

浅谈初中历史教学中融入历史故事的有效策略

全云兵

兴义市敬南镇中学 贵州 兴义 562400

摘要:在传统的初中教学当中,学生对历史课程难以全面地吸收了解,往往会导致实际的历史学习效率不高,这是一直以来历史课程当中传统教学模式难以进行积极的转变导致的。在十分乏味枯燥的历史教学中学生无法感知历史的魅力,从而逐渐丧失了学习兴趣,在学习过程中出现了众多的阻碍,而历史教师运用历史故事教学方式能够有效提升课堂的活跃度,从而强化学生学习的动力,更好地提升学习效率。

关键词:初中历史;历史故事;现状及策略

在过去的初中教学中,历史学科通常被视为副科。对于学生的教学来说,只是采取机械化教学,引导学生死记硬背,导致学生历史知识基础相对不扎实,缺少完善的历史思维,无法从联想的角度进行分析历史。与此同时,大多数学校对历史采取开卷考试政策,导致学生对历史学习的兴趣被不断削弱,难以充分汲取历史知识与掌握历史发展历程。为了改善这一教学现状,历史教师不妨从历史故事进行着手讲解,加强学生对历史知识的深刻感悟,并在一个个历史故事中建立起人文性的历史思维,促进学生历史学习。

一、当前初中历史教学中存在的不足

(一) 学生对历史认知存在偏见,不重视历史学习

受各种因素的影响,初中历史科目在教育教学中始终占据着较低的地位。不管是学生家长或者是学生本人都对历史学习缺少重视,一些学生对历史学习仅凭一腔兴趣,一些学生仅是为了应试教育而学习历史,死记硬背,忽略历史本身存在的文化价值。就这种客观情况来看,学生是无法从思想观念上重视历史学习的,一些学生在课后也不会深入探究延伸历史知识。虽然一些学生对历史知识感兴趣,但是也不会利用私下时间学习,只会将更多时间用来学习语、数、外等主科。

(二) 教师对历史故事运用能力差,设计缺少创意

经过实践调查显示,一些历史教师在进行教学活动过程中都会运用历史故事进行讲解,但是实际效果较差,无法实现预期教学目的。究其原因在于:首先,历史教师对历史故事的运用目的过于明显。在历史教学中,引用历史故事大多是为了激发学生的兴趣,而如果历史故事趣味性过强,将起到喧宾夺主的效果难以激发学生的主观能动性,更毋庸延伸出深层次的历史情感、历史价值观培养等。其次,教师运用历史故事讲解时,缺少技巧性。举例来说,在英语课堂中运用历史故事采取哪些形式进行讲解?通过历史故事可以激发学生哪些思维,培养学生何等价值观念等,教师对于这些并未进行科学规划,缺少深入思考。虽然一些教师善于运用历史故事,但却并未延伸出历史故事背后存在的思想内涵,导致初中历史教学质量较差。

二、初中历史教学中融入历史故事的有效策略

(一) 引用历史故事,提升学生对历史的尊重与重视

在历史教学中,若想帮助学生高度重视历史,则应该从学生思想观念出发,让历史在学生心里生根发芽,提升学生对历史的尊重与重视。引用历史故事应该保证故事充满趣味

儿,能够吸引到学生的注意力。首先,引用生动的历史故事。例如,在学习《明朝的统治》这节课时,教师可以引用《中国历史故事——明朝故事》中的“朱元璋的故事”、“两袖清风的于谦”等历史故事。这些生动的小故事都蕴含着一定的历史道理,可以增加课堂的内容,活跃教学氛围。其次,教师可以引用一些新鲜的、学生没有听过的历史故事。一些耳熟能详的历史故事,初中生早已在网络平台,电视媒体或身边人口中听说过,不仅对故事的兴趣较低,甚至难以实现理想的教学效果。所以教师要搜集新故事,开拓学生没有接触过的领域,增添历史课堂的魅力。例如,在讲解到《辽、西夏与北宋的并立》这节课时,大多数学生对于辽国与北宋颇为熟悉,但对西夏文明缺少了解。殊不知,西夏古国曾有光辉文化,仍是一个历史似迷一样的政权国家。教师可以讲解“烙印律”的故事,即用火烧金属在犯人脸烫烙印,以示惩罚警戒。

