

# 赏识教育在小学语文教学中的有效渗透

金 雪

江苏省宿迁市沐阳县实验小学 223600

**摘要:**当今社会,每一个学生都是家里的“宝贝”,说不得、碰不得,老师只能用任务式、引导式的方式“诱导”他们学习。而任务式,引导式的方法虽然比过去的灌输要管用得多,但毕竟学生在进步,方法也要改进。而赏识教育,既能满足学生被肯定、关注的心理需要,又能培养其主体意识,使他们在学习中变得积极、主动,再也不需要老师推、家长推了。那么,作为小学语文老师,我们如何运用好赏识教育这一模式,实现更有效的教学呢?从以下几点进行阐述。

**关键词:**小学语文;赏识教育;意义及策略

赏识教育是世界上六大教育方式之一,家长要关注孩子的闪光点、特长,解放孩子的个性,不要按照统一标准去约束孩子。在学校教育活动中,教师的赏识指导、赏识激励作用也比较明显,能够接收赏识信号的学生也会更加自信、幸福。因此,小学语文教师要主动落实赏识教育,关注学生身上的闪光点、优点,让学生顺利展现自身的智能优势。本文则将客观分析小学语文教师应该如何选择赏识教育的切入点,切实增强学生自信。

## 一、赏识教育的现实意义

小学生正处于探索世界的阶段,对于新奇事物往往会抱有极大的兴趣。但学习是一件需要耐心的事情,小学生对于学习的兴趣,对于学习的积极性与主动性都需要教师进行引导。教师需要在具体的教学过程中,给予每一位同学充分的尊重,并且要平等地对待每一位学生。但这并不意味着给予学生平等与尊重就会使学生爱上学习,而是在平等与尊重的前提下,很容易就在学生之间形成良好的学习氛围。只有在良好的学习环境中,学生才会对学习产生兴趣,才会想要积极主动地去学习。同时,赏识教育中十分重要的一点便是要让让学生有被赏识的感觉。赏识不仅仅是在学生做出出色表现时才能给予,哪怕学生犯了一些错误,做了一些错事,教师也应用引导教育的方式让学生意识到自己的错误并进行改正。教师也不能忘记给予犯错误的学生一定的鼓励,这也是赏识,教育后的鼓励与赏识更能推动学生改正自己的错误。在小学语文的具体教学中,由于小学生有关课堂的规律意识、对于学习的认识都不够成熟,因此小学生会在课堂上做出许多违反课堂纪律的行为,比如注意力不集中、学习的动力较差,甚至会打断教师的课堂教学。在这样的现实问题面前,教师可以适当地在课堂上抛出一些易于回答的问题让学生进行解答,并在学生解答完毕后,给予学生一定的赞赏与鼓励。如此一来,小孩子想要被关注、被表扬的心理得到了极大的满足,这会大大激起小学生想要参与提问环节的兴趣,间接地也就提高了小学生对于学习的积极性与主动性。

## 二、赏识教育在小学语文教学中的有效渗透

### (一) 赏识学生的审美情趣,体现美智结合思想

在语文教育过程中,教师要通过经典读本、文化知识去培养学生的审美情趣,让学生渐渐形成高雅的审美品位,使其能够在语文学习过程中获得美的感受,并且要鼓励学生主动创造美。在此过程中,小学语文教师也要及时赏识学生的审美情趣,肯定学生的品味、爱好,让学生因此受到激励、

鼓舞,以便切实优化学生的精神感悟,让学生以更加自主的姿态去发现美、表达美、创造美、欣赏美。通过长期接触才发现,本班有一个学生非常喜欢我国古诗词作品,虽然他的文学素养有限,并不能准确理解古诗词的意境,但是这个学生每天都会诵读古诗词。经过调查才得知,这个学生的家长从小便会教导子女诵读古诗词,有时候会为孩子讲解古诗词的意思、创作背景,有时候则单纯地要让孩子感受古诗词的语言美、意境美与节奏美,从小便引导学生养成了良好的审美品位。对此,笔者也及时赏识了学生的审美爱好,还组织学生参加了国学经典诵读活动,让学生自主诵读古诗词,使其阅读各个朝代的诗词作品。在课外诵读活动中,笔者也会主动指导学生,引导学生搜集某首古诗词的创作背景、鉴赏结论,希望学生可以有效分析古诗词的深意境,使其接受人性美的熏陶。

### (二) 赏识学生的文化自信,展现开放包容姿态

语文,不仅是指语言文字知识,还包括文学文化教育,是实现文化传承教育的重要科目,应该主动引导学生参与文化交流、文化传承活动,使其逐步形成开阔的文化视野,让学生顺利形成文化自信。在语文教育过程中,教师也要时刻关注学生本身的文化意识、文化自信,通过赏识教育肯定学生表现出来的正确文化态度,引导学生形成开放、包容的文化态度,让学生既能传承我国传统文化,也能包容、接受外来优秀文化,从而真正为学生的可持续发展做准备。

