

# 关于小学英语校本课程开发课本剧的研究

王 丽

山东省东营市海河小学 257091

**摘要:**开发校本课程,有利于促进学生个性化发展,促进教师专业成长,凸显学校办学特色,是我国基础教育发展不可或缺的一环。现阶段,小学校本课程开发存在着课程设计方向不明确、师资水平不高、学校资源不丰富、无法体现学生个性化发展等问题。在应对这些问题时,校本课程开发者应找准方向以提高课程的可操作性,促进教师的内化并调动其积极性,组织合作探究,坚持以学生为本,建设具有特色的校本课程。

**关键词:**小学英语;校本课程;课程开发;课本剧

长期以来,我国的课程开发政策是国家集中各专家的力量编写教材,教师负责实施课程。在一线教师和课程专家缺少沟通的情况下,课程专家编写的课程不能充分满足学生多样化的需求,而且教师也无法准确把握课程理念和实施要点,这必然导致教学效果下降。小学是学生成长的重要阶段,也是培养学生行为习惯和认知能力发展的关键期。为了促进学生的个性化发展以及办出本校特色,全国各小学贯彻新一轮基础教育课程改革的精神和“国家、地方、学校三级课程管理”的政策进行校本课程开发是必然趋势。但是由于缺乏经验、理论水平不够等原因,学校校本课程开发过程中不可避免地会遇到种种问题。分析问题并提出解决策略,有利于促进我国校本课程开发。

## 一、“课本剧”的课堂价值

(一)在表演中让文本的语句记忆更加深刻

会朗读课文,会背诵课文进而到能有感情、有动作并能在情景中将课文语句表达、运用出来,是我们教授课文的目的之一。而对于刚刚开始学习英语的一年级学生来说,课本剧表演是一项有趣的课文生成运用的有效手段。

(二)课本剧表演使得课文文本整合更加贴切

进行课本剧表演的时候,我们老师可以将所学过的句型带入新学习的课文中,让表演的内容更丰富,这样还有着复习旧知的作用。

## 二、小学英语校本课程开发课本剧的对策

(一)找准方向,增加课程可操作性

首先,在校本课程开发前学校应组织相关教师对当前小学英语教学现状进行全面分析。只有全面而深入地了解当前阶段的学情的前提下,才能将其和校本课程开发融合起来,在保留现阶段教学优点的同时运用新的教学方式,开发出贴近生活并有意义的校本课程。例如,小学英语将“课本剧”纳入学校课程,并结合政府和多方力量成功设计出以“课本剧”为主的校本课程,其经验值得其他学校借鉴学习。其次,开发校本课程时要使所有教师找出发点 and 目标,主动寻求高校专家的指导,一对一对问题理清概念和意义。只有在编写前就明确目标,才能找准方向、一击必中。在课程纲要编写时要注意课程实施步骤的可操作性,不能只是罗列抽象性概念。最后,可以通过改编现有课程或升华校园社团活动的方式来开发校本课程。以重新考查课程目标、规划课程内容、完善评价体系的方式来开发新的校本课程,比直接创造一门新的课程更加简单易行。

(二)促进内化,调动教师积极性

一方面,学校应加强教师的专业发展意识,改变教师的思想观念。学校要让教师将教育研究工作放在自己成长的必修课上,使其认识到自身专业发展只能在学校中、在具体的实践中、在对自身实践的不断反思中才能完成。校本课程开发是以学校为基地的一种课程开发策略,也必然是教师专业发展的有效途径。在不增加教学任务的基础上,要改变学校原有的培训方式,使其多样化、综合化、专业化,以满足教师的个性化需要。例如,化大班讲座为小班培训,根据教师在开展“课本剧”应用中遇到的实际问题进行有针对性的突破。讲座的形式也不只是高校专家的理论讲解,还可以邀请其他在校本课程设计方面做得比较好的小学教师分享经验。还可以把“一人讲”培训转变为“多人交流”的联谊活动,邀请多位优秀教师与本校教师开展茶话会活动,减少教师的抗拒心理,使其在轻松愉快的环境中提升对自我的追求。另一方面,教师的积极性对校本课程开发具有积极作用。中央和地方政府可以从政策方面入手,提供政策保障以引起广大教师的重视。学校则从专业成长、证书颁发、荣誉证明、经费补贴、绩效考核等多方面入手,促使教师积极主动地参与校本课程开发。

