

# 探究初中音乐教学中提高学生演唱能力的有效策略

谭惠元

长春市第八十二中学 130000

**摘要:**新课程标准要求初中音乐教育过程中向学生传授音乐知识和唱歌技能。因此,在教学时,教师需要指导学生使用呼吸技术唱歌以形成良好的音调。同时,应指导学生正确的歌唱技巧,以免损害自己的声带。

**关键词:**初中音乐;演唱能力;培养

音乐在人们的日常生活中一直扮演着重要的角色,例如营造氛围、陶冶情操。在初中义务教育阶段,初中音乐教师深刻认识到音乐教育的重要性,采取了有效的方法提高初中学生的歌唱能力,为初中生以后的成长打下了良好的基础,成为有音乐素养和强大的审美欣赏能力的高素质人才。在初中阶段,必须提高音乐唱歌教学的重要性,以确保初中学生能够取得进步。

## 一、新课标下初中音乐教学的新要求

### (一) 增强学生审美体验

在新课程标准的 yêu cầu下,初中教学音乐唱歌有效地增强了初中学生的审美体验,使他们对音乐体裁的特征有了全面的了解,并在阅读音乐的过程中增强了音乐的美感。在初中学习阶段表达出内心真实的感受,以获得更大的学习信心,初中音乐教师需要鼓励初中学生学习如何使用音乐。在应试教育体制中,大部分家长和学生对于音乐教育并不重视,这种观点存在很大的偏差。如果初中生全部的学习都是为了升学做准备,对于学生的创新意识培养和素质教育十分不利。初中生可以提高音乐作品的审美价值,积累对促进传统文化有益的文化知识,新课程标准要求初中音乐教师要引导学生树立自身的审美观。

### (二) 缓解学生课业压力

初中学生面临着中考入学考试的压力,经常在其他科目上承受更大的负担。借助初中音乐教育,初中学生可以适当减轻他们的学业压力。在学习音乐课程时,初中学生可以通过唱歌来激发他们的思维,优美而有节奏的音乐可以给初中生带来更多内心感受。初中学生在学习歌曲时还可以建立良好的个性和道德价值观。因此,教师可以指导初中生歌唱积极乐观的乐谱,有效缓解不良情绪,实现内心的解放。

## 二、初中音乐课歌唱教学中的问题

### (一) 班容量大对音乐课歌唱教学的影响

据统计,如果班级容量过大,教师很难对每一个学生的学习状态进行掌握,也不能进行一对一指导,对于音乐课歌唱教学会产生很大影响,是初中音乐课歌唱教学中的最严重的问题之一。初中音乐课与其他科目不同,音乐课的特点需要参与和体验。如果班级容量太大,将很难在课堂上保持纪律,并且学生特别容易参与唱歌。当前很多学校没有专门的音乐教室,初中音乐教育中大规模课程的实际问题是显而易见的,即使有足够的教育设计,也很难达到理想的效果。

### (二) 学生音乐基础差

目前,我国当前初中生音乐基础有所不同。根据我国“义务教育课程的设置与比例”,我国初中生每周都要上两次

音乐课。根据此计算,小学的上课时间为6020小时,每节课的上课时间为40分钟,音乐课的学习时间为401小时。但是我国初中音乐教材要求学生必须已经具有特定的音乐基础,例如掌握简单的音符和音乐理论,但是在实际音乐课堂教学的过程中,很多学生没有音乐基础。除了具有较高文化素养和热爱音乐的个别学生,初中生在兴趣的指导下具有很多与音乐相关的知识。部分初中生具有一定的音乐基础,或在业余时间演奏过器乐,所以学生的基础参差不齐。对于没有太多的音乐知识基础的初中生,需要从基础开始。另一个问题是,很多学生很难接受无聊的符号和音乐理论知识,这也影响了音乐教学中歌曲内容的教学。

### (三) 音乐师资专业发展质量不均衡

在我国小学和初中的教学阶段,通常由一到两名音乐老师来负责学校音乐教育和所有音乐活动。由于不认真对待,教师的倦怠和疲惫更加严重,很多学校因为音乐教师的缺乏招聘了许多兼职教师,也存在代课教师的情况。这也体现了我国当前初中音乐教师的数量严重不足,音乐师资专业发展质量不平衡。

### (四) 课内课外貌合神离

我国当前很多学校的音乐教育主要包括课堂教学和课外活动两部分。课堂上的课程通常是关于传播音乐知识和技能,而课外活动是基于传播的,并根据口味进行改进。初中音乐课主要面向所有学生进行教学、传播音乐文化,而课外活动则针对爱好音乐的人群,是基于音乐课得到了改进,这使得他们比普通音乐课更加困难。两种培训具有不同的目的、要求、内容和格式,但是它们是相互依存不可分离的。初中的音乐课大部分由教育科学研究部管理,课外活动由教育部的道德教育部管理。从管理的角度来看,分数不同的管理单元具有不同类型的活动和要求,并且它们之间没有多少联系。

