

工作过程导向教学法在中职教学中的案例研究

叶朝阳

西安综合职业中等专业学校 陕西 西安 710000

摘要:工作过程导向教学法在中等职业学校教学中的实践应用,以平面设计软件应用课程为教学案例进行分析,以标志设计流程为主线,整合教材内容,采取基于工作过程系统化设计的教学策略,采取“信息、计划、决策、实施、反思、评价”等多个各环节实施教学,有效培养学生的职业能力。

随着职业教育教学改革不断深化,职业院校积极“落实好立德树人根本任务,健全德技并修、工学结合的育人机制,完善评价机制,规范人才培养全过程”¹,校企深度融合,不断创新人才培养模式,促使办学水平和培养质量不断提高。《全国职业院校教师教学创新团队建设方案》鼓励创新团队协作的模块化教学模式,提倡“探索‘行动导向’教学、项目式教学、情景式教学、工作过程导向教学等新教法,支持每位教师形成特色教学风格”,其中给与“工作过程导向教学法”充分的肯定。

一、背景

职业教育的教学目标,是培养学生的职业能力。职业能力不仅是上岗能力,更应是适应职业生涯发展变化的能力。基于工作过程的职业教育课程,能有效培养学生的职业能力,工作过程导向教学法就是基于职业的工作过程开展实施教学。

所谓工作过程是“在企业里为完成一件工作任务并获得工作成果而进行的一个完整的工作程序”。工作过程导向则是“旨在达到工作目标而采用的行为逻辑结构的一种管理学思想”。这需要面对现实的工作任务进行分析归纳,对其具体的工作过程进行分析研究,以获得应具备的职业能力,并以职业能力为基础开展教学。²

Adobe Illustrator (AI) 软件应用作为中职计算机平面设计专业中的核心专业课程,在教学实践中,通常按照教材把知识技能划分为多个项目,并对应完成多个任务,最终实现教学目标。随着校企合作的不断深入,我们在两个班级分别尝试应用“工作过程导向教学法”。重新整合教材的知识技能,模拟工作情境,或者与企业合作,融入企业设计的项目,学生以工作的状态完成任务,校企共同评价,双元育人,最终让学生通过科学、合理、高效的工作过程基础之上的行动来构建知识系统,提升职业能力。

二、教学案例

标志设计是平面设计的一项重要内容,主要使用 CorelDraw、Illustrator、Photoshop 等软件实现。现有教材主要基于软件的工具的使用,给出工具使用操作步骤,学生对照课本练习,往往只能达到熟练掌握该项目任务的程度,对于标志的设计思路以及设计流程并不清楚。Logo 因其单纯、显著、易识别,是大众传递信息重要方式,在我们生活中普遍存在。标志可简单,可复杂,容易被学生接受,学生喜欢尝试,有利于掌握软件的基本操作,综合运用各种工具和效果功能。

三、教学设计思路

按照专业人才培养方案以及专业课课程标准的具体要求,

教学选择“高级工具”使用以及“商业案例实训”内容,综合标志设计相关知识和技能,以校企合作“‘印记中国——读书月’标志设计”项目任务为主线,由校内专业课教师和企业专家共同合作,实施教学。专业课教师主要在理论教学、项目任务分析、具体工作实践操作等方面引领学生完成工作任务。企业专家主要在工作项目任务成果评价给予评价和指导。

四、教材处理

在使用《Illustrator CS6 平面设计与应用教程》(高等教育出版社出版)教材过程中,根据课程实施需要,统筹教材内容,把教材内容项目 4 高级绘图中的任务 2 绘制校徽、项目 7 效果设计中任务 3 绘制电视栏目 logo 以及项目 8 综合应用任务 4 企业 VI 设计进行整合,并以《三大构成》(高等教育出版社出版)中标志理论部分作为补充,以商业设计具体任务为主线,工作过程即学习过程,练习掌握高级绘图的相关知识和操作技能。知识技能不脱离教材,实施过程不依靠教材,充分体现教材工具书的作用。

五、教学策略

为了达成教学目标,结合学生的学情和认知规律,教学设计情境源于真实工作任务项目,教学实施采用基于工作过程系统化设计,在“信息、计划、决策、实施、反思、评价”各环节采用“练学思拓”能力训练模式开展教学。

教学实施过程中明晰企业要求,项目任务目标,收集整理了大量的设计信息,通过与企业交流沟通、学生讨论、教师引导等方式呈现,把知识和技能从书本转化为实训操作点,采用“做中学、学中做”的方式培养学生的自学能力、知识拓展能力和创新能力,达到以学生为中心,以培养综合素质为教学目的。

通过基于工作过程系统化、“练学思拓”能力训练模式实施教学过程,具体包含 6 大环节,预习产生问题、分析问题、教师讲授解答问题、学生实操解决问题、课堂汇报优化问题、评价总结等环节;通过组队团队分工合作,角色扮演相互协作实施一个完整的项目,在学习中把理论与实践有机结合,充分发掘学生的创造潜能,提高学生解决实际问题的综合能力;在学习的过程中,学生在教师的帮助下,紧紧围绕一个共同——标志设计这个任务活动中心,在强烈的问题动机的驱动下,积极主动应用学习资源的,自主探索和互动协作的学习,在规定时间内完成既定任务。

