

提升小学音乐课堂教学效率的有效策略

韩 兴

贵州省正安县碧峰镇中心小学 563400

摘 要:相较于语文、数学及英语等小学科目,音乐课堂教学偏向于宽松,且许多学生对其关注度并不高。同时,在以往的课堂教学中,仍存在应试灌输教学的思维,相关教学方式、内容仍有待创新与丰富。鉴于此,本文有必要对小学音乐课堂教学展开研究,以基于以往教学经验,对小学音乐课堂教学实施创新与优化,以实现小学音乐课堂教学质量的提升,从而为学生打造一个良好的音乐学习园地,促使学生得到有效的音乐教学培养。

关键词:小学音乐;课堂教学;现状及策略

音乐具有陶冶学生思想情操的作用,也是学生放松紧张情绪的有效渠道,但如何发挥出小学音乐课堂教学的作用,使得学生真正体会到音乐学习的乐趣与价值,仍是小学音乐课堂教学所要探究的重要课题。因此,本文结合当前小学音乐教学现状,就如何提高小学音乐课堂教学的质量展开如下分析,以期总结出有效的教学路径。

一、当前小学音乐课堂教学中存在的问题

(一) 音乐素材内容略显单一

小学音乐课堂教学的对象是年纪较小的学生,他们好奇心和求知欲都比较强,倾向于欢快活泼的音乐元素,但在以往小学音乐课堂教学中,不难发现仍有很多教师按部就班地讲述小学音乐课本中的内容,对一些新鲜的音乐元素的引进略显不足,这不利于开拓学生的音乐学习思维,也会造成学生学习兴趣低的问题。因此,小学音乐课堂教学要想取得良好的课程教学效果,需注重音乐教学素材内容的丰富,以尽可能满足学生多元化的音乐学习需求。

(二) 音乐教学方式仍需创新

对于好奇心较强的小学生,教师需不断突破传统的音乐教学思维方式,如此才能有效迎合新时期小学生的多元化学习需求。可是,在现阶段的小学音乐教学中,仍可见不少教师习惯于将音乐课本中的知识强加给学生,要求学生记忆一些歌曲旋律及其律动,而且还有一些教师为了按时完成教学大纲的要求,减少音乐课堂的互动时间,使得学生之间无法进行有效的音乐学习互动。这不利于学生融入音乐课堂,也会导致学生被动地学习与接受音乐课程知识,因而无法有效发挥小学音乐课堂教学的作用。

二、提升小学音乐课堂教学效率的有效策略

(一) 丰富音乐素材内容

多元化的音乐素材内容才更能吸引小学生的学习注意力,并使得学生对音乐产生学习的兴趣与热情。因此,提高小学音乐课堂教学质量的一个重要方法就是丰富音乐素材内容,以丰富多彩的音乐素材内容来集中中小学生的注意力,从而让小学生更有兴趣去了解音乐、学习音乐。其中,要以小学生为中心,围绕他们感兴趣的音乐素材内容,从网络上收集一些与音乐教学主题相关的素材,由此丰富音乐课本中的教学内容,从而让音乐教学内容变得更加充实与有趣,这样小学生才有动力去学习音乐。对于丰富小学音乐素材内容,主要可以从以下途径着手:第一,围绕每一节课音乐教学的内容,从网络上下载相对应的图片、视频素材,以实现音乐教学内

容的丰富。第二,将音乐课本中的歌曲转化为电子版的教学内容,并在歌曲播放的过程中,将下载好的图片、视频融合为一体,以使死板的音乐教学内容变得生动形象。第三,从歌曲的歌词内容出发,运用幽默风趣的语言向学生讲解歌曲所要表达的主旨,以使小学生被生动的教学语言所吸引,从而有效理解歌曲所要传递的思想情感。

(二) 对音乐教学方法实施创新

提高小学音乐课堂教学质量的另一个方法就是创新现有的音乐教学方式,使得小学音乐教学能够与时俱进,能够贴合新时期小学生的学习需求。创新小学音乐课堂教学方法势在必行。其中,教师可以从现代化教学思维出发,对音乐教学方法实施创新。比如,多媒体教学方法与小学音乐教学的有机融合,可以极大地提升小学音乐教学的质量。那么在运用多媒体教学方式时,教师应该懂得结合实际的音乐教学主题,围绕音乐教学内容采用直观的教学方法,将相关的音乐素材直观展示给学生。同时,也要根据音乐主题提出相关的音乐探讨问题,从而引领学生正式走进音乐教学情境之中,促使学生一边探讨问题一边学习音乐课程知识。除了借助多媒体教学方式来营造小学音乐情境之外,教师还可以增设情境互动环节,如利用游戏互动的方法,来进一步强化小学音乐课堂教学的气氛,从而将学生潜在的学习欲望激发出来,实现对学生们的有效教学。比方说,教师可以围绕相关的音乐歌曲,利用对唱游戏情境互动方法,将学生引入歌曲情境之中,从而促使学生能够更好地理解和探究音乐歌曲。最后,教师可以抽出音乐课堂的部分时间,与学生展开音乐上的交流,使得小学生可以就歌曲内容展开探讨,分享自己对歌曲内容、思想情感的理解,这样的音乐课堂教学才更有效。