### (三) 以错为诱深入学习

常人的思维,老师看到学生把一道老师讲了千遍万遍的题答错了,肯定第一反应是生气、失望,甚至会想“怎么这么笨,思路方向都错了”,导致学生不敢错,错了也不敢说。学生宁愿去抄对,也不让老师发现自己不会做或做错了。如果说试错是一种成长的途径,其实学生在学习中出错也是一种成长的必要。如果老师能正确看待学生的错,并能和他们一起分析问题的根源,打开学生的思路,久而久之,学生的解题思路不但灵活,而且能力也胜于其他同学。所以,在小学语文教学中,对学生课堂回答问题、练习中、作业上、卷面上出现的错题,老师不能忽视,也不能生气。平心静气地思考,从错中窥探学生的实际学习情况,了解他的思路,发现错中的亮点,用鼓励的语气,给学生肯定,让他相信自己,错不怕,怕的是不珍惜在错误中成长的机会。这样看似老师不重视学生在学习中的错误,但其实早已用赏识达到了四两拨千斤的作用。学生不仅对自己的错误有了正确的解释,还会把这个答案记得更牢,对类似的解题方法记得更牢。

#### (四) 发现学生的闪光点

网上我们经常能看到类于《好孩子是“夸”出来的》这样的文章,说明“夸”是教育学生的一种手段,也是对孩子的赏识,不管是小学生还是初中生,他们都需要被肯定的心里暗示,给他们前进路上注入一种无形的力量。多年的教学经验告诉我们,无论在任何学科的教学,都要善于发现学生的闪光点,不但能让激发出他们更多的潜力,还能让学生更相信自己,增强学习过程中的愉悦感。所以,作为小学语文老师在具体的教学中,要用赏识的眼光,发现学生的闪光点,用善意引导学生,激发其内在的力量,才能使他们学习更积极。比如,我们班有一个学生,语文成绩一直上不去,课文背不下来,古诗的理解也不透彻,作业经常做不完。但他的作文写得特别好,尤其是诗歌,我每次看他的作文,像是在看一个成人的作品,成熟、富有深度、有意境,还很有哲理。我曾听到数学老师批评他:“你别的课学不好,作文写那么好有什么用?”后来,他不但数学没学好,语文成绩也越来越糟。在语文课堂上,我经常把他的作文当范文读,还让其他学生学习。慢慢地我发现,他的语文成绩在不断上升,我还听到数学老师说,这位同学的数学作业也不拖了,成绩也有了提升。同样,这位同学的英语也考出了可喜的成绩。可见,在不经意间,不着痕迹地发现和表扬学生的优点、闪光点,既能增强学生的信心,又有利于课堂教学。

#### (五) 给学生赏识性的评语

老师与学生的交流其实很多,但有两个渠道笔者觉得对学生的作用最大。一是课堂,在课堂教学中与学生面对面的交流,既能增进互动、促进教学,又能活跃气氛;二是作业上的评语。老师不要小看评语。老师认认真真写在作业本上的评语,对学生来说不但是老师认真态度的表现,也是对自

己的在意。所以,作为小学语文老师,一定要认真检查学生的作业,在作业中采用赏识性的语气,给学生写上针对性的评语。

#### (六) 平衡好赏识与批评的关系

赏识不是一味地夸赞。随着赏识教育研究的逐渐深入,越来越多的教育工作者开始探索过度赏识带来的弊端,并呼吁合理恰当运用赏识教育。在小学语文教学中,一些教师存在错用、滥用赏识的情况,导致学生难以及时发现自身不足,无法做出纠正与优化。针对此,教师应坚持科学的教育理念,明确“过犹不及”的道理,协调赏识与批评的关系,让学生在正反两方面的引导中实现发展。

### 三、结语

总而言之,在新课改的教育改革大背景下,赏识教育在小学语文教学中的实践取得了较为不错的效果,赏识教育模式很成功地激发了小学生学习的积极性与主动性并且在新型的和谐师生关系中,小学生也不断增强了自身的自信,人格也不断健全。赏识教育在小学语文教学中的实践只是一个开始,赏识教育的实践也不会有终点。也许在具体的实践过程中会暴露出一定的问题,但相信赏识教育经历问题后会发展地更好。

#### 参考文献:

- [1] 董丽娜. 赏识教育在小学语文课堂中的应用[J]. 中国校外教育, 2020(11): 10.
- [2] 王正福. 浅谈赏识教育在小学语文教学中的应用[J]. 赤子(上中旬), 2020(9): 181.
- [3] 全彬文. 浅析小学语文创新教学中的赏识教育[J]. 思维与智慧, 2020(23).