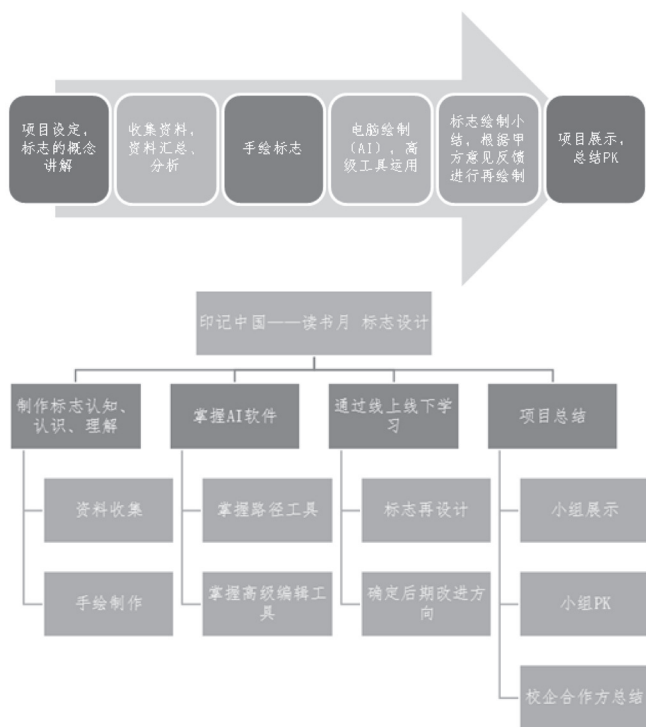
课程思政,协同育人。标志设计落实立德树人,紧紧围绕全员育人、全过程育人、全方位育人。在设计标志的同时,学生感受中国文化的博大精深以及读书的益处;从国旗是国

家标志，深刻理解标志内涵，激起心中爱国的情怀；从课堂练习绘制青山图，感受青山绿水构建生态文明；从严格的工作要求及流程，以及规范高效的操作，体验职业岗位职责，感受职业素养；从4周学习时间，遇到问题，解决问题，修改，再修改，不断完善，执着关注，精益求精，践行大国工匠精神。大到整体教学设计，小到教学导入，把爱国教育、家国情怀、企业文化、职业素养融入到教学中，渗透到学习中。

六、教学实施

鉴于职业教育学习内容是工作岗位中所涉及的任务、知识、技能的特点，在教学实践过程中，我们以工作过程为导向，课程内容与职业活动相联系，以与工作情境相关的工作过程知识为主，以陈述性知识为辅，传递能够直接指导实际工作的知识、经验、技能和理论，整合知识和技能，提出具有操作性、系统性的专业知识和技能培训方案，利用校企合作，将实际工作的职业氛围，引导到项目教学活动中。

本次项目教学中结合企业实际需要，通过企业设计流程结合项目教学流程，融合 AI 教学中 logo 设计、企业 VI 设计及三大构成中创意标志设计科目相结合制定出如下图的教学实施设计的基本流程以及任务目标实现的路径。



七、反思

标志设计流程是关键。以商业设计为具体任务，工作过程即学习过程，知识技能不脱离教材，实施过程不依靠教材，发挥教材工具书的作用。合作企业设计师和专业课老师共同研究，依据行业设计的一般流程，整合教材内容，总结归纳标志设计的工作流程，并分析明确各阶段具体任务及物化成果（见表一），便于学生理清思路，综合运用工具，掌握设计的一般规律。

校企合作，深度融合。专业发展必须和市场紧密联系，及时掌握行业新技能、新工艺的发展动态，专业老师除了加强学习，参与专业技能培训，还要积极加入行业协会，积极参与企业项目任务，和同行保持紧密联系，深入岗位调研，了解行业工作流程和行业标准，积累实战经验。有了这样的基础，工作过程导向教学法才能在专业课程中得到积极有效的应用。

表一：标志设计流程各阶段分析

设计流程	主要工作内容	物化成果	具体实施
项目任务发布	根据甲方爸爸的要求，明确风格，以及需要表达的主题	任务分析报告	对既定商业设计案例，分析甲方需求，初步形成设计思路
确定关键元素	提取主体元素，图形、文字、符号等	素材，参考资料	在标志设计基本理论基础之上，注重平衡构图、色彩搭配、文字图形化等进行创意，手绘草图，表达设计思路。
搜集素材	素材，同类型设计稿		
手绘草图	手绘稿	手绘稿	
电脑绘制	设计图	设计图	运用 AI 或 CORELDRAW 设计绘图，并结合 PS 修图的功能。
反思主题，再制作	意见，讨论，修改	设计图	主要对照甲方爸爸的要求和意图以及公司设计产品标准，并听取团队意见，再修改制作
完成设计稿	标志诠释，设计图	设计图 诠释报告	总结设计思路，撰写设计报告，从表达主题、元素代表含义、整体创意等方面诠释标志；提交设计；评价反馈

工作导向教学法推动考核评价改革。在教学实践中，课程考核对学生的行为有着重要的引导作用。考核能够激发学生的学习动力，并且具有科学性和可操作性。我们加强课程的实践学时比例，强化平时项目任务完成情况，重视学习过程的主观表现，完善学生学习过程的质量监控和考核。在教学案例中，我们采取“学生展评、企业参评、教师点评”的三方评价考核，多层面、多维度、多方面改革课程考核评价方式。在项目任务完成过程中，践行“工学结合”的人才培养模式，体现“做中学，学中做”的职业教育特色。

参考文献：

- [1] 国务院《关于印发〈国家职业教育改革实施方案〉的通知》国发〔2019〕4号
- [2] 刘哲，基于工作过程的课程开发方法，中国职业技术教育，总308期，2008.6.1，p16