(二) 保证历史故事真实性,合计设计教学课堂

信息化网络技术的高度发达,使得搜集历史资源变得轻而易举。面对这种复杂的形势,教师应保证运用真实可靠的历史故事,绝不是为了满足教学需求而胡编乱造一些不存在的历史故事。在进行引用历史故事时,要公平审视历史到产生来源病,核实历史故事的真实性,避免运用杜撰而成的假故事。一些绘声绘色的杜撰故事,虽然能在学习上帮助学生,但是会对学生的心理造成不好的影响,甚至难以塑造学生的价值观念。尤其是出于初中阶段的学生,正处于情感价值观念逐渐成熟的阶段,运用真实可靠的历史故事能够为学生指引前进的方向。因为只有真实历史故事,才会有历史传承的文化感、厚重感。所以,历史教师在开展教学中,要保证故事的合理性,确定故事有凭有据,而不是如影视剧般子虚乌有。针对现实生活中,一些影视片段对历史故事的编撰,教师应及时指正,避免因媒体传播对学生价值观造成错误的影响,同时历史教师应引导学生树立正确的历史观。

(三) 将一些历史故事构建成情景教学模式

考虑到历史事件的发生时间距离现代社会相对久远,学生在学习知识中难免存在一定的难度,甚至影响历史成绩的提高。所以为了强化学生的理解,提升学生的知识水平,教师可以将一些历史故事构建成情景教学模式,通过身临其境般的历史情境,激发学生情感共鸣,引导学生掌握更多的历史知识点,建立起个性化的历史知识体系。举例来说,在学习到初中历史《唐朝的中外文化交流》这节课时,可以引用“鉴真东渡”的历史故事,并鼓励学生将这一教学情景表演出

来。教师可以利用新媒体软件，如视频资料、音乐音律等，将课堂模拟成当时的情境，使学生深入感受当下的人文环境，增强对历史的认知。通过这种形式能够强化学生跨越时空去感受当时的历史气息，领略不同地域、不同年代的风情与文化，进而提升自己的历史素养。

(四) 借助故事重演历史

兴趣是学生最好的老师。在初中历史课堂中，教师将枯燥乏味的历史运用故事情节生动形象地演绎出来，能够更好地吸引学生的注意力，从而成为课堂的导入助手，将历史更加生动鲜明地展现在学生面前，从而让学生身临其境地感受到历史的魅力，在历史波澜壮阔的长河中遨游。教师转变以往学生在传统教学模式当中为了学习成绩而死记硬背的学习方式，为学生构建更加灵活生动的课堂教学。教师可以结合日常的教学活动，在班级当中组织学生演绎历史课程中的相关情节，不仅能够让学生在轻松愉悦的氛围中学习历史知识，而且能在交流活动中为学生创造更加良好的学习环境。

(五) 贴近生活，强化记忆

在历史教学当中难免会出现学生难以理解的记忆点，在以往教师刻板生硬的讲解下，学生死记硬背，就会逐渐对历史丧失学习动力与耐心，从而产生逆反心理，学生不能很好地理解相关的知识，从而在浅显的层面徘徊，难以进入深层次的学习，因此就无法理解历史中的深刻含义，也无法理解历史中鲜活的生命力量。教师在构建转型中的历史课堂时不仅需要依靠历史故事将学生充分带入课堂中，现代化的教学手段、更加现代化的教学设备在一定程度上也会辅助教师的课堂教学，吸引学生的注意力，让学生通过更加鲜活的形象了解历史背后的意义。

(六) 设计科学的课后作业

历史是一门更加全面、综合的学科，因此，教师的教学

不能局限于课堂中运用历史故事，在学生结束课堂学习之后，教师还需要为学生准备充足的教学练习，从而丰富学生的学习内容。教师需要为学生构建更加丰富的练习设计，在其中融入历史故事，以教材与课堂中学习的内容为切入点，除了在课堂上提到的历史故事，让学生在课后自行搜寻与其相关的其他历史故事，并在这一基础上自行加以验证，通过查询资料或利用互联网等手段佐证历史故事的真实性并加以记录，在下次历史教学中将搜集到的历史故事与史实同时在班级当中进行汇报总结，不仅能够强化学生的自主探究能力，也能够让学生对上一节课的教学内容有更深刻的记忆，在班级当中进行讨论能够锻炼学生的语言表达与交流能力，促进学生综合发展。

三、结语

综上所述，社会的发展进步对人才的要求越来越高。因此，在初中历史的教学阶段教师需要充分适应现代化的人才培养策略，将历史故事带入历史教学，从而更加全面地培养学生的历史素养。

参考文献：

- [1] 鲜梅. 浅谈历史故事在初中历史教学中的灵活运用[J]. 读写算, 2020(15): 101-102.
- [2] 王懿. 历史故事在初中历史教学中的应用原则及策略分析[J]. 文理导航(上旬), 2020(5): 55-56.
- [3] 李小辉. 探究历史故事在初中历史教学中的灵活运用[J]. 才智, 2020(18): 175.
- [4] 李莉娟. 浅析历史故事在初中历史教学中的灵活运用[J]. 才智, 2020(15): 215.