## 三、提高初中音乐课学生演唱能力的建议

### (一) 教师自身素质的提高

音乐老师不应该觉得自己已经是老师,不再需要进行专业知识的学习,而应该注意提升自身的音乐知识和技能,以提高他们教学水平。为此,音乐教师根据自己的教学计划和方向,并通过自学、培训和学术交流(例如学习和理解)、全国范围内观看屡获殊荣的视频课程,设定了终身学习目标,初中音乐教师需要积极提高综合素养和教育能力,设定具有针对性的音乐课程。每次音乐课后,音乐老师会在课后进行深入思考、总结问题、积累经验和教训,以改进下一课的教学方法、内容和形式,这是音乐教育过程所独有的,初中音乐教师需要继续加强应用学习。音乐教师接受了



新的教学方法，系统地、全面地总结了音乐教学过程中的各种问题和不足，与其他音乐老师的深入交流以及创建了独特的教育期刊来记录良好的经验。通过不断提高音乐教师自身的整体素质，使初中生音乐教学的效果得到保证。

#### (二) 加强音乐基础知识学习与歌唱技能相结合

现阶段，通过回顾我国初中音乐教师唱歌教学的现状，我们发现大多数唱歌教学并未将音乐知识和技能与唱歌练习紧密结合在一起，大多数初中生很少练习唱歌。实际上，成功进行歌唱教学的秘诀是给学生特定的表演机会和空间，其前提是要获得音乐方面的基本知识和技能，并要有更多的人鼓掌。教师应该给予学生鼓励的眼睛和赞美之词，进一步激发了初中生唱歌的热情。通过唱歌学生可以感受到音乐的优美含义，集中精力学习、欣赏和创作音乐，这给他们带来了难以言喻的乐趣和自信。学习的效率和有效性是中国基础音乐教育应达到的目标。因此，为了有效提高初中歌唱教学的质量和效率，教师将着重于在各个阶段展示学生的音乐知识和技能，并通过歌唱练习活动演奏音乐。教师需要提高对继续学习的兴趣和热情。教师修改了现有枯燥的知识和技能培训，使学生学习起来更加愉快。

#### (三) 采用多元化教学方法 多元化教学方法

可以加强联合教学，初中音乐课程的应用空间正在扩大。因此，教育部门将加强对联合教学方法的推广，指导每所学校的初中教师有效地展示新教学模式的应用技巧，并以新观念开展歌唱教育活动。另外，在选择音乐教材时，有必要适当增加合作教育的内容。当前，初中音乐教科书主要侧重于唱歌、听音乐和课后练习，因此教师通常使用机械训练和重复性的听觉方法进行教学。初中音乐教师还可以通过在教科书中添加新内容来与老师和学生一起完成初中音乐的学习。国家需要定期建立联合教学示范和监督点，选择适合联合教学的学校，评估其教育质量，鼓励初中音乐教师采用新的教学方法。

#### (四) 培养学习歌唱积极性

兴趣是最好的老师，调动初中生学习唱歌的积极性必须培养初中生的兴趣。兴趣表现为人们对某些事物或活动的选择性态度和积极的情感反应。为了有效地激发初中生对音乐学习和唱歌的热情和兴趣，音乐教师需要改变他们的学习态度。在传统音乐教育中，学生将音乐视为“想学习”。新的课程标准要求学校培养学生对“想学习”的积极态度。建立对音乐的强烈兴趣和信任也是初中学生以“想学习”状态学习歌曲的基础。只有学生对唱歌感兴趣并能自信地唱歌，学习效率才会提高。但是，学生对唱歌的兴趣和信心并不是天生的，需要音乐老师的指导和努力。为此，音乐老师指导学生健康成长，注意遵守初中学生身体发育的规律，引导他们养成良好的审美观，以及歌曲教学的内容和方法。学生对音乐的兴趣和爱好必须具有一定的从形状方面激发的能力。

#### 四、结语

初中音乐教学中演唱是最重要的组成部分之一，能够缓解初中生的学习压力，陶冶初中生的情操。初中音乐课学生演唱能力的培养需要教师制定具有针对性的教学计划，不断进行自我提升，根据初中生的身心发展特点设定情境教学。初中生的心理和声音都在发生转变，初中音乐教师要采用多元化教学方法，对初中生演唱能力进行提升。

#### 参考文献：

- [1] 乐晓菁. 初中音乐课学生演唱能力的培养[J]. 当代音乐, 2020(3): 52-54.
- [2] 薄燕飞. 浅析初中生演唱能力的培养[J]. 教育艺术, 2020(9): 55.
- [3] 董娜. 初中音乐教学中如何培养学生的演唱能力[J]. 祖国(建设版), 2019(6): 113-114.

