

试论提高小学中高段古诗词教学的策略

鲁明芬

湖北省襄阳市樊城区牛首镇实验小学 湖北 襄阳 441001

摘要: 汉语作为我国母语,是中华民族文化结晶,古诗词作为汉语言文学当中最为璀璨的明珠,不仅展现出世世代代中华民族劳动人民的文化精髓,而且在古诗词当中蕴含了古代劳动人民的精神宝藏。为此,小学语文教学工作必须要致力于开展古诗词教学,让学生们在理解古诗词内容的基础上,掌握古诗词文学知识,丰富小学生古诗词知识储备,借助正确思想价值观念引导学生们树立起良好思想道德品质,真正提升学生们的语文学科核心素养,为学生们日后可持续发展打下良好基础。

关键词: 小学语文;古诗词教学;提高策略

在传统的小学中高年级语文古诗词教学中,任课教师往往只要求学生能背诵默写古诗词,对其中包含的文学常识、体现的思想情感以及行文特点等内容,并没有进行细致讲解,学生在一味的背诵过程中,无法领会其深层次内容,也难以快速提升赏析能力,面对一首全新的古诗词,学生无法及时找到主旨与中心思想,古诗词学习水平也将停滞不前。除此之外,大部分任课教师的授课理念根深蒂固,片面地认为不需要借助其他教学手段,就能激起学生的古诗词学习兴趣,故而致语文课堂的氛围沉闷压抑,师生之间也难以进行深入交流。针对此种状况,任课教师应立即做出改变,只有教师转变授课理念与策略,语文课堂才能焕然一新,学生才能调动学习主动性,以高涨的热情投入古诗词学习中,具体到实践中,教师需要采取各种各样的授课方法,如创设情境、设置问题、情景表演等,也需要丰富教学辅助工具,如多媒体设备等,以此为学生提供更为人性化、智能化的教学服务。

一、小学中高段古诗词教学的必要性

语文科学素养是小学生智力与道德品质塑造的关键,语文能力伴随学生一生,对学生的影响深远,语文核心素养涵盖了学生的语文学力、语文积累、语文知识、学习方法、行为习惯、人文素养、能力认知各个层面的内容。语文作为汉语言文学系统性学习的内容,贯穿学生们学习生涯始终。汉语作为我国母语,是中华民族文化结晶,古诗词作为汉语言文学当中最为璀璨的明珠,不仅展现出世世代代中华民族劳动人民的文化精髓,而且在古诗词当中蕴含了古代劳动人民的精神宝藏。为此,小学语文教学工作必须要致力于开展古诗词教学,让学生们在理解古诗词内容的基础上,掌握古诗词文学知识,丰富小学生古诗词知识储备,借助正确思想价值观念引导学生们树立起良好思想道德品质,真正提升学生们的语文学科核心素养,为学生们日后可持续发展打下良好基础。

二、目前小学古诗词教学中存在的问题

(一) 部分教师自身认识不足

尽管当前大多数小学语文教师文学理论基础十分扎实,但很大一部分教师还是缺乏一定的经验素养,特别是在教学边塞诗词时,尤其力不从心。边塞诗往往在其气势恢宏的景象中蕴含着浪漫气息,与当时的时代背景紧密结合,带着浓重的时代气息。当教师无法体会到其中蕴含的情感时,便难免会照本宣科,无法将这些深厚的情感传达给学生,不能让学生有身临其境之感,因而也无法在情感上有所升华。环境

会对诗歌的创作产生影响。因此,时代背景不同,诗人处境不同,诗歌传达的情感也会有所不同。这就要求教师在具体的情境教学过程中采用不一样的方式。但是,很多年轻的教师缺乏相应经验,无法判断在教学过程的哪个阶段应当运用情境教学法,无法将古诗词所蕴含的意境直观展现出来。一部分教师甚至在课堂上机械式地创设情境来进行古诗词教学,对于古诗词的情感内涵没有进行深入挖掘,让情境教学很难获得预期的效果。

(二) 课程僵化

部分教师没有充分领会新课改的精神,仅仅采用模式化的方式将情境教学运用于小学古诗词教学中。很多教师在讲山水田园类的诗词的时候,只会配上一张图,或者只配上一段音乐,这种僵化的模式和情境并不能让古诗词的内涵得到体现,学生也不能从中理解到古诗词的意境,更难以体会到古诗词中传达的情感,从而做进一步的思考。

(三) 评价方式传统

课堂教学往往都是由浅入深的,这一过程不仅需要教师的教学实施,学生的同步反馈也极为重要,这样才能构成一个系统性的学习过程。在古诗词情境教学过程中,多数教师采用传统的教学思维,营造合理的情境是他们关注的重点,往往缺乏对学生理解诗词意境程度评价。僵化的互动方式使得学生在情景模拟中的情感表达没有得到充分挖掘,使得教学效果大打折扣。

