

初中课程体系中学校园文化建设探究

张娟

成都市双流区黄水初级中学 610206

摘要:学校文化是一所学校在长期的办学实践中积淀和创造出来的,并为其成员认同和遵循的价值观念体系、行为规范准则和物化环境风貌的一种整合与结晶,包括精神文化、制度文化、课程文化、行为文化和环境文化等多个维度。先进的学校文化不仅是激扬人志、凝聚人心、培育人才的重要精神基础,而且是奠定学校创新和发展的思想和理论基础,是提升办学竞争力的重要源动力和强大内驱力。

关键词:学校文化;精神文化;课程文化

先进的学校文化不仅是激扬人志、凝聚人心、培育人才的重要精神基础,而且是奠定学校创新和发展的思想和理论基础,是提升办学竞争力的重要源动力和强大内驱力。近年,我校梳理了五十多年来的办学实践和经验,确立了“学校有灵魂,教师有内涵,学生有自信,家长有信心”的办学目标。学校在实现办学目标的过程中,精神文化和课程文化具有不可替代的重要地位,从两个维度印证了“以学校文化力提升办学竞争力”是必要可行的。

一、以精神文化提升办学品位

精神文化是学校文化的核心和灵魂,是学校凝聚力、向心力、亲和力与创造力的源泉,是一所学校区别于其他学校最具辨识度的特征。精神文化不能打造,打造的文化空有其形。精神文化只能传承和创新,从办学的历史中去寻根,从发展的现实中去挖掘,从师生的愿景中去倾听。国家对初中学校提出的任务是“培养高水平的人才”;改革开放时,教育部提出初中学校的主要任务是“为高等院校培养水平较高、一般文化知识较好的学生”“为国家培养高水平的人才以及专门人才打好基础”;上世纪九十年代中后期,教育部又明确指出“初中学校的主要任务是培养高素质、复合型、创新型、国际型人才打好基础”。

这些年来,学校始终以国家各个历史时期的人才需求为使命,始终保持着对教育价值的冷静思考,始终恪守着中华民族现代基础教育的历史使命感和社会责任感,注重中华民族传统文化的传承和发扬,同时不断加强外来文化的学习和借鉴,逐步确立“以世界眼光办现代学校”的发展思路,形成“尚读明礼,成己成物”的办学理念和“学校有灵魂,教师有内涵,学生有自信,家长有信心”的办学目标,培养“具有和谐身心的健康人、具有高尚品质的文明人、具有厚博知识的现代人、具有国际视野的中国人”,逐步构建起以“天道酬勤,自强不息”为核心的精神文化体系。

先进的精神文化,是与时俱进的文化,是面向现代化、面向世界、面向未来的文化,它决定着学校自身的改革、发展的定位和走向。学校办学目标中的“学校有灵魂”,正是在传承和创新精神文化的基础上所确立的顶层设计,它是学校精神文化的高度抽象和概括,会对师生产生潜移默化的影响和熏陶,这种熏陶的结果会在师生的价值观、精神状态、行为方式中反映出来,并且强化他们对学校的认同感和归属感。

二、以课程文化提升育人品质

课程是落实立德树人根本任务的主要载体,课程文化是

学校文化最生动、最根本、最深层次的部分。初中学校办学目标中的“学校有灵魂”,即“把学校建设成为有特色、有活力、有实力、有潜力的好学校”。学校的特色、活力、实力和潜力都有赖于课程及课程文化的构建,课程文化的品质决定着育人效果的品质。《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》告诉我们,现代社会所要求的“信心素养”就是“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀,更加注重自主发展、合作参与、创新实践。”我国的办学历史告诉我们,真正优秀的高素质、国际型、复合型、创新型人才必然是具有和谐身心的健康人,具有高尚品质的文明人,具有厚博知识的现代人,具有国际视野的中国人;必然具有身心素养、艺术素养、品格素养、人文素养、科学素养、创造素养、国际素养、本土素养等八大素养。学校教育高品质的内在表现,必然是构建具有学校特色的、可供每一个学生选择的学校课程体系,突出核心素养和关键能力的培养,突出实践能力和创新精神的培养,促进学生的全面发展和个性化发展。

