

# 浅谈高校汉语言文学专业人才的培养策略

吴 静

长治开放大学 山西 长治 046000

**摘要:**随着教育的发展,高校教学的时候受到的影响因素也在不断的增加。为了给社会培养高素质的专业人才,教师在教的时候,必须重视学生基础知识和专业能力的提高,让学生能够在掌握基本知识的情况下,将知识和实践结合在一起,提高自身的专业能力,从而给学生将来的工作和社会经济更好的发展奠定基础。笔者主要探究了高校汉语言文学专业人才的培养策略,希望能够帮助高校做好汉语言文学专业教学,提高人才的综合素质和职业能力。

**关键词:**汉语言文学专业;人才培养;策略

汉语言文学是研究我国汉字和语言的一门基础性学科,可以培养我国汉语言文化和文学历史方向的专业基础人才。现阶段高校对培养汉语言文学应用型人才培养人才越重视,加之中国汉字文化的发展,人们对中学、高等学校汉语言教师、教育工作者提出了更高的要求。基于此,本文分析了高校汉语言文学专业人才的培养策略,希望为广大教师提供参考和借鉴。

## 一、高校汉语言文学专业教学存在的问题

### (一)课堂气氛沉闷,老师不懂变通

本身语言文化的学习就比其他学科学习起来要枯燥,加之课堂上老师不能灵活的变通,从而导致许多同学上课的积极性在逐渐降低,汉语言需要学习的课程有很多,知识点也很零碎,这就需要教师掌握合理的教学方法引导学生学习汉语言文学,并在讲课过程中给学生渗透相关汉语言文学学习的方法和技巧,而不是单纯的讲课,汉语言的学习流于形式,时间长了学生会在这门学科感到厌倦,老师在讲一些必修课时,可以对一些知识进行延伸和扩充,比如由现代文学延伸到古代文学,给学生涉及一些有关选修课的内容,帮助学生更好地理解这门课程。

### (二)教育方式单一

当前我国汉语言的教学模式相对单一,缺乏创新性,教师受传统教育的影响,大多数教师在授课时采用填鸭式大满贯的教学方式,这样不仅会让学生在课堂上感到疲惫,而且对学生汉语言学习的进步没有实质性的作用,教师只是单纯的把课本上的内容照读,并没有让学生学习到汉语言文化的精髓,还容易造成学生学习汉语言文学死记硬背的情况,学生学习的内容只能应对考试,而不是全面发展的素质型人才,课堂上学生的学习兴趣得不到提高,久而久之,汉语言文化得不到好的教育和传承,会导致中国汉语言历史文化的缺失,不利于学生以后进入社会的发展。

### (三)课程教学上存在不合理的地方

在汉语言文学的课程教学上,存在不合理的情况,比如汉语言文学的教学内容过于书本化,老师在授课时过于注重书本上的内容,没有把社会热点与时事联系在一起,刻板的

教授一些文学作品和文学概论,让汉语言文学的学习脱离了社会,没有脱离书本,这是不利于学生以后的就业的,这样的教学方法老套且不具备培养新时代社会全方位人才的能力,渐渐地,虽然学生具备了一定的文学素养,但是综合素质却没有得到提高,因此要想成为一名汉语言文学的人才不仅具备一定的专业技能,还需要对时事有所掌握,不能做一个“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的书呆子。只有把书本上的内容和社会热点新闻联系起来,知识才会变得更有意义。

