

浅谈小学语文师生互动教学的策略

董浩强

陕西省商洛市商州区牧护关镇磨沟庙小学 726014

摘要: 尽管在小学低年级阶段,语文学科的教学内容不多,难度也不算大,但并不意味着教师能够在教授时掉以轻心,实际上,传统的教学方法已经显现出了许多严重的问题,无论是教学效率还是对学生学习兴趣的激发都没有很好的效果,过度的传授应试技巧和基础知识也让学生进一步丧失学习积极性,为了消除这一问题,教师需要发挥自己的聪明才智,充分利用好课堂教学所提供的师生互动机会。

关键词: 小学低年级语文;师生互动;教学

随着我国教育事业的不断发展,在新课改的理念之下,我国的教育开始注重学生的全面发展,目前在小学低年级语文教学中还存在许多问题,如教师采用的教学形式过于简单,不能够全面地培养学生的综合能力,教师与学生之间不能够进行及时的交流,这些问题都会影响小学的教学质量。在如今的小学教育中,师生互动成为备受关注的话题,教师与学生之间如果能够积极地交流,就很容易激发学生对于学习的兴趣,为了提高小学教育质量,顺利地完小学低年级语文教学任务,保证良好的师生交流与互动是非常有必要的。

一、师生互动在小学低年级语文教学中的必要性

随着我国教学体制改革的不断深化,教学形式也在发生翻天覆地的变化,明确规定在教学过程中发挥学生的教学主体作用。这就意味着,教师在教学过程中,要注意发挥学生的作用,从激发学生的兴趣角度出发,调动学生的积极性和参与性,让学生自动参与到学习中来。教师则在教学过程中扮演引导者的角色,要为学生创造轻松愉快的学习环境,在课堂教学中充分与学生展开互动交流,创建和谐的师生关系,让学生能够在平等和谐的环境中交流学习。师生互动是教学环节中重要的组成部分,无论是对学生还是对教师都有积极的作用:第一,教师通过与学生展开互动交流,能够充分掌握学生的学习情况,然后根据学生的反馈,调整教学计划。第二,学生通过与教师之间的交流,能够加深对知识的理解程度,同时锻炼自己的表达能力和思维能力,增强学生的自信心。因此,师生之间的互动,是语文高效课堂构建的基础,也是培养学生语文素养和综合能力的有效途径。

二、小学低年级语文师生互动教学存在的问题

(一) 教学互动失衡,互动缺乏平等

在小学低年级语文教学中,很多教师都存在教学互动失衡、互动缺乏平等的问题,这种问题会对小学教育产生很大的影响,为了解决这些问题,需要教师与学生之间进行不断地互动交流,这种互动方式不只存在于教师与教师之间,还应该有学生与学生之间的交流,不能只是一味地进行知识灌输,在现在的小学教育中,教师与学生并不平等,教师在小学生心中的地位仍然是非常高的,教师无法做到与小学生的平等,要想做到有效的互动交流,首先就要做到师生平等,要保证学生把教师当作朋友一样看待,教师在进行互动交流这一环节的时候,要将语文教学多样化、全面化,要从根本上了解学生的接受能力,与学生时刻保持友好的交流关系,是小学教育实现高效课堂的前提。

(二) 内容单调的师生互动

大部分师生互动一般是由教师发问,学生再进行回答,其中没有师生之间大范围的探讨及交流,教师在其中没有起到有效指导作用,让学生产生质疑并向他人提问,进而师生一同进行问题的探讨,达成语文课堂中沟通与交流的相互性。多数学生在面对教师的问题时,都会产生羞涩或恐惧的心理,可能存在会做的题目却不敢回答,怕回答得不好被教师批评、被同学嘲笑,由此内容较单调的师生互动对于教师活跃课堂气氛比较不利。

三、小学低年级语文师生互动教学的策略

(一) 建立沟通环境

想要让教师与学生更好地沟通,沟通氛围的营造是必不可少的,只有建立相对应的沟通氛围,学生们才可以更加主动地与教师进行沟通,让沟通更有效率,为此教师可以在教学当中引入一些游戏和表演环节,通过游戏和表演了让课堂氛围更加活跃,让教师与学生之间的距离更近,例如在讲授《亡羊补牢》这一课时,教师就可以采用情景再现的方式让学生们在课堂上进行表演,通过学生的表演来活跃课堂的氛围,同时也通过学生的表演,学生可以更好地记住课堂当中的内容,加深学生对于学习知识的记忆力,为师生之间的沟通提供可能性,同时通过游戏和情景再现的模式引入也可以加强学生的集体荣誉感和团队合作意识,进而提高课堂效率和课堂质量。