(三)合作探究,寻求多方帮助

校本课程开发是一个长期的过程,需要不断磨合和完善。校领导和教师是校本课程开发的主体,但不意味着校本课程的开发仅仅由他们来完成。校本课程开发不是一个人或几个人的任务,而是需要高校专家、学生、家长甚至是社会各行各业人士形成合力。高校专家的参与可以为校本课程开发提供理论引领,将国内外最新课程理论与本校实际结合起来,不仅可以加强高校学者和一线教育现场的联系,还可以提高教师的理论水平。学生和家长的参与可以让学校了解他们真正的教育需求,使校本课程的开发更加符合学生全面发展的需求,真正做到国家认可、家长满意、学生发展。社会各行各业人士的加入可以增加开发校本课程的资源,丰富课程内容,促进校本课程长足发展。学校还应积极主动地寻求地方政府、教育行政部门的帮助,获得必要的政策和经费支持,增强开发校本课程的决心和动力。另外,学校还应学习教育同行的经验,在他校经验的基础上不断完善自身的校本课程体系,努力提升校本课程开发的质量。

(四)以人为本,发挥学生特长

校本课程开发的价值观主要有三点:一是满足学生的个性发展需要,二是促进教师专业发展,三是形成独特的学校文

化和特色。其中，满足学生个性发展需要是最重要的。校本课程开发最终是为了学生，应做到以学生为本，真正将关注学生的受教育需求作为校本课程开发的目标。为此，学校应针对学生的差异性、独特性提前做好调查研究，如国家课程在哪些方面无法满足本校学生的个性化需求、哪方面是本校学生成长的薄弱点、为了促进学生全面发展应该在哪些方面加深学习等。学校应根据立足于实际情况的研究报告设计课程体系，并在课程实施和评价中逐渐完善校本课程，努力打造特色化课程、个性化课程、开放化课程，充分发挥学生特长，响应国家素质教育的号召。

### 三、小学英语“课本剧”的具体组织与实施

#### (一) 有效分组，鼓励为主

在每一个班级中，必然存在着我们所说的优等生和学困生。对于学习能力强的学生来说，不论所学知识的难易，他们掌握起来都不会费很大的力气，参与课堂活动的次数也较多；而学习能力稍弱的同学则在接受能力和掌握过程中相对困难些，内心便会慢慢产生对课堂活动的胆怯，不敢参与课堂，只是坐在自己座位上当“观众”。既然他们内心中也是喜欢课本剧表演的，为何不利用这样的平台让他们也展现一下自己呢？

课本剧表演中，会有多名同学参与，每个同学的角色不一样，表演中所说的句子也有长有短。那么，每次角色分配的时候，把简单的句子让学习能力稍差的同学来表演。慢慢地，他们有了内心满足的感受，认为自己是很可以做到的，那么在参与课堂上不会有太多的胆怯，更积极地去进入课堂。

#### (二) 适当运用道具

表演中加上道具，会使得整个表演看起来更加生动。单元课文的表演加上道具，会让学生的新鲜感大大提高。如果这个道具再是学生们自己制作的，他们的兴趣就会更大。每次分配做道具的任务时，学生们纷纷簇拥在老师身边。

#### (三) 表演的评价方式

对于当堂学习的课文所进行的课本剧表演，可由老师进行评价。对于复习课中课本剧表演，则可以让让学生进行评价。

#### (四) 表演时的课堂纪律

一到课本剧表演环节，学生就容易兴奋。如果哪名同学在表演中的动作比较夸张，则会引发很多同学的连连笑声和讨论。所以如何控制好表演时的课堂纪律，让坐在座位上的小观众安静地表演是一个重要的事情。一般情况下，让他们带着评价任务去看，对于保持良好记录是有效的。但不排除上面所说的动作表情夸张引发的连连讨论。这时，老师自己所建立的课堂评价机制便可发挥不小的作用。比如给坐姿端正、认真看表演的同学一个小粘贴的奖励。

### 四、结语

开发校本课程是一个长期的过程，从开始到完善需要不断努力。学校在实践中应勇于提出自己独到的见解，来自实践的理论思考丰富我国课程理论，为广大小学教师及教育管理工作提供借鉴，进一步推进小学校本课程开发。并且，学校也要将校本课程开发作为促进教师专业发展的途径，提高校本课程开发实效以促进学生全面发展，通过全体教师的进步和学生的成长来实现具有学校特色的办学理念，体现我国的教育活力，贯彻我国基础教育改革的精神。

### 参考文献：

- [1] 叶波. 校本课程开发中的知识选择：困境与突破[J]. 教育发展研究, 2019(2): 37-40.
- [2] 屈文装, 王文. 核心素养背景下小学校本课程开发的评价：问题、成因与对策[J]. 课程教育研究, 2020(21): 27-29.
- [3] 李臣之. 校本课程开发的三个基本问题[J]. 课程·教材·教法, 2019(5): 8-14.

