

小学美术高效课堂教学策略

盛 青

江苏省淮安市枚乘路小学 江苏淮安 223005

摘要:在新课改和素质教育的提出与全面落实之下,更加注重对学生的核心素养培养。而美术作为一门艺术学科,对学生的审美判断、创意实践能力与美术表现、文化理解乃至图像识读这五方面具有积极的作用。尤其是小学阶段的学生,其思想正处于启蒙的阶段,因此教师以核心素养为培养目标,为学生构建高效的美术课堂,以此来激发学生的艺术兴趣与创新思维,帮助学生深刻的体会到艺术的魅力,以便学生更加轻松的理解艺术知识,掌握一定的艺术技能,从而促进学生的艺术核心素养的有效提升,为学生的全面发展奠定基础。

关键词:小学美术;高效课堂;美术教学

新的时代对教育教学提出了新的要求,在这样的情况下,如何有效提高教学效率成了教师需要思考的问题。在过去的教学中,学科教学以知识的教学为主,讲授法为课堂教学的主流。而如今,随着新课改的持续推进,无论是教学中心、还是教学目标和重点都发生了一定程度的转变。作为小学学科体系的重要组成部分,在美术的教学中,要有效提高教学效率,教师也要积极转变思路,采取新的教学手段、教学方法,以此构建高效课堂,更好地培养学生能力。

一、当前小学美术课堂教学的现状

(一) 教学模式固定

由于传统的小学美术教学,通常以教师灌输式的美术知识传授为主,学生被动的接受美术知识,完全限制学生的思维与想象力的发展,甚至影响学生学习美术的兴趣,导致艺术课堂的吸引力大大的减弱。以临摹为例,是艺术表现的一种重要手法,但是教师在课堂上过于运用临摹,引导学生跟着教师一笔一笔学画,严重阻碍学生的思维与创造力,学生也难以用自己的想法与感受去创造作品,导致限制学生的个性化发展。

(二) 教材内容局限

在当前的小学美术教学之中,教师过于重视对学生的美术知识传授,导致学生的自我发挥空间较小,而影响学生的个性化发展。究其原因在于教材内容过于局限,美术教材中大多选用名家名作,很少涉及到学生喜欢的一些作品,比如动漫、卡通等等。

二、小学美术高效课堂教学策略

(一) 利用信息技术,激发学生兴趣

兴趣是最好的老师,而相比成年人和中学生,小学生自制力差且注意力难以长时间集中,在这样的情况下,兴趣发挥着更加重要的作用。而在美术的教学中,兴趣同样是学习美术的基本动力之一。在新课改不断推进的同时,教育信息化的速度也不断加快,为教师提供了一系列的教学方法和教学素材。相比传统的以语言文字和有限的图片为引导的教学方法,利用信息技术开展的课堂教学在兴趣的激发上有着巨大的优势。故在小学美术的教学中,教师需要充分应用信息技术,以有效激发学生兴趣。例如,在“现代建筑”这一知识点的教学中,教师就可以播放关于建筑的视频。可以从纪录片中选择视频素材,相比传统的文字和图片导学,以动态视频的形式,教师能让学生身临其境,更加形象地观察到建

筑,体悟到古建筑的美感。而在导学视频播放完毕后,教师就可以提出问题:“在我们生活的城市里,有什么值得漂亮的建筑?”由于之前的导学,学生在这一环节回答的积极性更高。这样,通过信息技术的利用,教师有效激发了学生兴趣,突出了学生在学习中的主体地位。

(二) 组织小组合作学习

相比过去的教学,新课改的教学理念更加重视学习的过程,在这样的情况下,如何构建有趣且高效的学习过程成了教师需要思考的问题。小组合作是当今一种相当重要的学习方式,其不仅能增强学生实践探究的能力,还能让学生在思维的交流与碰撞中收获更多。而在现代的美术教学中,闭门造车也是不可取的。故在小学美术的教学中,教师要积极布置小组活动,促进学生沟通交流,以增加学生学习的收获,更好地培养学生能力。在新课程教育标准的落实下,合作学习已经成为一种有效的教学手段。因此,在小学美术高效课堂教学之中,教师想要培养学生的核心素养,就可以组织学生以小组为单位进行合作学习,让学生在组内进行相互交流,针对美术知识或问题展开探讨,促使学生产生思维的碰撞,共同完成美术学习目标。由此一来,小组合作教学模式的应用,既能打破传统的教学束缚,又能加强师生之间的良好互动,更利于培养学生的独立学习能力,同时强化学生的合作精神与团队意识,对学生的创意实践能力提升具有很大的帮助。例如《剪纸》一课,主要是让学生了解对称形的特点,并能运用对折剪的方法剪出不同的形状,同时通过剪纸,剪内外花纹的体验过程,获得对称形剪纸的基本方法。在欣赏中感受艺术的美,在创作中体验学习的快乐,对我国民间艺术产生喜爱之情,也培养了学生保护文化、热爱艺术的情操。因此,美术教师可以引导学生在小组内展开积极的交流与探讨,尝试绘制出不同的形状,大胆的剪出各式各样的动物或者窗花,以此来激发学生的创新思维,促使学生能够制作出新颖的剪纸。由此一来,在小组合作学习过程中,既能培养学生的动手操作能力与创意实践能力,又能帮助学生掌握对称形的特点,从而实现学生的高质量、高效率美术学习,促进学生的艺术核心素养得以有效提升。

