

# 茶文化在幼儿园游戏课程中实践研究

谢 亭

四川天府新区煎茶幼儿园 610000

**摘 要:** 茶文化是中华民族优秀的传统文化之一。将茶文化融入幼儿园游戏课程,符合幼儿学习发展的特点。本文探讨茶文化在幼儿园游戏中的实践,希望能提供一些建议。

**关键词:** 茶文化; 幼儿园游戏; 策略

幼儿园教育是我国教育中最基本的阶段。这是一个不可忽视的重要部分。它关系到儿童的健康成长和未来的全面发展。将中国茶文化融入到幼儿园教育教学中,可以让孩子们接受中国传统古典文化的熏陶并继续传承。

## 一、茶文化在幼儿园游戏课程中实践的意义

### (一) 有益于幼儿健康游戏精神

幼儿在生活和游戏中学习,通过亲身感受、体验、操作、探究,不断地加深对自己、对他人、对外部世界的认识,进行有意义的自我构建。茶文化是我国优秀传统文化的重要组成部分,将茶文化融入幼儿园游戏课程,能让幼儿在游戏活动中感受、体验茶文化中优秀的物质文化、制度文化以及精神文化,滋养幼儿的“真、和、美”的游戏精神。

### (二) 有助于课程建设

茶文化作为一种与幼儿生活息息相关的文化资源,与幼儿园园本课程建设存在契合点。文化来源于生活,幼儿生长在现实的生活之中,幼儿园课程作为文化教育的载体,应与生活紧密联系在一起。茶文化是幼儿生活中的重要文化内容,与采茶、泡茶、品茶等一系列茶文化相关的活动是幼儿可感知、可操作的日常社会文化活动,它的生活性、实践性、综合性与幼儿园游戏课程的特点是一致的。利用茶文化资源构建具有地域特色的园本游戏课程,是有效提升当地幼儿教育质量的重要途径。

### (三) 推动文化传承

幼儿园课程应具有传承优秀地方文化的功能,茶文化作为优秀的地方文化资源之一,将其融入幼儿园游戏课程,一方面有利于地方文化的传承,让幼儿在日常生活情境中内化和认同地方文化,另一方面可以推动地方特色游戏文化的创新,让幼儿园游戏课程内容彰显地方特色。

## 二、茶文化在幼儿园游戏课程中的实践路径

茶文化一直是幼儿文化教育不可忽视的一个方面,在我们园区设计有书屋、艺术坊、博物馆、小厨房、表演园、茶园等六个茶文化功能室,提供幼儿活动空间。

### (一) 物态层面

茶文化可以通过游戏发展幼儿的认知能力物态层面是茶文化结构的表层部分,是幼儿可以直接感受到的茶文化内容。它主要包括两个方面:一方面是人类有关茶的物质生产过程,

如茶叶的种植、采摘、加工、保存等;另一方面是指有关茶的物质生产过程中的实体性成果,如各种茶叶、茶水、茶馆(或茶室、茶座)、茶具、茶书、茶画、茶的历史文物等。在物态层面上,茶文化是一种具有较强操作性的文化,将茶文化融入游戏可为幼儿提供亲身操作的机会。在游戏过程中,幼儿通过亲历茶叶的种植、采摘、加工等过程,通过眼、手、鼻、口等多种感官感知茶叶的色、香、味等。通过多种形式让幼儿参与泡茶、饮茶、操作茶具等活动,在此过程中,幼儿自然习得茶叶的生长过程、茶叶的加工、泡茶的流程、茶具的摆放等方面的知识,幼儿的感知觉、思维、观察力、记忆力等认知能力就能获得全面发展。

### (二) 制度层面

茶文化可以通过游戏促进幼儿的社会性发展制度文化是茶文化物质层面与精神层面的中间层面,构成了茶文化的个性特征,包括茶礼和茶俗两个部分。“茶礼”是敬茶的礼节仪式,是在茶事活动中形成的,并得到共同认可的一种礼节、礼貌和仪式。我国茶界泰斗张天福先生将他毕生对茶的研究进行了总结,提出了“俭、清、和、静”之茶礼,体现了中华民族一直以来推崇的高尚境界和处世哲学。茶俗是民间风俗的一种,它是民族传统文化的积淀,也是人们心态的折射,时代不同、地方不同、民族不同、阶层不同,茶俗的特点和内容就不同。我国自古以来就有以茶待客、以茶会友、以茶联谊等习俗。在游戏中,幼儿可通过角色扮演,模拟生活情境,体验茶文化中角色的生活方式和行为方式。教师也可通过游戏再现茶礼、茶俗等茶文化,教会幼儿基本的社会礼仪和社会行为规范。

### (三) 精神层面

茶文化可以通过游戏培养幼儿的健康人格精神层面是茶文化结构的内在部分,需要幼儿通过学习茶文化、接受茶文化的熏陶来领悟。这主要体现在三个方面:茶德、茶道、茶艺。茶德,简言之,即对饮茶人的道德要求,中国当代茶学专家庄晚芳提出,茶德应是“勤俭有德,美真康乐,和诚处世,敬爱为人”的思想品质。茶道是一种以茶修身养性的生活方式,让人通过品茶来陶冶情操、修身养性、参禅悟道,形成正确的世界观、人生观、价值观,是一种达到人格健全与精神享受目的的艺术文化。茶艺是茶道精神指导下的茶事