我们通过研究与实验,系统地梳理和总结过去学校课程建设的主要经验和基本思路,以国家课程校本化、地方课程特色化、校本课程专题化、社团活动课程化为基本策略,以组织建设、师资培训、课程建设、课程管理评价、经费保障、网络建设为主要抓手,以课程整合、课型重建、课程分级、首席教师制、精品课程建设、社团活动课程化、一生一课表、综合素质评价为创新点,以综合分层教学、学科分层走班、学科模块走班、学科兴趣走班、社团兴趣走班为基本教学组织形式,初步形成了具有学校特色的与培养既有核心素养,又有个性特长的多样化高素质人才学校课程体系。

我们将课程体系命名为“融智课程+体系”。“融智”之“融”包括三层含义,融汇、融合、融通。“融汇”的基本意思在于“汇合”“汇集”,多种成分、多种文化、多种课程相互补充,形成一个“多元统一”的整体。“融合”本意是指将两种或多种不同的事物合成一体。这里是指将多种要素、多元文化、多级层次的课程有机地结合在一起,生成新的课程体系。“融通”指多种课程、多种文化、多种要素相互贯通,相互协和,相互支持,在核心要素和基本精神上达成一致,形成形式品类多样,本质精神整齐的系统性的整体。“融智”之“智”包含智力,智能,智慧三层含义。智力的基本内涵是“才智与勇气”。《管子·形势解》:“能自去而因天下之智力起,则身逸而福多。”班彪《王命论》:“不知神器有命,不

可以智力求。”智能的基本意思是“智谋与才能”。《管子·君臣上》：“是故有道之君，正其德以莅民，而不言智能聪明。”《汉书·高帝纪下》：“今天下贤者智能岂特古之人乎？”智慧的基本意思是“聪明才智”。《墨子·尚贤中》：“若此之使治国家，则此使不智者治国家也，国家之乱，既可得而知已。”嵇康《大师箴》：“下逮德衰，大道沉沦，智慧日用，渐私其亲。”与智力和智能不同，智力与智能是“形而下谓之器”，智慧则是“形而上谓之道”。“融智课程+”之“+”的基本内涵是将国家课程、地方课程和校本课程整合成具有学校特色的课程系统，除基础性课程、拓展性课程外，还有个性化课程；除必修课程、必选课程外，还有自选课程和自修课程；除学科类课程外，还有社团课程和综合实践课程；除显性课程外，还有隐性课程。其中的基础性课程、拓展性课程、必修课程、必选课程、学科类课程、显性课程主要是针对“核心素养”而其他开设的，是为“融智课程”；个性化课程、自选课程、自修课程、社团课程、综合实践课程、各类社会实践活动课程、四大文化节（节、体艺节、科技节、读书节）以及各类隐性课程等则主要是针对个性特长而开设的，是为“+课程”。

在教材编写方面，校本课程的开发是基于我校教学需要，并能体现学校办学及专业特色、资源优势和学生需求，与国家教材、地方教材紧密配合，具有多样性、灵活性和选择性。因此我们有序的推进校本课程的开发使用，丰富学生的课程。我校以申报的形式，由各组长带领组员认真进行校本教材的编制，同时在编制过程中十分注重每一门校本课程需要包含的四个要素，即目标、内容、实施和评价。也就是说要带学

生到哪里去？基本的素材或活动是什么？怎样带他们去？怎么知道他们已经到了那里？同时我们也清晰的认识到校本课程不是单纯的资料汇编，使用的文本只是课程的一部分，开设这门课程的目标，开设这门课程之后还要在使用过程中进行评价，不断的实施验证。

融智+课程体系基于学生的全面发展、个性发展、多元发展，其所呈现的自主性、创新性、个性化、多元化等特点，正是我校民主开放、兼容并包的课程文化的具体表现，我们希望学生收获的不止是一张重点高中的录取通知书，更是和谐的身心、高尚的品质、厚博的知识、国际的视野，而这些将成为他们成就事业、享受幸福，走向世界、走向未来的重要基础。

三、结语

总之，学校文化的丰富与发展决定学校课程体系亦将不断完善，不断发展。学校课程文化建设必然是一个循序渐进、日臻完善的过程，构建与完善“融智课程+体系”，促进学生的全面发展和个性化发展，促进学校的内涵发展和特色发展，是学校建设与发展的一个重要课题。

参考文献：

- [1] 王超. 中小学创客教育的项目式学习活动设计探究[J]. 教学与管理, 2020(06).
- [2] 牟琴. 人工智能思想在创客教育中的应用研究[J]. 中国教育信息化, 2020(01).
- [3] 张睿. 初中信息技术教学融入创客教育的探索[J]. 教育信息技术, 2019(10).

