

试论提高小学音乐教学质量的有效措施

王 辉

江西省新余市渝水区良山镇第二小学 江西 新余 338013

摘要:音乐作品是基于作曲家和作词家对生活的想象与感悟,对人生的分析与思考,所创作出具有艺术美感且能打动人心弦的词曲作品。对于小学生而言,他们对生活充满好奇心和探究欲,并且具有较强的想象能力,但受限于生活经验和情感阅历,以及对日常生活不够敏感,所以不能对音乐进行深入性的思考,以及创造出优美的歌曲。因此,为培养学生的音乐能力,发展学生的创造性思维,教师需要带领学生观察生活中的细节,思索生活中潜在的哲学道理,从而帮助学生积累经验和收获启发,以实现提高小学音乐教学质量的教学目的。

关键词:小学音乐;教学质量;有效措施

小学音乐课堂教学活动需要不断的进行丰富和完善,才能满足小学生音乐学科核心素养的培养需求。要想真正地提高小学音乐课堂教学活动的有效性,离不开师生间的合作和沟通。在小学音乐教学中,相较于之前传统的教学模式,教师应该遵循学生的身心发展规律,采用先进的教学理念,结合实际生活开展丰富的教学活动,为学生营造轻松愉悦的音乐课堂,使学生在丰富多彩的教学情境中激发思维创造力,在保障小学音乐课堂的教学质量的基础上,进一步提升学生的综合素养。

一、小学音乐课堂教学的现状以及存在的具体问题

(一)教学理念和教学方式相对落后

部分小学音乐教师仍然在采取填鸭式满堂灌的方法来开展音乐教学活动,重视知识性教学,忽视了启发式教学。应试思想相对较为严重,学生面对一些晦涩难懂的音乐理论知识往往不知所云,只能被动的接受,既降低了学习的积极性又不能很好地挖掘自身的音乐素养。部分教师在使用多媒体等方面存在一定的局限性,过度使用或者将其束之高阁。教学方式不当,使得教学氛围的营造工作面临着层层阻碍,影响了学生的学习和发展。

(二)教学内容枯燥乏味,缺乏创新性

小学音乐课堂上教师所讲解的知识如果是枯燥乏味的,则学生积极主动性将会难以得到调动。在现阶段小学音乐课堂教学的过程中,普遍存在的问题就是教学内容枯燥单一。通常都是由教师领唱,学生跟唱,看似此起彼伏,实则二者之间的沟通交流十分有限,教学内容不符合学生的实际水平。教师不重视从现实生活以及网络环境中取材来丰富教学内容,导致部分小学生对音乐学习逐渐地失去了兴趣。

(三)学校和家长对音乐教学重视程度较低

在小学阶段,由于长期受应试教育的影响,学校和家长都十分重视学生的学习成绩,导致学校对音乐教学没有足够的重视。所以,学校缺乏引进优质的音乐教学资源,没有足够的资金购买音乐器材,使得教师在音乐课堂教学中未能构建良好的音乐氛围,充分激发学生的音乐兴趣。再者就是其他科任老师经常由于考试的原因占用学生的音乐课,占用音乐老师的课堂时间对学生进行其他科目的补习,进而导致学生并没有足够的时间学习音乐。

二、提高小学音乐教学质量的有效措施

(一)有效地把握好学生的兴趣点

小学生具有活泼好动的天性,且注意力很难长时间集中,

特别是对不感兴趣的事物注意力更难集中起来。小学音乐教师在设计教学内容时要结合学生的发展特点,找到学生感兴趣的切入点,以此来吸引住学生的注意力,使学生积极投入进来。只有这样,学生才能积极地配合教师,最终能够在较短的时间掌握相关知识。教师要以学生为主体,多与学生沟通、交流,更加深刻地了解学生,对于学生的兴趣爱好要了解清楚。

以《童年》这首歌为例进行分析,在课前预习时,教师首先要把握好学生的兴趣点,可以安排课前预习任务,让学生收集与童年有关的音乐资料,并让学生分小组整理资料。在这一过程,学生通过搜集资料,同时与其他同学相互协作,使学生能够快速融入搜集资料的任务中。在正式学习时,学生就能够比较快速地融入学习中,这样学习起来就更加直观生动,大大提高了学生的学习兴趣。总之,在创新教学方式时,要注重培养学生的积极性,以此来促使学生主动学习,在提高学习效率的同时,能够培养学生的艺术鉴赏能力。

