

小学语文统编教材习作中语文要素的落实

周文玉

大连市甘井子区美林小学 辽宁大连 116038

摘要: 语文作为小学学习的关键学科之一,小学语文教师应该对学生的语文素养进行培养,让语文能够贯穿在学生的学习过程当中,为学生带来更多的知识。在小学语文教材编写过程中,编者特意加入了“语文要素”概念,因此,不论是设计教学流程还是展开教材解读,教师都需要从“语文要素”的角度进行考量。所谓“语文要素”,指的是和语文学习相关的内容,既包括知识层面,也包括能力层面。简单理解,语文要素主要解决的是语文“学什么”以及“怎么学”的问题。为了提高语文课堂效率,教师应当让语文要素“落地生根”。只有实现这一步,才能构建真正高效的语文课堂。由此可见,只有积极实践语文要素,才能真正提高教学质量。

关键词: 小学语文;习作教学;语文要素

新课改工作的不断推进,对小学语文教学也提出了新要求。写作是小学语文教学的重要分支,其教学质量在很大程度上反映出整个语文教学情况。“语文要素”是基于新课改工作要求而提出来的新概念,针对于写作而言,其主要包括了写作兴趣、素材、方法与能力等几部分,这就要求在新时期的语文课堂教学中,教师要针对于这几个方面进行针对性的训练。基于此,文章以统编教材在习作教学中落实语文要素展开探讨,提出以下内容供同行相互学习。

一、基于学生写作能力,培养学生习作兴趣

好奇心是小学生都具备的天性,在基于语文要素的写作教学时,教师要结合学生的这一特征进行教学设计,努力利用背景材料激发学生的好奇心,并且鼓励学生根据所见到的材料或事物在脑海中进行加工处理,可以是基于背景的联想,也可以是对背景的深度解析,然后让学生用最真诚的字眼将自己的所见所想写下来。做到这一步,一篇好文章的雏形就基本诞生了。但在此过程中,教师要时刻注意联系到学生的实际年龄与学生的认知能力,在此阶段的学生一般都没有太强的认知力,没有教师正确的引导,其对于事物的认知是片面与空洞的。因此,教师的首要任务是充分了解学生的认知水平,然后基于此对学生进行正确的引导,将学生的认知与事物的特点建立起紧密的联系,带领学生避开认知盲区,培养学生正确认知事物的能力,并在此过程中建立学生的写作信心,最终让学生根据认知表达出自己最真实的感受,培养学生强大的情感表达能力。

例如,“女排精神”最近几年一直是教育界频繁提到的重点词汇,也是各阶级考试的重点考试内容,在实际教学过程中,教师应该让学生尝试一下热点话题的积累。教师可以将中国女排获得冠军的新闻报道作为写作背景材料让学生阅读后进行写作。但是这是一个很大的题材,此时的小学生面对这么大的一个话题题材,其有限的认知水平会很难精准地认识到背景故事所要表达的核心。且由于年龄问题,这些新闻可能不是小学生平时关注的重点。因此,在让学生进行写作之前,教师需要积极地基于背景材料对学生进行正确的引导。教师可以从多角度向学生进行材料疏导。如可以先介绍一下中国女排获得冠军是我们举国欢庆的原因,因为这是二十几年的坚持不懈的结果,是一代人甚至是几代人努力二十几年的成果,从其得出我们可以从做事情坚持不懈的角度出发进

行写作;且还可以从郎平教练强大的爱国主义情怀角度进行撰写,一个女子从一个女排队员坚持到国家队教练,这是爱国的决心支持她突破种种压力与质疑走到了今天。相信通过教师这样的引导,学生的爱国情怀与对女排坚持不懈精神的敬佩之情会瞬间爆发出来。

二、基于学生学习能力而积累学生写作素材

好的写作离不开好的学做素材,学生在写作时的流利程度与表达能力会直接反映出其平时的素材积累。而习作素材的积累也会直接影响到学生的作品质量。因此,我们不难看出,写作素材是小学生进行写作练习的基础,它包括写作话题积累、写作预料积累、写作技巧积累与情感表达方式积累,缺乏写作积累,学生在写作时会频频受阻,字字艰难,无法用最正确的语言表达出自己最真实的情感,最终使整个文章变得空洞且没有逻辑。

