

小学语文读写结合教学初探

欧达会

贵州省册亨县田坪小学 552200

摘要: 语文是我国教育体系中最为基础的语言教学科目,而阅读能力则是学生在语文学习、其他学科学习以及未来生活及工作中要具备的基本能力之一,同时写作也是语文教学中的重要内容,是考察学生表达能力、语言运用能力的重要方面。

关键词: 小学语文;读写结合;教学探究

对于小学生来说,阅读、写作均是难度较大的内容,这与小学生语文知识匮乏、生活经验少有关,而最主要的还是传统教学中阅读、写作教学单独开展的模式,新课改背景下,这种模式已经无法实现语文教学的新目标,也无法显著的提升学生阅读、写作能力。因此,近年来,读写结合模式在小学阅读教学中得到了较为广泛的运用,旨在发挥两者相互促进的作用,丰富阅读、写作资源,提升小学生读写能力。

一、小学语文读写结合教学的现状与价值

(一) 现状分析

首先,读写结合模式虽然在理念上被很多语文教师认可并在教学中得以应用,但是其效果却不乐观。究其原因,是因为传统教学模式已经在教师心中根深蒂固,教师们难以突破心中的壁垒,阅读、写作之间的结合过于生硬,或者形式化。比如,在阅读教学中一些美文、美句的掌握采取了死记硬背的方式,在写作时将其完全照搬,没有指导学生提炼精华内容以及对其进行灵活变通的能力。其次,选择的读物不符合小学生知识水平,不利于对小学生行为及观念的正确引导。比如,小学生读物的需求量非常大,为了追求利益,对小学生读物的内容及质量没有把好关,有些内容血腥、暴力,有些内容错误频出,这些情况主要出现在课外阅读中。如果教师没有对学生的课外阅读予以重视和引导,就难以借此锻炼学生阅读、写作能力。

(二) 价值体现

如果科学、合理及有效的运用读写结合模式,其能在小学语文教学中发挥重要价值。其一,传统阅读教学并没有与写作结合,学生阅读的过程就是简单的熟悉文本、学习生词,而没有对文本进行深入的思考。如果结合了写作,就可以促使小学生对文本进行深入的挖掘,对其中蕴含的情感及思想进行深入的体会,这就促进了小学生对阅读内容的理解和掌握。其二,整合资源,读、写分离式教学中阅读资源、写作资源都是不同的领域,而读写结合模式中,阅读可以为小学生提供丰富的写作素材,除了阅读内容中优秀的词句、段落以及各种修辞的生动运用,还可以从中学习到文章写作的结构等内容,实现了读、写领域的融合及资源的整合。其三,读写结合可以激发小学生的想象力和创造力等,培养小学生生活观察能力,促使小学生主动表达,提升其读写兴趣。

二、小学语文读写结合教学策略

(一) 读后感练习

学生读写能力训练有仿写、扩写、续写、读后感等多种方式,其中在教学中最常用的就是写读后感。学生阅读完文本后,需要将文本的情感、自身对文本的理解、自身的情感

进行融合,从而激发自身情感与文本情感之间的共鸣,然后以写作的形式将这种情感表达出来,就是读后感。可见,读后感是作者与学生之间进行的情感交流,要以文本的表达以及学生对文本的理解为基础,文本的表达体现的是作者的情感,而对文本的理解体现的是学生的情感。因此,教师经常通过让学生写读后感的方式来锻炼学生读写能力,同时促进学生对本文的深入思考和理解。

如:《海上日出》中,以海上日出的景色作为主题,通过描写其自然环境来表达作者对大自然的热爱。教师让学生写此文的读后感,首先要在阅读教学中详细的向学生讲解这篇文章,通过多媒体来播放海上日出四季的美景,以视觉上的刺激来激发小学生对大自然美景的向往。然后,让小学生思考读这篇文章内心有怎样的感受,有的小学生在读后感中仍以四季之景为主线,将其中事物进行了拟人化,添加了故事、对话,使文本内容更加生动、想象;有的小学生由此想到了当前的环境污染,提出了环保、绿色生态的理念等等。读后感写作加深了学生对文本情感的深刻体会,还促进了学生的情感表达,从而提升了小学生读写能力。

