

浅谈小学语文中高年级作文教学策略

吴丁丁

江苏省宿迁市沐阳县实验小学 223600

摘要:在小学语文科目的教学中,特别是小学高年级的语文教学,作文教学占了很大的比例。实践中,在小学升初中的考试中,作文的分值所占的比例都很大,甚至直接影响到小学升初中的总成绩。对小学生写作能力的培养与提升,必须从小学开始抓起,这应该是每个语文老师极力重视的方向。但是,在日常生活中,我们常常会遇到这样的情况:许多学生有很多的话,但拿起笔来不知道该怎么去写,也不知道如何去构思。这就要求我们语文老师在平时的语文教学中多善于发掘学生的观察能力和阅读能力,引导学生怎么去构思,才能让学生把作文写好。通过多年的语文教学实践,笔者在本文中提出一些观点和看法,共同交流。

关键词:小学语文;中高年级;作文教学

作文教学是语文教学中的重要组成部分,教师应该遵循新课改的基本要求,创新和改革作文教学方法,使学生产生学习的兴趣作文能够显示出学生的语文表达能力和写作水平,小学生的思维还处于发育阶段,教师良好的作文教学能够在一定程度上锻炼学生的语文综合能力。

一、小学语文作文教学中存在的问题

现阶段的小学生心理还处于不成熟的阶段,在实际的作文教学中不能够表达自己的情感,不会组织优美的词句表达自己的想法,语言逻辑比较固化单一。但是教师没有在学生写作的过程中加强指导,进而导致学生的写作有些模式化,作文写作技巧有些单一。另外,随着互联网的快速发展,学生收集写作素材的渠道多样化,可以在互联网上收集更多优秀的写作素材,写作时可以直接拿来用,这样会使学生养成不思考、不创新的坏习惯。教师的作文教学有些脱离学生的实际生活,由于小学生年纪比较小,容易对作文的理论知识产生厌学心理,从而不能掌握语文写作的正确技巧。教师在语文教学中遇到好的句子会让学生背诵,虽然能够对学生的写作有一定的帮助,但是过于机械化,学生的写作也会比较单一机械,没有写作的灵感,不能够灵活地转变思维。

二、小学语文中高年级作文教学策略

(一)注重教学模式的优化

在传统的作文教学中,多数教师采用布置写作任务、提出写作要求、让学生拟提纲、写作、评价的“五步”教学法。在这样的课堂上,学生处于被动状态,主体地位被忽视,学生在写作过程中,难免出现审题不准、主题模糊、结构混乱等问题。为了解决以上问题,优化传统的作文教学模式势在必行。教师要凸显学生的主体地位,发挥学生的主观能动性,激发学生写作的积极性,促进学生写作能力的提升,提高写作教学的质量。写作课堂要突出学生的主体地位,优化课堂模式,首先应引导学生对写作方向、写作内容、写作思路、篇章布局等进行深入思考,激活写作课堂,为写作教学注入新鲜血液,让学生不再是被动完成写作,而是积极、主动参与写作,实现乐学、乐写的飞跃。以“一件令人感动的事”的写作教学为例,笔者改变传统的讲范文、布置作文题、学生自主写作的落后模式,而是注重兴趣的激发、写作氛围的渲染,调动学生主动参与的积极性。如笔者以谈话法导入激趣:我们的生活五彩缤纷,我们每个同学都经历过难忘的

事。今天,老师请来一位同学,她要把自己经历的难忘的事分享给大家,你们想听吗?如此的启发性导入,激发了学生的好奇心,吸引了学生的注意力。学生听了录音之后,交流作者经历了怎样的事,感受如何,在叙事中是怎样抒情的;教师再引导学生审题,交流如何记叙,如何谋篇等。学生在交流、互动中受到启发,从而能够下笔如有神。优化作文教学模式,还应开放写作课堂,带领学生走出教室,走进自然和生活,用眼观察、用心感受、亲自做一做,积累一手素材,解决“巧妇难为无米之炊”的难题。如进行“……的美景”的写作训练时,教师引导学生走出课堂,投入大自然的怀抱,观察周边的景,写心中的真情,留心身边的事物,积累真实而丰富的素材,使作文具有灵魂;感知生活的美,激发写作的热情,产生写作的动力。

