

刍议群文阅读在高中语文古诗词教学中的应用

赵丹瑜

云南省昆明市安宁市石江学校 650300

摘要: 古诗词教学是高中阶段教学的重难点,群文阅读教学为高中古诗词教学提供了新的思路,学生围绕具有“可议论性”的议题,在有限时间内阅读多篇古诗词,并在过程中开展合作交流,从而能有效建构对古诗词的理解。高中语文对学生的文化素养、阅读理解能力要求很高,在学生学习语文的长期过程中,他们的核心素养也在慢慢提升,与此相对应的,对学生能力的考查范围和难度也都在加大。古诗词文化源远流长,是民族文化的艺术瑰宝,在现代化文化潮流的冲击之下,受到了颇多影响,应该对其加以保护和传承,增强民族文化的自信心,增强学生的民族责任心和自豪感,这也是对学生进行德育教学的一个重要方面。

关键词: 高中语文;古诗词;群文阅读;教学策略

高中语文教学不但要求学生熟记语文基础知识,还要求学生能对知识进行充分灵活运用,并通过思考提炼出自己的观点。古诗词是中华民族优秀传统文化,对古诗词的学习是学生文学素养提升的重要途径,同时也是古诗词传承的重要方面。群文阅读是指教师在开展教学活动时,根据主题为某一课题讲解而选择两篇以上的文本。在高中语文教学的过程中,教师应当注重对于学生阅读能力的提升,借用群文阅读策略培养学生良好的阅读习惯,尤其是引导学生多多阅读古诗词,令其对于古诗文逐渐产生兴趣。高中古诗词教学能够提高学生的鉴赏审美能力,丰富他们的精神世界。有鉴于此,本文针对高中古诗词群文阅读教学的策略展开了研究,并且提出了相应的解决策略。

一、创设教学情境,让学生进入诗词意境

古诗词阅读之所以难度较高,有很大一部分原因是因为其语言形式和结构与现代诗歌有很大的不同,学生在阅读和理解的过程中,会产生混淆的现象,对其中的主旨情感分析不够到位,意象把握也不够清晰透彻。即使是到了高中时期,学生的理解能力和解题能力都有所提升,但是面对古诗词阅读,学生仍然会感到无所适从。因此,教师要增强学生的自信心,不要在心理上惧怕古诗词阅读,而是要以更加开放的心态去接受它。教师可以为学生创设教学情境,让学生进入诗词意境,在特定的背景当中去分析古诗词的含义。

例如,在教学陶渊明的《归园田居》一课时,教师可以为学生创设出与诗歌主题相符合的教学情境,让学生感受到诗歌学习的愉悦。陶渊明是著名的田园诗人,其作品主要围绕着丰富多彩的田园生活展开抒情。有鉴于此,教师可以在班级内播放舒缓的音乐和幻灯片,让学生感受惬意的田园生活,如此一来激发学生的学习兴趣。紧接着,教师可以让学生描述一下自己心中所想的画面,展现学生对此的理解。这样一来,通过创设教学情境,有利于让学生进入到诗词的意境当中,激发学生的灵感,帮助学生更好地理解古诗词。

二、选定阅读主题,让学生分析诗词意象

在群文阅读中,教师要立足教材,结合生活,选定合适的阅读主题,让学生进行专题学习。在古诗词中,有许许多多的“意象”,比如“柳”“梅”“竹”“莲”“菊”等,这些意象词往往都带有特殊的含义,比如“竹”象征着浩然正气,“梅”象征着坚韧不拔,“莲”象征着高洁。从这一方面看,

如果学生能够清楚地掌握这些意象词的具体含义,在分析词句乃至诗词全篇的过程中,问题就显得简单一些了。因此,教师可以根据教学和考查的重难点,为学生选定合适的阅读主题,找出与主题相应的诗词,在班内开展群文阅读,让学生展开集中学习。

例如,在教学古诗词的过程中,教师可以以“柳”为阅读主题开展群文阅读,对咏柳诗进行集中学习。教师可以从贺知章的《咏柳》开始收集教学资料,这是学生学习过的关于“柳”的第一篇文章,容易引起学生的共鸣。通过对咏柳诗的鉴赏,教师可以让学生猜想“柳”在古诗词中的一般意义,然后再进行小组讨论,最后做出总结。这样一来,通过选定阅读主题,让学生分析诗词意象,学生能够掌握此类意象的一般含义,更加清晰地了解解题思路,有针对性、有依据地进行分析和学习。

三、组织课堂活动,让学生积极参与其中

高中生面临着高考的压力,在教学安排上较为紧张,因此,教师鲜少安排生动有趣的教学活动供学生参与。综合以往的教学经验不难发现,成功的教学活动在调动学生的参与热情、激发学生的学习兴趣等方面有着积极的作用。尤其是面对晦涩难懂的古诗词阅读教学时,教师更应该将“鉴赏”的重点突出,让学生在此过程中提高自身的审美能力,增强自身的文化底蕴。因此,教师可以组织课堂活动,让学生积极参与其中,从而提高学生对古诗词文化的感知能力。值得注意的是,在活动的安排时间和内容安排上,教师要把控合理、科学有度。

