑰宝,其中蕴含着丰富的价值观念与审美品格,在培养小学生的人生观、价值观、世界观等方面都起着较为重要的作用。但在传统的古诗词教学模式下,多以教师讲述为主,小学生学习的兴致不高,对古诗词的理解也多停留在表面,死记硬背的现象较为严重。随着互联网的不断发展,多媒体交互技术、电子白板等越来越多地运用在了教学中,可调动小学生的视觉、听觉等多重感官,进而可使教学达到事半功倍的效果。

关键词:小学语文;古诗词;教学策略

互联网环境下,小学生接触到手机、电脑等现代化电子设备的机会越来越多,如果教师所讲述的内容无法超越各APP上的视频,将难以吸引小学生的注意力,甚至会导致他们走神、搞小动作等,课堂教学效率低下。为此,教师应该积极转变自身的教学观念,并意识到互联网给小学语文古诗词教学带来的优势,以在创设多媒体情境、拓展课外阅读、组织互联网活动等的过程中,激发小学生的学习兴趣,从而提高他们对古诗词的鉴赏能力,促进他们创新与发散思维的发展。

一、互联网环境下小学语文古诗词教学的优势

(一) 激发学生兴趣

古诗词的创作时代、背景与小学生的实际生活相去甚远,读来给人一种晦涩难懂的感觉,小学生面临的学习压力较大,学习的自信心严重不足。而互联网环境下,能把教材上抽象的文字描述转化为一幅幅生动的画面,呈现在小学生的面前,这可激发他们的学习兴趣,拉近他们与所学知识之间的距离,进而可挖掘出小学生的潜力,促使他们发现古诗词的魅力所在。

(二) 开阔学生视野

小学生的年龄较小,认知基础和生活阅历也较为浅薄,在古诗词学习中,常常是教师教给他们什么样的知识,他们就记忆什么样的知识,信息较为闭塞,对古诗词的理解也不深刻。而随着互联网环境的不断发展,低年级的小学生可通过观看多媒体视频、图画等,丰富脑海中的认知,活跃自身的语文思维;中高年级的小学生则可自主搜集相关的资料,对古诗词多一份探究与思考,进而可开阔他们的视野,促使他们获取更多的基本知识与技能。

(三) 养成良好习惯

受到应试教育的影响,教师在古诗词教学中,过于关注重点字词的讲解以及小学生的背诵能力,忽视了学生自身的情感需求,导致小学生无法获取古诗词的意境与情感,学习效率低下。小学生在自主学习中也不得章法,常常是想到哪里学哪里,对知识的掌握不够扎实,学习效率也不高。而在互联网环境下,图文并茂的教案可在第一时间吸引小学生的眼球,设计得当的教学活动可激发小学生的探究欲望,促使他们按照故事背景、意境、字词、译文等的顺序进行学习,进而有助于他们养成良好的学习习惯,可提升他们的语文综合素养。

二、互联网环境下小学语文古诗词教学的策略

(一) 创设古诗词情境

创设良好的教学情境,是保证教学活动顺利进行的条件之一。由于小学生的生活经历较为单一,他们无法深入理解诗人,难以走进诗人的内心世界,这导致他们和所学内容之间始终横着一道“鸿沟”。这样教师在教学的过程中,就可借助互联网资源创设古诗词教学的情境,以化无形的诗为有形的图画,从而增强古诗词的感染力,激发学生自主学习的欲望。例如在学习《村居》部分内容时,教师就可借助PPT设计如下画面:农历二月,村子前后的小草开始发芽,黄莺鸟飞来飞去,柳树长长的枝条随风飘摇,好像在轻轻抚摸着堤岸。当放学铃声响起,孩子们急忙忙回了家,趁着东风把风筝放上了蓝天。这样的画面既生动又充满童趣,尤其是对于小学低年级的学生来说,可促使他们产生身临其境的感觉,进入到诗人所描绘的迷人意境中。而在学习《咏柳》时,诗人借助柳树来歌颂春风,赞誉春风像剪刀一样,裁出了多姿多彩的春天。但春风是看不到摸不着的,如何来描述那种春风拂面的感觉呢?此时教师也可借助互联网创设情境,引导小学生在随风飘动的柳树中、在波光粼粼的湖面下感受春风的美妙,从而激发他们对春天的热爱之情。