(三) 创建开放学习情境,激活学生创新能力

对于小学美术高效课堂的构建,教师就要根据具体的美术教学内容,为学生创设良好的美术情境,以此来深化学生对艺术知识、技能的理解。因此,美术教师要全面掌握学生的年龄特点、心理特征及个性喜好等方面,尽可能从学生的

实际生活出发,借助多媒体设备为学生呈现出一些具有鉴赏价值的美术作品,引导学生进行赏析,促使学生在欣赏过程中,来培养学生的审美意识与健康审美情趣,同时适当的为学生渗透民间美术知识、优秀的传统文化,让学生在潜移默化中获得熏陶与感染,从而促进学生的艺术素养与文化素养的全面提升。在过去的教学中,教师往往给予学生明确的作业,这无疑不利于学生创新能力培养的。开放式问题指未明确答案和过程的问题,其能有效发挥学生主观能动性,对于学生创新能力的培养有着巨大的作用。作为艺术的一部分,在美术学习中,学生创新能力的发挥也相当重要。故在小学美术的教学中,教师要积极构建开放式学习情境,切实提高学生创新能力。例如,在日常的教学中,教师可以以“春”为主题,让学生绘制一幅相关的图画。在这一过程中,学生可以任意选择景色,任意选择画法。学生即可以选择用水墨画方法展现柳树抽芽的场景,也可以选择使用剪纸的方法表示孩子放风筝的图景,当然也可以将一首描写春天的诗歌绘制下来,并将诗写在旁边。而在这一活动中,学生能有效将自己的想法付诸实践。这样,通过开放学习情境的创建,教师充分发挥了学生在练习活动的主动性,有效培养了学生创新能力。

(四) 将美术与生活进行结合

往往艺术源于生活,美更是源于自然与生活。可以说,每一幅美术作品的诞生,都与生活联系密切,也正是如此,人们才能透过美术作品,来感知艺术的魅力。但是对于小学阶段的学生来说,其年龄较小,认知水平与生活阅历有限,情感经验较为匮乏,对生活的感知能力正处于发展阶段,所以很多时候难以发现美术作品中所蕴含的绘画语言、思想情感,导致学生对美术作品的解读仅仅停留于表面。因此,美术教师就要加强美术与生活的有机结合,尽可能从生活的角度,为学生精心设计美术教学内容,引导学生透过生活感知

到美术中的语言与魅力,以此来帮助学生建立正确的审美观、价值观,从而实现学生的艺术核心素养的有效发展。例如《乘车印象》一课,需要学生认识生活中常见的交通工具,教学环节可以设计在游戏中体会红灯停、绿灯行的交通规则,从而能在生活中体会到交通规则的重要性以便学生自觉的遵守与维护。因此,美术教师可以将生活中的交通知识与美术知识有机结合,引导学生用彩色卡纸制作各种交通工具,并请一名学生上来表演交警的姿势,让其他学生带着“车”行驶。以此类推,为每一位学生提供自我展示的机会,同时增强学生的图像识读能力,帮助学生更加轻松的记忆生活中常见的交通信号、标志、标线中的图形、色彩所代表的含义,从而促进学生的艺术核心素养得以全面的提升。

三、结束语

综上所述,小学美术高效课堂教学,对学生的艺术核心素养发展具有很大的帮助。通过美术教师以核心素养为目的,为学生精心构建高效的美术课堂,激发学生的创新思维与艺术学习兴趣,引导学生在掌握美术知识、技能的同时,逐渐形成健康的审美情趣与正确的审美观,并且教师潜移默化为学生渗透传统文化知识,更利于增强学生的文化理解能力,从而促进学生的艺术素养与文化素养的全面提升,最终为学生的个性化成长与发展奠定基础。

参考文献:

- [1] 徐晴. 新课改下小学美术课堂有效教学策略探究[J]. 天津教育, 2020(1): 135-136.
- [2] 马维军. 小学美术课堂教学改革研究[J]. 学周刊. 2020(02)
- [3] 诸晓艳. 构建小学美术高效课堂的实践研究[J]. 华夏教师. 2019(25)