三、提高古诗词教学的策略

(一) 情景再现,激发学生学习热情

小学生的鲜明特点是对外部世界充满了求知欲和探索欲。在这一阶段,他们缺乏生活经验,对外部世界的认知尚不完善。所以,生动、鲜活的情景再现能更有效地激发他们的求知欲。因此,在古诗词课堂上,可以通过模拟古诗词所处的时代环境,对古诗词中描绘的情景进行重现和渲染,让学生们更加细致地感受古诗词中包含的寓意,使得学习效果更为明显。教师可以以具体的某位诗人为例,首先从诗人本身出发,对诗人的生平事迹加以了解,可以得知诗人写作的事实背景。进而加以引导,就能让学生理解诗人写作的具体状态。当学生对古诗词的含义有了基本认识以后,教师可以适当对诗人写作的过程加以补充、引导,让学生能够更加深入地理解诗人在诗中表现出来的感情。

(二) 音视频相结合,渲染课堂氛围

近年来,国家投入大量资金改善基础教育设施,为情境

教学创造了更好的载体。借用多媒体设备,教师在小学语文课堂中可以更多地采用图片、视频或音频来创设情境,让晦涩的古诗词更加生动,使学生能够更直观地感受诗人的情感意境。就如在边塞诗中,通过情境再现的方式可以使诗中景色浮现在学生们眼前。通过将音频和视频相结合的方式,可以更好地渲染出古诗词的情境,让学生们更深刻地体会到诗人的所见所闻、所思所想。

(三) 开展课外互动

普通的小学古诗词情境教学实践非常有限,为了更好地展开教学,教师可以利用课余时间开展许多相关活动,如古诗词朗诵活动,让学生在朗诵古诗词的过程中体验到乐趣,提高他们对于古诗词朗诵的积极性、主动性和自觉性,进一步加深他们对于古诗词的喜爱。也可以以班级为单位组织一系列的古诗词活动,让全体学生都参与其中,分组进行比赛。可以举办的活动非常多,包括古诗词接龙、抢答、飞花令等。积极准备参赛的过程及比赛的过程,对于学生来说都是非常好的学习古诗词的机会。学校还可以定期地举办一些与古诗词相关的图片展,展览内容既包括古诗词书法作品,也包括诗词配画等多种形式。每个学生都可以参加展览,根据诗意作出绘画作品,将自己的作品展示出来,评出优秀作品,激发学生们的创作灵感。还可以举办一些古诗词配乐朗诵活动,教师们选择合适的配乐,学生们按照音乐的节奏吟诵古诗词,或是由学生自己伴奏并朗诵古诗词。对于那些生动明了的古诗词,也可以采取情景剧的方式让学生演绎,在演绎的过程中,学生们能更加直观地了解诗人内心的情感及当时的生活情境。虽然活动的准备过程比较复杂,但是学生最终会享受这一过程,从而真正爱上古诗词,体会到古诗词中的乐趣。

(四) 情境与教学融会贯通

五言绝句中,往往五个字就能表现作者的所思所想。这种极为简练的语句对于小学生来说又恰恰是很难领会的。但是太过于直白的阐述会让古诗词的韵味尽失,因此将古诗词

的语句转化成白话文又不丧失其韵味是一个非常重要的事情。这就要求教师在讲课过程中不能仅限于陈述其字面意思,应当将其与时代背景及诗人的创作风格、创作心境结合起来,全面呈现其中所含的意境,将其用现代的语句进行阐释,让学生更加容易且直观地体会到古诗词的内容,并在这一基础之上进行识字和背诵,让学生能够放下学习的压力。

(五) 强化古诗词情境教学

结合时代的发展,不断创新和改革情境教学方式。在讲解古诗词的过程中,教师要结合学生的实际情况随时做出变化。如边塞诗中包含“战争与和平”“建功立业”等各种矛盾的主题,教师可以埋下一定的伏笔,留待学生在以后的成长过程中不断地探寻与思考。教学没有一种固定的模式,小学古诗词情境教学的方式各有不同,教学过程之中不能拘泥在某一种模式之中,需要根据实际情况活学活用。

四、结语

总而言之,小学高段古诗词教学的意义重大。在开展小学高段古诗词教学时,教师应该注重学生们发展客观规律,潜移默化提升小学生语文核心素养。结合学生们的实际情况,明确小学高段古诗词教学的意义,注重学生语言建构与运用能力、思维发散与提升能力、审美鉴赏与创造能力、文化传承与理解能力培养。带领学生朗诵古诗词内容,对古诗词题目进行分析,通过精准阅读、品读涵泳,让学生们在掌握古诗词知识的基础上,了解古诗词所传递的意象和精神。

参考文献:

- [1] 王筱. 语文核心素养的小学高段阅读教学研究 [J]. 文学少年, 2019 (4): 1-1.
- [2] 王艺霏. 部编版小学古诗词教学策略研究 [J]. 散文百家 (理论), 2020 (11): 97-98.

