

探究小学语文开展汉语言文学教学的有效策略

廖茂洁

贵州省瓮安县天文中心完全小学 550404

摘要:伴随着近年来我国教育事业的不断推进,汉语言文学开始逐渐成为了人们关注的一个焦点。正是在这样的背景下,如何有效地开展汉语言文学的应用性教学,便成为了当前横亘在小学语文教师面前的一个重大课题。因此,当代小学语文教师,应立足于汉语言文学的教学现状,并以此为基础,让学生切实融入到汉语言文学的教学之中去,继而帮助小学生体味到中华文化的博大精深。基于此,本文将汉语言文学教学现状为切入点,继而围绕其展开论述。

关键词:小学语文;汉语言文学;教学

从小学生一生的成长角度来看,语文学科的学习对于其有着不可估量的影响。这是因为,对语文学科的深入学习,不仅能够提高学生的知识水平,同时还有助于学生综合素质的培养,而在这中间,尤其是汉语言文学的应用性教学,更是对学生综合素质培养有着巨大的推动性作用。因此,在教学过程中,小学语文教师应该植根本于汉语言文学应用性教学的实际,即从教学实际中发现症结所在,而后以此为基础,采取相应的教学策略,从而使学生能够为此洞悉到中华文化的精髓,继而培养学生的综合素质。

一、汉语言文学教育的价值分析

(一) 利于传统文化的合理传承和创新发展

小学生应该对汉语言文学进行学习,阅读思考和传承是学生应该承担的一项学习任务,立足学习获得更高水平的知识体验。因为在民族发展与国际竞争中需要青年群体对传统文化进行学习,在优秀精神思考基础上约束个人的行为,在养成高尚道德操守基础上参与课程学习与社会建设中,重视在推动时代进步过程中展示传统文化的独特魅力和传承价值。所以语文教师对小学生进行汉语言文学教学指导是利于传统文化的合理传承和创新发展的,在把握实际基础上参与传统文化的继承发展,以现代教育为载体进行传统文化的传承教育。

(二) 汉语言文学是精神文明建设的基石

汉语言文学中凝聚着中华千百年传承的智慧,它是中华文化的载体,更是民族意识的直观体现。中华民族历经几千年的岁月,在历史更迭中沉淀的文化底蕴,是精神文明建设的基石,更是中华伟大复兴的最有力支撑。而无论是历史中仁人志士的思想与行为,还是曾在我国历史发展中具有重要影响力的诸子百家思想,都是通过汉语言文学才得以直观表现的。因此对小学生进行汉语言文学教育,是对其人生观、价值观的培养,为其种下建设精神文明的种子,滋养他们的身心,使小学生初步丰富自身的精神世界。

(三) 学习汉语言文学,培育汉语言文学涵养

学识不等同于涵养,一个人涵养的培养需要经过漫长的过程,是人终其一生的修行。但在人年幼时,开启涵养修行之路的第一步是需要通过一定的模仿行为来进行启发的。所以对于小学生而言,他们需要一些物质形态的存在,以供他们进行模仿,汉语言文学在小学语文教学中正承担着这一角色。在传承中不断被精炼,去其糟粕,取其精华,才得到传承至今的文化作品。文学作品中蕴含着国人的涵养形态,提

笔落墨间是我国千百年沉淀的思想与内涵。我们必须重视文学作品的意义与价值,引领学生走进汉语言文学的世界,使学生从小接受文学作品的熏陶。

二、小学语文汉语言文学教学的现状

(一) 汉语言文学教学方法落后

汉语言文学中拥有着浓重的艺术价值及审美价值,但是这种特质在小学语文教学中并没有得到充分的体现。比如小学生接触到的古诗,语文教师仅仅要求会背会默写,在考试时能答对,能得分就行。而对写作背景及作者的写作意图不过多讲解,学生似懂非懂。语文教师在对汉语言文学进行教学时,没有意识到它所携带的艺术性,更加忽视了对汉语言文学教学手段的变化,教学方法除了写就是背。为体现其审美价值,语文教师应该结合具体教学内容,采用丰富多样的教学手段。

(二) 教师缺少汉语言文学理论知识

教学的进步是需要教育理论及教学思想的指引的,随着课程改革的推进,更加科学的教学理论及思想不断涌现,这也促进了汉语言文学教学的进步。但是,很多教师对于新的理念与思想缺乏正确的认识,教学水平仍停留在原有状态,没有得到提高。尤其是大部分教师在关于汉语言文学教学方面,不具备专业的知识储备及理论知识,使汉语言文学的水平迟迟得不到提高。