为了提高教学效率和教学质量,也为了在教学展开的过程当中实现对于学生更加综合全面的培育,教师在情景剧表演的过程当中可以给予学生更多的可操作空间,让学生们自己去规划,自己去协调,自己去分析。例如人物角色应当如何安排?再例如故事中人物的形象和特点是怎样的?一方面给予学生更多的操作空间也是给予学生更高的自主性和选择性,这样可以有效地调动学生生活的兴趣,另外一方面,这种自主权利的提升也可以让学生们感受到被尊重和被认可,这样学生在遇到问题的过程当中,也更愿意与教师进行交流和沟通,为师生之间的互动打开一扇窗户,同时也为生生之间的互动提供更多的渠道。

教师在构建教学氛围的时候需要着重考虑的是教学内容和学生自身的特点,每一个学龄阶段都有学生独特的年龄特点,同时每一节课都有不同的需求,在实践操作的过程当中,教师先需要反复研究教学内容,从教学内容出发分析授课过程应当达到什么样的教学氛围,对文章的背景有一定程度的

了解,并对文章的背景进行分析,通过对于文章背景和文章内容的分析以及学生学龄特点,将两者相结合来不断营造轻松愉悦的互动氛围,保障师生之间的互动可以充分调动学生的积极性,让学生在学的过程当中持续保持着兴奋的状态,为了更好地营造课堂氛围,教师除了做一些课堂游戏和课堂情景再现以外还可以让学生们采取自主讨论和团队协作的方式,通过小组间的讨论来回答教师所提出的问题,教师在对小组讨论的结果进行点评,通过这种方式来活跃课堂氛围,提高课堂效率,加强师生互动和生生互动。

(二) 丰富课堂互动方式

语文教师需丰富课堂教学活动的形式,多元化活动内容,借助有效的指引,达到有效巩固学生知识目的的同时使其知识面有效拓展,得以在未来将自身习得的知识及其技巧运用于实际,让自身的文学素养有效提升。例如,语文教师在进行小学低年级语文《丑小鸭》的教学时,便能借助合作小组的方式带动学生积极而有效地参与进教学活动中,互动的重心以《丑小鸭》一文的内容充当,让学生自行表演故事。在定下具体的互动形式后,应针对性地对台词进行设计,加以控制表演时长,要求各个小组表演故事的时间在5分钟内,借助简单表演的形式给师生展现较丰富的内容。语文教师在此过程中可以给予学生一定的时间发挥想象,进行内容及形式的探究与创新,如此既能使师生互动教学的效果提升,又能实现原先预估的目标。最后,教师应评价学生的表演,要求结合表演内容及互动情况进行评价,通过多个角度分析,使学生能够得到公正而准确地评价,有效提升了学生活动参与的积极性,给接下来的师生互动教学奠定良好基础。

(三) 教师需要增强自身的互动意识

许多教师本身对于师生互动存在较为明显的抵触心理,根源在于其不正确的教学理念。在教学大纲当中明确指出,教师与学生是平等的地位,所谓教学,指的就是教师教授知识与学生学习知识两个部分,二者缺一不可,传统教育模式

当中教师居于主导地位的教學理念虽然是出于提高教学效率的考虑,但仍然是不正确的。如果没有互动意识,那么教师的语文教学就很容易变成单方面的知识灌输,不仅无法使学生对语文学习感到有趣,反而容易激起其反感情绪。因此,教师应当有意识地对自身的互动意识进行增强。首先要对自身过去不合理的教学理念和教学方法进行反思,检查自我是否将居高临下的教学态度视为理所当然,如果存在这样的情况,那么就要及时认识到错误。其次,教师要做出表率,尊重学生的意见表达权利。互动的前提是双方都具有自由的意见表达权,只有学生看到自己的意见和建议能够被教师所尊重、所采纳,才会积极配合教师的互动要求,给出积极正向的反馈。当然,在有必要且条件允许的情况下,教师可以通过一系列活动来促进学生参与互动的热情。

四、总结

总而言之,教师一定要对自己的互动理念和互动方法进行钻研,争取在有限的学习时间内,帮助学生尽可能多地思考,培育强大的思维能力,更重要的是,通过互动,让学生学会表达自我、敢于表达自我,这对于其未来的成长与发展来说,都是极为重要的。

参考文献:

[1]王珠.小学语文教学中师生之间的有效互动研究[J].新课程,2021(26):50.
[2]李静.小学语文课堂师生互动行为的观察与优化[J].考试周刊,2021(65):25-27.
[3]王瑞琳.小学语文课堂教学中师生互动存在的问题及对策[J].新课程研究,2021(22):125-126.
[4]王秀芝.谈如何提高小学语文课堂上的互动性[C]//2021年基础教育发展研究高峰论坛论文集.[出版者不详],2021:1940-1942.DOI:10.26914/c.cnkihy.2021.020097.