(二)将生活元素引入到课堂教学中

知识来源于实践,为了帮助学生更好地理解音乐,就需要与实际生活紧密联系起来,在课堂中引入生活元素,加深学生的理解。以《丰收之歌》这首歌为例进行分析,在设计教学方案时,教师需要将里面有关的生活元素找出来,之后再找一些与生活相关的案例,这样在课堂上就能够更好地呈现出来,便于学生理解,引发学生的共鸣。在课堂上可以先播放一些农民劳作的视频,之后对学生提出问题,即面包是用什么原料做的?学生就会踊跃发言,用自己熟悉的知识来回答。在这一过程中,利用学生熟悉的事物,先吸引学生的注意力,之后开展教学内容,能够让学生积极参与到课堂教学中来。再比如学习《小雨沙沙沙》这首歌时,教师可以先让学生观察下雨时雨声是怎么样的,让学生亲自去体验大自然的声音。这样在课堂中学生对雨声有自己的感受,在歌唱这首歌时学生就能够发挥出想象力与创造力,让学生成了课堂的主人,积极思考与学习。总之,融入生活元素,能够提高学生学习音乐的兴趣,最终能够达到强化学生音乐能力的目的。

(三)巧用信息技术,提升创造乐趣

随着信息技术的成熟与运用,使得课堂教学变得图文并茂、绘声绘色。为提高创造教学水平,提升音乐教学趣味性,教师需要借助多媒体技术手段,将音乐知识内容直观化、简单化、趣味化,从而帮助学生集中注意力,深入思考音乐的

创作过程。首先,教师可在网上搜索音乐作品相关资料,并将其整合成一个教学课件。通过在课堂上播放视频内容,让学生从生动的视频动画、作曲家的心路历程、作词家的生平事迹中感受音乐作品所蕴含的情感,从而增强学生创造音乐的意识。其次,教师可利用多媒体技术手段,将歌词含义、音乐旋律、音乐节奏等直观地呈现出来。通过让学生细细品味歌曲,以及说出听歌时的想法和感受,帮助学生实现对歌曲内涵的“二次创造”。

(四) 合理利用音乐教学乐器,培养学生核心素养

音乐教师在进行音乐课堂教学有效性提高的实践探究活动的过程中,需要运用到一系列乐器来开展相关的实践教学活 动,培养学生的操作和使用的能力,并且可以结合以往所学习的音乐内容开展探究活动或者现场活动。音乐教师可以根据学生的性格特征来进行乐器的推荐活动,让同学们可以自由挑选口琴、手风琴、钢琴、竖笛、葫芦丝等简单常用的乐器来进行练习。

教师可以利用一些生活中常见的物品来开展训练活动,教师可以引导着小学生们利用吃饭用的筷子、碗、盘子、玻璃杯、牙刷等日常生活中常用的物品来进行节奏训练活动。教师还可以组织学生用柳条树枝来做哨子,进行歌曲旋律的吹奏活动。这些凝聚着师生智慧的音乐教学的道具同样发挥了重要的作用,调动了学生的积极性和主动性,使得课程教学活动更加的丰富多彩,也为学生的音乐学科核心素养的培养工作发挥了积极的作用。在此过程中音乐教师可以鼓励学生运用教师所提供的一些音乐器材以及自己独立制作的音乐来开展共同演奏活动。这一系列实践活动和个性化的演绎活动,极大地增强了音乐课堂教学的有效性。

(五) 开展故事教学活动,丰富音乐课堂教学内容

小学生们的思维活跃,最容易受到外部事物的影响和刺激,教师应当根据学生的这一特征来进行有针对性的教学活

动,从而提高小学音乐课堂教学探索的效率。音乐故事插入可以对于现有的教学内容进行很好的补充,并且适应了学生的学习需求,教师也更容易对课堂教学的流程和环节进行把控。教师可以导入音乐小故事来丰富课堂内容。学生跟随教师的角度来进行知识的学习活动。学生既能够理解歌曲的内容,还可以将故事的背景进行更好的感悟,对于歌词记忆和鉴赏知识学习都会有很好的促进作用,教师在利用音乐故事开展探究活动的过程中,也会提高自身的教学水平。

比如在开展《看大戏》歌唱活动以及《花木兰》戏剧欣赏活动时,部分知识理解起来有一定的难度。教师为了降低学生的理解难度,选择导入和花木兰有关故事。甚至还将一些影视作品和动画片中的花木兰相关的内容进行导入。学生跟随着教师的情节而进行感悟和体会,在无形之中也就提高了音乐课堂教学的有效性。

三、结语

综上所述,当下的小学音乐教学中,仍然存在许多的不利因素,需要进行及时的科学管理,加强教学方法的创新。在具体的教学过程中,老师不止要重视学生的音乐素养,还要加强学生的专业课知识学习。同时在新时代大的网络环境下,老师需要学会利用合理的网络资源为学生创造更加丰富的课堂教学,进而培养出更多优秀的音乐人才,提高小学音乐教学质量,提高学生对音乐的鉴赏能力。

参考文献:

- [1] 郭平.提高农村小学音乐课堂教学有效性的策略探究[J].考试周刊,2020:169.
- [2] 高玮.提高小学音乐课堂教学有效性的策略探究[J].北方音乐,2020:162-162.
- [3] 李焯翔.提高小学音乐课堂教学有效性的策略探究[J].考试周刊,2020:178.