(二)注重对学生写作兴趣的激发

在传统的小学语文教学中,教师和学生都认为写作是难点,教师教学难以激发学生的写作兴趣。众所周知,兴趣是最好的老师。要想提升学生的写作能力,提升作文教学的有效性,应首先注重激发学生的写作兴趣,调动他们写作的积极性。融入趣味元素是激发学生写作兴趣的行之有效的办法。小学生对有趣的东西很感兴趣,因此,在写作教学中,教师不妨采用趣味性教学法,以趣激趣,营造愉悦的课堂氛围,从而激发学生的写作兴趣。如以“童年趣事”为主题进行写作训练,在写作前,教师可开展“说童年趣事”的比赛活动,比一比哪位同学说得流利、流畅,比一比哪位同学叙述的故事趣味性最强,比一比哪一个同学说的事真实、有趣。这样,以“说”促“写”,以“赛”促动,提升写作教学的趣味性,能激发学生参与的主动性、积极性,为他们写作能力的提升奠定基础。运用分层教学法激发学生的写作兴趣也是可行之策。在教学中,对不同层次的学生可以提出不同层次的写作要求,消除学生对写作的畏难心理,收获写作的自信和快乐。如高年级其中一项写作任务是推荐“我喜爱的一本书”,教师应综合分析学生的基础和能能力,对不同层次的学生提出不同的写作要求:如对于优秀生,要求他们写出书和自己之间的故事,包括爱看书的故事以及看书经历等,写出读书的体会,包括读书的感受、书中印象最深的片段或者人物等;而对于学困生,只要求他们写清楚喜欢哪本书,这本书的主要内容以及受到的启发和教育等就可以了。不同的写作要求,可以让不同层次的学生“跳一跳,够得到”。再如,在一次习

作中,笔者给的写作任务是“难忘的小学生活”,要求优秀生抓住生活丰富多彩的原因以及具体表现;而对于学困生或者写作能力较差的学生,要求他们写出生活中自己印象最深的一件事,并写出自己的看法。作文要求的降低,让学困生能轻松完成写作任务,学生的写作热情自然而然被调动起来了。要想激发学生的写作兴趣,教师也应引导学生注重写作素材的积累,如记录上学、放学路上遇到的人或者事,随时记录看到的景物,记下心灵感动的瞬间。久而久之,学生在写作时就会成竹在胸。

(三) 结合生活现实进行作文构思的整合

中高年级的小学生,都会在平时的学习与生活中与周围的同学发生着大大小小的故事,也会去发现很多故事。这些故事或许会让我们生气、或许会让我们感动,或许还会让我们怀念。作为老师,除了自己对学生,对周围的生活多留心以外,还应该对每位学生都应有了解。例如,小学五年级的一篇作文(互相关爱)《爱在身边》。这篇作文也是讲正能量的,以身边的人发生的互相关爱的事件为主题。教师和学生可以一起列举出班上同学互相关爱的例子,教师可以告诉和引导学生,或许这样的关爱不止一次,或许会有很多。我们不能一一列举,但应该从里面整理出最具代表性的两三个事例来写,便能够说清楚人与人之间的互相关爱,从而让学生知道,作文不是记流水账,而应该有所取舍,有所侧重,以说明或反映清楚问题为最终目标。这样,通过本次作文就会让学生理解了作文应该如何去构思。当然,仅仅一次就让学生完全掌握作文构思的方式方法,是不现实的,还需要多次类似这样的训练。

(四) 拓展语文课外阅读

写作是一个积累的过程,教师拓展语文课外阅读能够更

好地帮助学生积累语文课外知识,并在以后的写作中进行引用,还可以从中总结一些写作技巧,拓宽学生的语文知识面,有利于学生语文写作水平的提升。教师应该指导学生阅读一些优秀的语文课外读物,引导学生对文章中优美的词句进行感受,可以将自己的感受记录下来,这样经过长时间的锻炼和积累,学生的语文写作水平也会逐步提升。例如,教学习作“写读后感”时,教师鼓励学生阅读课外文章,引导学生在阅读课外文章的过程中分析词句的含义和作者表达的思想情感以及对自我的启发。定期举行文章推荐活动,让学生之间相互分享自己课外阅读中积累的优秀文章,并说出文章中自己最喜欢的部分,这样就能够加强学生写作方面的积累,加强学生对写作修辞手法的理解和运用,这对提升学生语文写作水平的提升有很大的帮助。

三、结束语

总而言之,作文教学是小学语文教学的重中之重,也是教师和学生都觉得棘手、畏惧的大难题。在新课改的背景下,教师应立足学生的学习和发展需要,结合语文学科的特点,找准课堂的突破口,创新教学设计,在提升作文教学质量的同时,激发学生的写作兴趣,调动写作的积极性,从而写出文道俱佳的习作,为以后的语文学习和发展打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 卞海林.浅析小学语文高年级作文创新教学[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(04):34.
- [2] 商庆娥.个性化角度下的小学语文作文教学的探讨[J].求知导刊,2020(50)
- [3] 李艳艳.小学语文作文课堂教学方法研究[J].智力,2020(30)