三、小学语文开展汉语言文学教学的策略分析

(一) 以学生为教学出发点,优化汉语言文学教学内容

对于尚处在小学阶段的学生而言,其认知能力相对薄弱,并且对较为抽象的事物无法进行深入的思考。因此,在汉语言文学应用性教学开展之前,教师应该根据学生的特点,对汉语言文学教学的内容进行优化,从而使其能够同小学生的认知特点相契合,从而使小学生的应用能力得到提升,并使得学生能够切实体会到汉语言文学所蕴含的文化底蕴。在讲解古诗《望庐山瀑布》的过程中,考虑到学生无法深刻了解古人的语意,所以便借助多媒体教学手段,对教学内容进行了一定程度上的优化。对此,教师在教学开始之初,让学生们朗读完古诗之后,旋即便向学生们播放了庐山瀑布的真实视频,从而使古诗的内容能够以形象的方式呈现在学生面前,继而完成汉语言文学的渗透。而在后面的教学环节,则让学生写出看完庐山瀑布之后任意发挥手法来写心中感受,继而以“趁热打铁”的方式来强化对汉语言文学内容的学习。

(二) 增强课堂互动交流, 强化汉语言文学教学效果

对于文学而言, 其有着传播、交流的特性。所以, 教师在完成汉语言文学的教学之后, 应该致力于推动学生之间的互动交流, 从而以交流促发展的方式, 强化汉语言文学的教学效果。这中间, 语文教师可以将学生划分为若干个学习小组, 当教学完成之后, 教师在让学生以小组为单位进行交流互动, 继而以此来强化汉语言文学教学的效果。这里需要特别说明的是, 课堂互动交流并非是单向的, 教师实际上也需要投入到课堂交流的互动之中去, 这样就能做到随时解答学生心中的疑问, 继而推动汉语言文学教学的持续发展。

(三) 创设相关应用性教学情境, 加强汉语言文学渗透力

实践表明, 情境式教学对于提高小学生的学习效率, 以及提高课堂的学习氛围, 有着不可估量的意义。同时, 在汉语言文学应用性教学之中, 借助情境教学创设相应的汉语言文学应用情境, 其也能够有效加强汉语言文学的渗透力。例如在讲解《忆江南》的时候, 便依托于古筝曲《高山流水》来烘托气氛, 同时配以江南图片的幻灯片展开教学, 而后鼓励学生在音乐与幻灯片的背景下, 用情朗诵古诗词。从而使学生在借助这样的情境方式, 洞悉到汉语言文学精髓的同时, 间接培养学生的朗读能力, 继而加强汉语言文学在教学活动中的渗透。

(四) 强化汉语言文学的实践应用能力

对于汉语言文学的教学, 需要将书面知识转化为文化素养。因此, 教师应该更加重视对学生汉语言文学的实践应用能力的培养。如此不仅能够很好地提升小学生的文学素质, 还能培养小学生的实践能力, 真正将课本所得落实在应用实践中, 从而提升小学生的文化知识素养。对汉语言文学的实践应用能力包括写作、口语表达、文章阅读、知识分析能力等。教师在日常教学中应着重提升小学生相关方面的能力。例如, 在进行汉语言文学教学时, 教师可将该节课课前

时间用于汉语言知识的讲解。但这种讲解并不是由教师来进行的, 而是由小学生来完成。教师可提前安排阅读任务, 让学生通过自主寻找及阅读, 了解汉字的由来、文学风俗等与汉语言文学有关的小知识, 在课前可以划分十分钟左右的时间, 让学生到讲台上对自己收获的知识进行讲解。如此既能够不断增加小学生的知识储备, 自然地提高小学生的文化水平, 还能够培养其自主阅读能力以及口语表达能力。

(五) 注重将理论知识与德育知识相结合

汉语言文学由理论知识及德育知识两方面组成, 拥有极高的理论性。因此, 小学语文教师在进行教学活动时, 应注重这两方面的结合。在教学过程中兼顾教学创新与实践的同时, 也不能完全抛弃传统的传道、授业、解惑的教学理念。如此才能够使汉语言文学的教学效果达到最佳。

四、结语

总而言之, 小学汉语言教学的展开, 有助于系统性地提高学生的综合素养, 并在这同时, 还能使学生切实体会到中华文化几千年来的深厚底蕴。这对于小学生今后的学习以及成长而言, 有着极其现实的教育意义。因此, 当代小学语文教师应该在教学现状中找寻问题, 而后以此为基础丰富教学的手段, 优化汉语言文学教学内容, 从而使学生能够更好地学习语文学科, 继而推动我国教育事业的长远发展。

参考文献:

- [1] 刘佳琦. 浅谈汉语言文学应用性教学[J]. 佳木斯职业学院学报, 2020(12): 100-100
- [2] 许晓颖. 在小学语文教学中对汉语言文学的运用研究[J]. 考试周刊, 2019(21): 57-57.
- [3] 徐巧. 对汉语言文学的应用性教学的分析[J]. 考试周刊, 2020(83): 38-38.

