

# 小学六年级语文习作教学初探

汤郑琴

温州龙湾区沙城三小 325024

**摘要:** 语文教学对于小学生的成长具有极为重要的意义,能够显著地提高学生的综合素质,特别是写作能力。众所周知,写作能力是学生其他能力与素质的综合性表现,对于学生的成长极为重要。良好的写作能力需要将丰富的情感世界作为前提,而学生的情感来自于现实生活,因此贴近实际的生活化教学模式能够更好地促进学生的全面发展。

**关键词:** 小学语文; 作文教学; 教学策略

目前,大力推行素质教育,注重激发学生的学习兴趣,小学作文教学的方式也随之发生了较大改变。为了提高学生的写作质量,培养其想象力,教师可以运用生活化教学模式开展教学活动。

## 一、小学六年级语文作文教学现状

### (一) 忽视对学生的兴趣培养

在小学语文作文教学中,主要以培养写作能力为目标,教学内容更多围绕着写作技能,将文章结构、修辞手法作为重点,却忽视了写作兴趣的培养和写作技能的训练,其模式较为固化,未能考虑到学生的情感体验,教学内容枯燥、乏味,难以吸引学生的兴趣。为了满足应试要求,小学语文作文教学内容往往偏高、偏难,超出了学生的理解能力,容易让学生产生畏难心理,影响其对于写作的自信心。

### (二) 模板化

小学语文作文教学的模板化较为严重,更加重视作文成绩的提升,而非写作能力的进步。教师往往会根据语文考试的相关规律,将作文简单总结成几种模板,有着固定的文本结构,套用与“诚实守信”“热爱自然”“生活趣事”等方面的素材作为事例,引用名人名言,句式雷同,观点陈旧。部分学生在写作的过程中,往往局限于模板,文章内容较为空乏,大多是空洞的议论,缺少真情实感。写作应该是一个创造的过程,而模板化的写作却是一个模仿的过程,其内容缺乏生活气息,对于学生写作能力的锻炼和提升并无帮助,同时还会导致学生产生僵化、机械的思维定式,学生难以在写作中寻找乐趣。

### (三) 学生缺少阅读积累

写作能力的培养,需要打好坚实的基础,不能盲目地追求速成。在写作时,学生需要充分发挥想象、开拓思维,利用自己所掌握的语言知识、技巧,在作文中描绘人物、记叙事件以及抒发情感。该过程中,学生需要具备良好的语文知识基础,需要长期、持续的积累。但是小学生的生活阅历有限,同时缺少阅读积累,主要通过教材了解一些历史典故、名人事迹以及名言警句,反复、多次运用到写作中,导致作文的模式化,作文内容空洞、乏味。另外,脱离生活实际的小学语文作文教学,让学生对于人和事物的认知更加局限。学生对于相关素材的掌握,更多的是理论层面的认知,未能深入地理解和掌握。

## 二、小学六年级语文作文教学的意义

### (一) 激发学生的写作兴趣

小学语文作文教学方法的创新,需要改变传统的教学思

维,做到以学生为中心,充分考虑到学生的年龄特点、个性爱好,应用适合学生的教学方式,写作兴趣的培养,并将其作为小学语文作文教学的目标。开展写作教学,应该循序渐进地进行,不盲目追求近期效益。在作文教学中,需要具体了解学生的语文知识基础、思维能力和阅读能力。教师主要起到引导的作用,鼓励学生主动参与到写作中。将多媒体设备应用于小学语文作文教学中,丰富教学的形式,将文字与图片、音频、视频相结合,能够充分调动学生的感官,吸引学生的兴趣。利用图片展示自然风光、名胜古迹、动物,或是播放介绍名人事迹、英雄故事的视频,均可以作为写作的主题。学生将观看后的感受,通过写作的方式进行表达,抒发其真情实感,对于增加学生的写作兴趣和锻炼其写作能力有着积极的影响。

### (二) 开拓思维

创新小学语文作文教学方法,改变模板化的写作方式,侧重于开拓学生的思维。在写作练习中,不再设置固定的命题,而是设定一个范围,学生可以根据自己的兴趣,自拟题目进行写作。该过程中,教师能够给予学生更加自由的发挥空间,让学生从中寻找写作的乐趣,进而激发其对于写作的热情。在写作训练的过程中,围绕着写作对象,引导学生通过不同的角度去观察、分析,开拓其思维,从中获得全新的认识,让作文内容更加创新,避免形成模式化的写作。