(二) 仿写练习

仿写是读写结合运用的一种重要方式,不仅可以帮助小学生积累大量的优秀词句,还可以锻炼小学生对文本知识的灵活运用。仿写的内容包括遣词造句、修辞、文章布局等等,在仿写过程中,学生首先要完全理解文本的涵义,其次要挖掘文本的关键信息,也就是要“仿”的内容,再次要发挥自己的想象力,对原有文本进行有规律的创造,使其在形式上、内容上等方面达到相似的效果。可见,仿写不是完全的创新,而是有规律、有模式的效仿。在实际教学中,仿写的应用非常局限,很多教师仅仅是要求学生造句或者修辞进行仿写,而在段落仿写方面对小学生进行训练和指导。但是,词语的造句以及句子的修辞表达内容都太短,没有连贯性,不足以充分地激发小学生在读写方面的潜力。因此,教师可以将仿写的范围扩大到段落仿写、布局仿写等方面。

如:《麻雀》一文的教学后,教师让学生结合这篇文章进行仿写练习,让小学生自己选择一种动物,比如猫狗等等,想一想它们有哪些特点,而其所到之处的景物又会发生什么样的变化,比如下雨的时候很多东西猫会被淋湿,但是蝌蚪会成长,雨过就会天晴,还会出现七色的彩虹等等,这些都是可以在仿写中体现的内容。

(三) 续写、扩写练习

续写、扩写既有所相交,又不尽相同,续写练习主要锻炼的是小学生的想象力以及对文本的理解能力,续写多是以教材文章的结尾为起点继续对内容予以延伸,是“成长型”

的扩写,续写的内容以教材内容为基础,但是可独立于教材之外。而一般的扩写是对文章内部的空白之处或者简短之处进行补写,是一种“丰富型”的扩写,是一种补充,扩写的内容要完全符合教材的人物设定以及事件脉络、因果关系等。可以说,续写主要是想象,而一般的扩写主要是逻辑。但是,这两者均可以促进读写结合的开展。完全脱离生活的写作是没有任何意义的,好的作品不仅语言生动、逻辑合理、情节饱满,尤其在情感上可以感动人,甚至感化人,而情感的产生必然以生活经验为基础,因此,写作需要贴近生活、延伸生活,这是灵感的源泉,也是对读写产生兴趣的基础。首先说贴近生活的读写,教师要挖掘阅读与生活中的联系,比如阅读景物类的文章,教师就可以带领小学生去郊游,置身于大自然中,近距离的观察一草一木,感受风吹、阳光,然后再让小学生结合经历来抒发真实的感受。

以《琥珀》为例,这是较为常见的一种石头,教师可以用多媒体设备播放图片给学生们观看。再如,阅读人物类的文章时,教师可以让小学生根据自己生活中的人物形象以及有关的故事来写一写,以小学生熟悉的情境来练习写作,就可以提升其写作的兴趣。其次,延伸生活的读写,对生活的延伸是从文本的内容延伸到对生活的思考而进行的写作,是对小学生想象力及创造力的开发。

(四)培养学生良好读写习惯

习惯的培养需通过长期坚持一种行为而逐渐将其转化为自身主观能动性,养成一种习惯有主动和被动之分,小学生是比较缺乏学习主动性的,培养他们的习惯一方面要通过调动他们的兴趣来激发其主动性,一方面要通过不断地要求和反复地训练来弥补其被动的状态。一旦养成良好的习惯,将

对小学生终身发展发挥着积极的影响。读写结合模式中,教师可以培养学生边读边写的习惯,写的内容可以是学生认为比较优美的词句,可以是学生读到某处后的内心随想,或者是学生产生的疑惑或者感悟等等,通过勾画、标注、摘抄等方式记录下来,不用拘泥于写的是否合理、是否规范、是否优秀,主要目的是促进学生表达的积极性,提升其表达意愿与兴趣,给予其自由发挥的空间,同时加强阅读过程中对文本的深入思考。

如:《母鸡》中,教师问小学生在阅读文章后你想到了什么?生活中见过哪些像母鸡一样的人和事?让小学生将这两个问题的思考结果写下来。在这一读写过程中,教师通过问题引导了小学生读写思路,又促使小学生想象来调动小学生读写兴趣,以训练其读写习惯。

三、结语

“读”是吸收,“写”是释放,读写结合的过程就是学生吸收知识营养又将知识运用的过程。因此,在读写结合运用中,我们要考虑需要学生吸收的知识有哪些,如何让学生掌握知识运用。阅读教学中,学生可以学习字、词、句,可以体验情感,激发兴趣,写作教学中,学生就要将字、词、句和自身的情感结合起来去表达。清楚了这些,教师就可以培养其读写习惯、锻炼其读写能力、激发其读写兴趣。

参考文献:

- [1] 张立娥.小学语文教学中读写结合的应用探索[J].中学课程辅导(教学研究),2020,014(009):83.
- [2] 周丽萍.小学语文教学读写结合策略探究[J].小品文选刊:下,2020,000(003):P.1-1.