(三) 积极采用有效的教学评价方法

从以往小学音乐学习情况来看,多数小学生学习音乐都是出于完成教学大纲的要求,且在音乐课堂结束之后,很少有学生会去自省,会去主动发现自己存在哪些音乐学习上的不足。那么针对小学生可能出现的这类音乐学习问题,教师应该积极采用有效的教学评价方法,及时指出小学生存在的问题,使得小学生能够及时发现问题并解决问题,这样小学生能够在问题的改进和反思中提升自身的音乐学习能力。同时,在指出小学生的学习不足时,教师需要注意自己的语气以及语言使用方法,不应运用过重的语气,要懂得照顾一些心灵比较脆弱的学生,慢慢帮助学生发现问题、解决问题,这样的音乐教学评价才更有效。首先,根据每节音乐课的教学情况,教师应该积极记录每节音乐课上小学生存在的学

问题,并做好汇总和分析,以提出相应的解决方案。然后,利用每节音乐课10分钟左右的时间,对学生进行综合评价。最后,在评价教育的过程中,教师应该给予学生一些鼓励,以帮助学生树立学习的信心,指引他们寻找自身存在的问题,并且帮助他们开辟新的学习路径,进而提升学生的音乐学习能力。但是,对于一些表现较差的学生,如上课注意力不集中、喜欢追逐打闹的学生,教师则需要指出他们行为上的不足,并且结合一种较为严厉的语气进行批评,同时也结合班级同学的意见,向这部分学生提出一些改进的方法和建议,从而促使这部分学生能够正确认识自己的不足。

(四)应用情境教学法,引导学生对音乐的情感之美加以感悟

每一首经典音乐作品都蕴含着丰富的思想、情感,而乐曲真正的美多蕴含在情感中。教师进行音乐教学活动的重点即为帮助学生体验音乐作品中的情感。因此,在音乐教学活动中,教师可应用情境教学法,引导学生对音乐的情感之美加以感悟。一方面,教师可借助多媒体将教学情境向学生展示,促使学生在教学情境中感悟音乐的情感之美。学生在音乐情境中会产生不同的情感体验,从而对音乐形成更深层次的理解。另一方面,教师可引导学生自主完成音乐情境的构建,学生亲自参与创建过程,对乐曲中的每一句歌词、每一个旋律产生更透彻的理解,强化自身情感体验。这两种教学情境的优势不同,前者多适用于歌颂祖国大好河山一类的歌曲,而后者则更适用于细微情感的展现。在音乐教学活动中,教师可结合歌词内容、歌曲所表达情感的差异,灵活选用教学情境,促使学生借助情境教学活动,深层次体会音乐的内涵之美。

(五)引导学生对生活中存在的音符加以感受,找寻生活中的音乐之美

小学生对音乐的感知多来自生活,而生活中的音乐随处

可见,教师将生活中的音符艺术化即为原始的音乐。因此,在音乐教学活动中,教师可引导学生对生活中存在的音符加以感受,找寻生活中的音乐之美。如民间流传的山歌具备朴实无华的特点,可使聆听者感受到古朴的民风。随着时代变迁,山歌虽逐渐远离实际生活,但只要用心发掘,便可发现生活中的音乐之美。音乐的形成同生活具备密切联系。因此,教师从实际生活中选取学生所喜爱的事物展开音乐教学活动,可调动学生学习积极性,有助于学生对音乐的理解。教师在选择生活化教学内容时,可以学生已有经验、知识作为基础,将音乐教学内容生活化,促使学生从多角度对音乐形成认知,从中找寻对自身发展有价值的音乐元素,实现学生音乐世界的构建。

三、结语

综上所述,就当前小学音乐教学情况来看,在教学内容、方式以及评价等方面仍有很大的改进和优化空间,而要想有效提高小学音乐教学的质量,教师就必须加大对音乐教学内容、方式以及评价等方面的改革力度,这样才能够给学生带来优质的音乐学习环境,从而促使学生爱上音乐。

参考文献:

- [1] 宁小叶. 如何提升小学音乐教学质量的策略[J]. 课程教育研究, 2020, 13(8): 107.
- [2] 李红芹. 提升小学音乐课堂教学质量的有效方法研究[J]. 中国校外教育, 2020, 21(6): 184.
- [3] 杨海艳. 利用愉快教学法提高小学音乐教学质量的认识[J]. 课程教育研究, 2020, 15(4): 209.