## 三、小学六年级语文作文教学的途径

### (一) 读写结合

应用读写结合的方式,通过锻炼学生的语言表达能力、阅读理解能力,为提高其写作能力打下坚实的基础。在阅读的过程中,教师引导学生,进行文章的梳理,掌握文章的基本结构,理解其中的思想感情,并将其作为借鉴,运用于写作当中。在阅读理解的过程中,学生能够了解文章中的思想感情,并围绕其进行扩写、续写。该过程中,能够让学生开拓思维,充分想象,同时可以根据自己对于文章的理解,融入自己的思想感情。每个人对于文章都有不同的理解,所期待的结局自然存在差异。

例如,在续写《夏天里的成长》一文时,学生可以想象自己也是自然界生物中的一员,体会它们在夏天里奋力成长、积极向上的情感,然后进行后续故事的想象,在续写的过程中,学生能够根据自己的想象设定结局。在《夏天里的成长》续写故事中,结局可以是在努力之后的收获,也可以是遇上了重重困难与挫折,学生可以充分发挥想象力,安排角色的命运这会在一定程度上激发学生的创作欲,进而提升其写作

兴趣。

除了续写之外，仿写也是一种锻炼写作能力的方式。通过阅读一篇文章，了解内容，掌握其技巧、理解其思想，然后按照该篇文章的结构进行仿写，运用其表达方式、修辞手法，其目的是帮助学生形成良好的写作意识。在读写结合的过程中，通过“读”“写”的转换，同步锻炼学生的阅读理解能力和写作能力。

#### (二) 课外创作

鼓励学生进行课外创作，将写作教学从课堂延伸至课外。将写作与课外生活紧密联系起来，从中获取灵感，在写作的过程中，可以充分满足学生个人的兴趣和爱好，同时增进师生之间的互动、交流。在写作教学中，组织文章鉴赏活动，进行课外创作的交流，教师能够给予指导和评价，并积极鼓励学生，增加其创作的信心。

在课外创作中，学生有了更加宽松的创作空间，获得丰富的创作素材，不受题材的限制，以个人兴趣为主，学生能够切实体会到写作的乐趣。另外，课堂学习内容也可以作为课外创作的思路，例如，在学习古诗《九月九日忆山东兄弟》时，可以通过写作训练，对于诗中描述的故事进行延伸、拓展，将自己想象成作者王维，回忆自己与兄弟重阳登高的往事，表达其对于亲人的思念之情。在《七步诗》的学习中，结合诗中表达的内容，联系相关历史知识，发挥想象力，以曹植的角度，讲述这个“手足相残”的故事，在课后创作的过程中，能够达到巩固语文基础和锻炼写作技能的目的。

#### (三) 信息资源的拓展

新时期的语文作文教学，应该追求时代性、生活化的特点。在写作的过程中，学生经常会出现“无话可说”的问题，往往会反复地套用名人名言、历史故事等。为了积累更多的写作素材，需要进行信息资源的拓展，开展内容丰富、形式多样的作文练习，基于教材内容，进一步的拓展与延伸。生活是写作的信息库，能够从中不断地挖掘素材。教师需要引

导学生从互联网、电视新闻收集信息资源，有助于开阔视野，增加其知识储备。

以“感谢”为主题进行写作，要求学生运用恰当的语言，表达自己对于父母、朋友或为社会做出贡献的人的感激之情。给为社会做出贡献的人写一封信时，需要学生了解人物的事迹，才能真实表达其看法与感受，教师可以提议选择运动员、航天英雄、抗疫医护人员、警察、解放军等人物作为对象，为学生打开思路。学生可以通过互联网、电视新闻，了解职业运动员、抗疫英雄的故事，也可以参与社会实践活动，了解医生、警察、消防员的日常工作。另外，在课堂教学中，教师也能够利用网络资源，拓展其教学内容，向学生介绍历史名人事迹，指导学生选材，进行写作。

#### 四、结语

综上所述，受到传统教育观念的影响，教师只注重学生的成绩，而忽视了兴趣与积极性的培养过程，导致学生写作质量不理想，写作水平有待提高。而写作非但离不开生活，还与生活有着紧密的联系，教师应引导学生多观察生活，发现生活的独特之处，获得与众不同的情感体验，丰富自己的情感世界，形成写作的思维，使自己能够写出质量极佳的文章。

#### 参考文献：

- [1] 石敏, 胡斌, 李艳红. 生活化教学在高中生物教学中的运用——以“ATP的主要来源——细胞呼吸”为例[J]. 教育观察, 2018(14): 27—28+31.
- [2] 张天玲. 找寻生活中的数学, 探寻数学中的生活——小学数学生活化教学策略探析[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2018(3): 135—136.
- [3] 冯荟萃, 闫香慧, 李艳红. 生活化教学在高中生物教学中的应用——以“免疫调节”为例[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(10): 83—84.