在写作教学中,教师要从生活感触积累,语言积累,技巧积累等三方面对学生进行有针对性的写作素材积累训练。生活积累是学生学习写作的基础,这要求学生具备感知生活与感受生活的能力,要从正确的角度对生活中的事物进行观察,并根据观察积累自己的生活感知素材。因此,教师必须对其进行正确的引导让学生开展有效的观察活动。如给学生强调在观察身边景物时要注意观察天气的变化规律,花草的颜色差异、山水的四季景色变化。在观察社会事物时,要学会观察家乡近几年的变化。教师在引导学生观察时,还要鼓励学生做好观察记录,可以用简短的几句话写下自己所观察到的内容,加上自己观察后的感受,这样的日积月累会培养学生敏感的观察力。语言是实际写作时表达自身情感的基础,如要字字句句都能表达出自己最真实的想法,那就需要学生具备强大的语言积累与语言能力。对于这方面的能力就需要学生强大的自觉性,教师要鼓励学生除了熟悉教材里面的文章还需要多做课外阅读补充,如需要积累社会事实方面的语言时,可以去多看新闻联播或者人民日报等,积累描述社会动态的预料。若要求描述自然景观时,可以让学生多阅读中国的古诗词,学习与积累古人语料精华。写作技巧是写作感情的润滑剂,合适的写作技巧加上丰富的语料积累可以升华作者的内心情感,使读者更深刻的体会到作者的真实感情。在写作技巧方面,教师要鼓励老师多读世界名著和我国著名书籍,如要学习描写人物的技巧时,可以多读《三国演义》

《西游记》等我国四大名著。若要学习描述人物情感时，多读《钢铁是怎么炼成的》《朝花夕拾》等著名作品。

三、了解学生学习情况，开展定时练习训练

俗话说实践出真知，任何理论知识只有有效地转变为实际应用才是有意义的。高效的写作课堂应该分为两个重要部分，一是教师正确的引导与授课，二是学生高效的习作训练。只有在学生学习了教师的习作指导课后进行有效的专项训练，才能真正地体现出写作课的意义。除了课后作业以外，教师要切实落实对学生课中听课效率的检验，而最佳的检验方法就是理论讲解后的定时训练，学生在老师讲课后定时地写出教师指定的写作内容，这样除了能够反映出学生的学习效率以外，学生的整体表现也可以及时地反馈给老师，让老师做出适当的课程调整。

例如，教师在讲解了生活积累方面的知识点后，可以让学生定时对教室中或者学校中的景物进行描述，并且在其中写出自己的看法与想法。这是一个很开放的题目，学生可以从教室的布置方面进行描述进而表达出教室的温馨与抒发出对班级的情感。学生也可以从学校近几年建筑的变化角度进行描述，以此来抒发出自己对学校培养的感激之情。这样定时的课间写作训练可以让学生学会如何将课中知识转变为实际能力，使学生更进一步认识与理解教师课间所讲授的知识点，提升学生的课堂听课效率的同时加强学生的实际写作能力。

四、基于学生学习进度而举行定时习作比赛

课间训练只是训练学生单方面的习作能力，而写作比赛则可以使教师充分了解到学生这一段时间的整体学习效果，同时也可以检验出学生对写作的整体把控能力。小学生具有

较强的表达与表现欲望，比赛也可以充分地激发出学生的创作与写作欲望，使学生在比赛的氛围中最大限度地激发自己的想象力，运用自己的写作积累创作出自己最佳文章。

例如，学校可以进行全校级的作文比赛，针对不同年级设定不一样的比赛题目，赛制可以分为单人组与合作组，单人组要求学生自己独立地创作出一个参赛作品，这有利于培养学生的独立自主能力，对学生单人实力具有较大的挑战性。而合作组可以由几个同学共同创作出一个作品，每个人有每个人特殊的优势，针对于不同事物也有自己独特的看法，学生在共同完成一个作品时会经过激烈的讨论和思维碰撞，学习到别人好的想法来弥补自己在写作上某方面的不足，这对个人的进步也有着非同一般的意义。且学校可在最终让优秀作品的作者上台分享自己的创作经历与想法，这样的模式也可以让学习不好的学生学到更多的经验，同时也可以刺激同学更努力学习。

综上所述，基于语文要素的小学生习作教学既要注重于兴趣培养、素材积累、技巧积累、感情认知等单方面能力的训练，又要关注不同素材不同创作的整体能力的把控。因此，教师应当重视以点到面的逻辑对学生进行系统的培养，提升学生的写作能力。

参考文献：

- [1] 汪江萍. 探究如何在教学中落实小学语文要素 [J]. 中学课程辅导 (教学研究), 2020 (16): 14, 16.
- [2] 邓建英. 浅谈语文要素在小学语文教学中的有效运用 [J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020 (7): 49.
- [3] 石小玲. 浅谈小学习作单元如何落实语文要素 [J]. 考试周刊, 2020 (78): 47-48.