例如,在教学《李清照词两首》一课时,教师可以让学生进行诗词仿写活动。首先,教师可以在向学生展示李清照的作品时,让学生进行诵读,然后向学生提出诸如“李清照的诗词带有那些特点?她是哪一派是词人?”的问题,让学生思考李清照诗词的特点,其与豪放派词人“苏轼”“辛弃疾”有很大的不同,并且将其列入“婉约派”词人的行列。紧接着,教师可以让学生进行诗词仿写,尝试着用婉约的形式表达自己的情感。这样一来,通过组织课堂活动,有利于让学生积极参与其中,而不是回避的态度。

四、共读诗词群文,引导学生达成共识

在高中阅读中,教师要注意丰富学生的古诗文阅读经验,让学生在长期的学习和积累中形成自己的一套解题思路 and 手

法,从而应用于后续的学习当中。如果学生看得少、做得少,那么学生的进步也是微乎其微的,所以,教师和学生一定不能偷懒,该读的诗词、该背诵的诗句、该做的练习题,都不能落下。在班级中,学生不只是独立活动的个体,他们有自己的学习小组。当学生产生疑问时,可以互帮互助、相互借鉴,达成共识。因此,在古诗文群文阅读的开展过程中,教师也可以让学生共读诗词群文,共同参与讨论和分析的过程,从而调动班内的学习氛围。

例如,在教学李白的《蜀道难》一课时,教师可以对作者唐代诗人“李白”进行专题学习。首先,教师可以向学生提问,让学生回答李白的称号“诗仙”,由此来起到抛砖引玉的作用,让学生把握本节课的学习内容。紧接着,教师可以让学生以学习小组为单位,回顾自己从小学习过的李白的诗歌,并且说出自己对他写作风格的看法。最后,教师可以在课件上呈现出《蜀道难》这篇文章,让学生集体诵读,感受其豪放与气魄。这样一来,通过共读诗词群文,有利于引导学生达成共识,在讨论与合作的过程中学习到知识。

五、鼓励课外阅读,开阔学生的诗词视野

高中生的学习绝对不能局限在课内或是教材上,课外阅读也是他们进行学习和自我提高的有效途径。众所周知,课外阅读能够督促学生养成良好的阅读习惯,锻炼学生的自学能力,帮助学生学习到课堂之外的知识,对学生阅读视野的开阔而言是非常有利的。如今,随着信息技术的发展,学生的课外生活非常丰富,但是大都是娱乐性质的,他们只顾着看视频、玩游戏,很少会静下心来读书,更何况是晦涩难懂的古诗文了。因此,教师仍然需要引导学生端正学习态度,使学生意识到自身责任的重要性,他们的人生还很长,并且离不开自身的努力与奋斗。

有鉴于此,教师要鼓励学生自主阅读,在课下,每天拿出一部分时间来学习一篇古诗文,用课上学习到的知识来分析其表达手法与技巧,相当于做练习,等到了课堂上,就可以与其他学生进行交流,从而达到“一加一大于二”的效果。教师可以为学生推荐参考书目,避免学生阅读的盲目性,从而减少不必要的时间浪费,珍惜高中生宝贵的学习时间。这样一来,通过鼓励学生课外阅读,有利于开阔学生的诗词视野,帮助学生养成良好的阅读习惯。

综上所述,群文阅读这种新兴的阅读教学方式的出现,给学习古诗文带来了曙光;同时群文阅读也恰到好处地平衡了“高考”和“培养学生鉴赏古诗文能力”的关系。群文阅读是一项综合性的阅读教学方法,其所具备的综合特质主要体现在阅读内容的综合性、阅读过程的综合性以及阅读主体的综合性。在高中语文课堂中进行群文阅读的构建,就是将高中语文教学变成一个立体的、全面的教学过程。教师在进行群文阅读课堂的构建时,一方面要注重阅读文本的选取和整合,另一方面还要关注自身与学生在课堂中的角色转变。群文阅读有很多优势,不仅信息集中,能给学生提供更多学习启迪,还能够带来延伸思考,教师需要对群文阅读中的古诗词教学展开实践探索。

参考文献:

- [1] 王文东. 高中语文群文阅读教学实施策略探析 [J]. 课外语文, 2019 (7).
- [2] 黄嘉奕. 高中语文群文阅读教学实施策略 [J]. 散文百家下旬刊, 2020 (11).
- [3] 陈长琰. 高中语文群文阅读教学浅见 [J]. 高考, 2019 (14).