## 二、高校汉语言文学专业人才的培养策略

### (一)制定合理的课程安排,培养与社会发展相适应的人才

当前汉语言文化的学习要根据市场需求来进行适时调整,在实际教学中,课程的设计缺乏合理性,古代文学、现代文学和外国文学都缺乏相应的专业性渗透,大都为了讲某个文学现象而讲解,课程研究与现实缺乏关联,没有合理的知识体系,不利于学生理解。教师应该在实际教学中提高其综合能力,对汉语言文学的课程进行改革,改变单一化的教学模式,加强学生对知识的理解,注重课程的整体性,根据市场需求,培养更符合时代发展的综合型高能力人才,在提高学生的汉语言学习能力的同时,还能够继承和发扬汉语言文化,为以后培养深入研究汉语言文化做铺垫。合理安排课程还可以在学生对所学内容感到厌倦枯燥时,老师可以采取一些娱乐措施让课堂的效率变得更高,劳逸结合才能让学生更好都接受知识,而不是在“磨洋工”,比如在学习现代文学时,教师可以让学生根据自己的知识储备,进行学习接龙,让每名同学说出自己喜欢的一个作家和他的一步代表作,作家可以重复,但是其代表作不能,这样可以让学生经过作用脑子里的知识,让知识运动起来,教师对于回答错误或者重复回答的学生给予一定的惩罚,而对于赢到最后的学生给予奖励,可以是精神上的也可以是物质上的,重在提高学生学习的积极性,教师通过这种方法不仅可以让学生的知识学以致用进行复习巩固,还可以让学生通过听其他学生的回答拓展自身的知识面。

## (二) 创新教学模式, 培养全方位人才

教师的教学模式往往影响着学生的学习情况, 要想创新教学模式就要从活跃课堂氛围开始, 现在, 在大多数高校语文课堂上, 学生大都不能认真听讲, 打游戏的、睡觉的都大有人在, 学生对于老师上课讲的内容不感兴趣, 也没有学到明显的知识, 造成了上课效率普遍偏低的现象, 学生逐渐缺少了学习知识的欲望, 慢慢地老师就会失去讲课的欲望。但是老师是学生学习路上的引路人, 要想学生真正培养对汉语言文化的兴趣, 单靠老师讲解是远远不够的, 学生听着听着就会走神, 老师要营造一个轻松愉悦的上课氛围, 可以给学生布置一定的作业, 比如针对于某一章节的内容, 老师让学生讲课, 发挥课堂上学生的主体地位, 可以是对某一篇古诗词或者课文进行赏析, 这样让每个学生都能有机会得到锻炼, 让每个学生的能力得到提高, 减少课堂上学生不听课的情况。

## (三) 重视学生汉语言文学实践应用能力的强化

在进行知识教学的时候, 教师必须认识到综合基础知识培养的重要性, 在学生掌握基础知识的情况下, 帮助学生提高其实践能力, 能够让学生在工作开展的时候, 具有自己的独特优势。通过分析汉语言文学专业将来的就业方向, 教师可以对学生读读写说几个方面的训练, 切实提高学生口语表达能力、写作能力以及信息分析能力。教师进行汉语言专业教学的时候, 可以给学生模拟出招聘和面试的相关场景, 让学生在特定的场景中, 能够帮助学生提高其口语表达能力。此外, 教师可以对学生进行面试、问答, 让学生进行自我介绍, 让学生真正的认识到口语表达能力提高并不

是简单的将话说出来清楚, 其本身便能够将学生综合能力很好的体现出来, 能够显示学生学识及德才方面。在这个过程中, 教师还必须让学生真正的认识到模拟招聘的重要性, 只有这样学生才会重视模拟招聘, 认真的对待模拟招聘, 在面试场景中提高自己的语言组织及口语表达的能力。在学生模拟结束后, 教师应该综合的测评学生表现情况, 并对学生进行指导, 这样能够帮助学生找到自己的弱点, 不断的完善自己。通过这些实践锻炼, 能够切实提高学生综合表达能力及心理素质, 这对学生综合能力的提高和就业能力的提高非常重要。

## 三、结语

总之, 汉语言作为我国一门重要的学科, 其主要研究我国古代文学和现代文学, 在某种意义上可以理解为是语文知识的深入学习, 汉语作为我国的母语和世界上使用人口最多的一门语言, 受到人们的广泛关注, 其重要性远超其他大部分国家的语言。因此, 教师需在汉语言的学习中制定合理的课程教学计划, 加强学生语言知识的学习, 提高学生的人文素养, 创新教学模式, 培养学生成为全方位人才。学习汉语言文学不仅可以升华学生的思想, 丰富学生的精神世界,

## 参考文献:

- [1] 王湘, 李艳. 汉语言文学专业创新人才培养模式研究[J]. 长春大学学报, 2020(10).
- [2] 刘森. 汉语言文学专业人才培养模式的改革探究[J]. 明日风尚, 2020(20).