(二) 了解古诗词背景

古诗词是诗人所处时代背景下的产物,与诗人的生活经历密切相关,对小学生来说却很陌生,不符合他们的生活习惯与思想。这样教师在教学的过程中,就应该借助互联网从古诗词的背景入手展开讲解,以带领小学生了解古诗词作者的生平 and 人生阅历,从而为他们扫清障碍,打下良好的知识基础。例如在学习《绝句》部分内容时,教师可以给小学生讲述这首诗的创作背景:杜甫是我国古代著名的爱国诗人,他心系苍生、胸怀国事,在创作绝句时,正值安史之乱结束,诗人终于盼来了安稳舒适的生活,其内心的喜悦是不言而喻的。这样教师在教学的过程中,就可借助互联网上与安史之乱相关视频,小学生能深刻体会到诗人忧郁的情绪,随着战争的结束,那种喜出望外的情绪也是不言而喻的,当看到初春时节一派生机勃勃、欣欣向荣的景色时,诗人又怎能不提笔表达自己内心的情感呢?在了解古诗词创作背景的过程中,小学生的情感也随着诗人的生平经历而起伏,这可丰富他们自身的生活阅历,促使他们全面掌握诗词的中心思想。

(三) 组织课外阅读

小学语文教材中节选的古诗词题目推陈出新、内容广泛丰富,对小学生提出了较高的学习要求。为了达到博观而约

取,厚积而薄发的教学目的,教师就可根据课内阅读内容,合理组织课外阅读,以帮助小学生积累丰富的鉴赏知识,促使他们做到灵活应对。例如在学习《己亥杂诗》部分内容时,这是诗人在己亥年写的一组诗,共315首,教材节选的只是其中一首。通过鉴赏诗句“我劝天公重抖擞,不拘一格降人才”,我们能发现诗人内心的深切期盼,他期待着优秀杰出人物的涌现,也期待着改革能一扫现在昏暗的局面,诗人对未来有着无限的憧憬。这样教师在教学的过程中,可组织小学生自主搜索、赏析诗人的其他诗词,以帮助小学生探究诗人的所思所想所感,进而全面了解诗人。由于小学高年级学生已经具备了一定的自主学习意识,教师就可布置他们以小组的形式,借助互联网设备自发搜集诗人的其他诗句,以了解诗人创作时的心路历程。

(四)有效借助微课

微课的核心内容是课堂教学视频片段,是围绕某一知识点展开的,时常一般在5到10分钟之间,所包含内容也多以重难点知识为主,小学生可利用碎片化时间随时随地投入学习中,且可以反复播放,这有助于他们查漏补缺,可夯实小学生的古诗词基础。例如在学习《示儿》部分内容时,诗人陆游一生都在盼望着收复中原,在创作此诗时他已经85岁高龄了,这首诗既是诗人发出的最后抗战号召,也是他的遗嘱。这样教师在教学的过程中,就可借助微课将诗人的写作背景与生平呈现出来,并引导小学生自主预习,以使他们感受到正是因为坎坷的经历和动荡的乱世,才促使诗人写下了“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”这样的诗句。而在鉴赏诗词时,教师还可借助微课来突破重难点内容,组织小学生针对自身的薄弱环节有选择性地学习,由于微课视频可随时下载以及反复播放,因此可使小学生真正成为学习的主人,有助于他们发自内心地爱上古诗词的教学。

(五)创设互联网活动

新课改指出,在小学语文教学中,教师应在发展学生语

言能力的同时,激发他们的想象力与创造潜力。古诗词以其高度概括的语言为小学生提供了无穷的想象空间,这样教师在教学的过程中,就可借助互联网创设多样化的活动,以提供给小学生更多想象与思考的空间,从而促使他们沉浸在古诗词浓郁的教学氛围中。例如在学习《十五夜望月》部分内容时,十五夜是指农历八月十五,作为我国的传统节日中秋节,本该是家家户户团圆的日子,诗人却发出了“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”这样的感慨,其思乡之情跃然纸上。这样教师在教学的过程中,就可借助互联网创设角色扮演的游戏,即通过多媒体视频展示诗中所描写的事物与场景,选出小学生扮演孤独赏月的诗人,并有感情地诵读出诗句,以触动小学生的心弦,促使他们进一步体会诗人当时的情感。

三、结语

综上所述,互联网环境为小学语文古诗词教学提供了交互式的平台,革除了传统教学模式的弊端,教师可随时随地与小学生取得联系,能在潜移默化中陶冶小学生的情操,提升他们的文学素养。为此,语文教师应采取多样化的教学手段,以营造生动有趣的课堂氛围,组织丰富多彩的教学活动,从而真正贯彻教师为主导、学生为主体的教学理念,促使小学生在古诗词的世界中自由自在地遨游。

参考文献:

- [1] 闫学琴.基于“互联网+教育”下小学语文高效课堂的建构[J].课外语文,2020(36):95-96.
- [2] 屈喜强,张琳.“互联网+”背景下小学语文古诗词学习[J].知识文库,2020(24):168-169.
- [3] 吴惠兰.“互联网+”时代农村小学语文教学策略研究[J].当代家庭教育,2020(34):137-138.