实践,包括泡茶的技能、品茶的艺术,以及在行茶过程中以茶为媒介去沟通自然、内省自身、完善自我的心理体验。茶艺涉及人、茶、水、器、艺、境六要素,与自然、人文、礼仪、音乐、美术、手工等内容交叉。在精神层面上,茶文化是一种具有较强体验性的文化,而游戏为幼儿提供了亲身体验的机会。在游戏过程中,幼儿可通过沏茶、赏茶、饮茶来修心养德、陶冶情操、感悟美学。教师也可以通过游戏进行教学,丰富幼儿的道德感、价值观、审美感,促进幼儿健康人格的形成。

### 三、茶文化融入幼儿园游戏创新思路

第一,创新游戏内容。创新游戏的内容可运用拓展法、拼合法、发散引导法三种方法。拓展法是指在保持原有游戏完整性的基础上对游戏的整个内容进行拓展。例如,当幼儿对有关茶的歌曲游戏失去兴趣时,教师可以给歌曲加上动作等,让幼儿进行茶舞表演。教师也可以创设茶叶收获季节的情境,让幼儿玩“采茶、晒茶、炒茶、制茶”的体育游戏,在音乐活动的基础上拓展表演游戏、体育游戏,甚至可以编成一个有故事情节的游戏。拼合法是指把两个或两个以上的游戏的动作技巧根据本班幼儿的实际情况有机地结合起来的方法。如在主题建构游戏“中国茶楼”中有机串联有关茶的诗词游戏、角色游戏等。发散引导法是指根据幼儿在游戏中表现,引导幼儿根据游戏发散思维,想出不同的游戏内容的方法。如体育游戏“快乐的采茶工”中,教师除让幼儿参与采茶的游戏外,还可以引发幼儿想象晒茶、炒茶、制茶的游戏内容。

第二,创新游戏形式。创新游戏的形式可从游戏的组织、游戏人员的参与、材料投放三方面展开。在游戏的组织上,可以采取把不同类型的游戏有机融合在一起的方法。例如,在角色表演中,教师可融合结构游戏,请幼儿利用各种大型积木以及各种辅助道具搭建大型茶馆建筑,利用七巧板拼接茶马古道。融合语言游戏,在墙上张贴各种有关茶的诗词、成语,投放有关茶的书籍和各种茶的照片、汉字,让幼儿在“经营”茶馆时吆喝、朗诵。融合美术游戏,利用捏泥、粘贴、折纸等方式制作茶壶、茶杯等。融合表演游戏,让幼儿表演采茶戏。在游戏人员的参与上,可以采取混龄游戏和亲子游戏的方式。如在体育游戏“快乐的采茶工”中,教师可以让小班幼儿扮演采茶工,中、大班幼儿充当采茶路上的各种障碍物。如在戏剧表演——“采茶戏”中,可以采用

父母唱、幼儿演的方式。在游戏材料的投放上,应注重利用本土材料和自然材料。幼儿园可利用当地茶文化资源布置幼儿园的环境,如用有关茶文化的照片、幼儿茶文化绘画作品等进行墙面装饰,在角色区里布置当地茶叶展示区、茶具展示区等。

### 四、茶文化的其他应用

#### (一) 融入幼儿园其他课程

茶文化作为一种跨学科的综合教育资源,它的实施场域是多样化的,除融入幼儿园游戏课程之外,还可以融入主题课程、区域活动、一日生活活动、五大领域教学活动之中。以五大领域教学活动的融合为例,在语言活动中,可融入有关茶的故事、诗歌、儿歌、童谣等;在社会活动中,可融入有关茶的文化,包括中国名茶、四大茶区、认识茶具、古法炒茶、茶道礼仪等;在科学活动中,可融入有关茶科学的知识,包括茶叶的种类、可以喝的叶子等;在健康活动中,可融入有关茶的健康文化,包括自制保健茶;在艺术活动中,可融入有关茶文化的艺术元素,包括采茶歌、采茶舞、设计茶商标、设计茶壶等。

#### (二) 开发地方游戏资源

游戏是幼儿园的基本教育活动,是促进幼儿获得发展的一种途径。我国的幼儿园游戏课程已经形成了一些有价值的资源,面向未来,幼儿园游戏课程建设仍然任重道远。在宏观层面,幼儿园应营造开发特色游戏课程资源的氛围。相关学前教育部门、幼儿园管理者、幼儿教师、家长,应该在政策层面、理念层面、实践层面倡导特色文化资源的开发与建设,加大对本地区优质特色资源融入幼儿园游戏课程的支持与关注力度。

### 五、结语

教师应将茶文化渗透到幼儿园教育活动的具体环节中,使其能够起到培养幼儿个人行为的作用。在活动设计过程中,认识幼儿心理认知水平和工作学习能力的成长,对幼儿实施渗透茶文化的实践指导,让幼儿接受健康的艺术文化教育。

### 参考文献:

- [1] 赵海燕,徐跃东.学前教育民俗文化课程的内涵、价值及内容选择[J].黑龙江民族丛刊.2015(02).
- [2] 赵海燕,杨晓萍.学前教育民俗文化课程的社会发展价值阐释[J].教育探索.2013(04).