

幼儿园民俗文化教育的融入策略

李娟

江苏省高邮市送桥镇送桥幼儿园 225651

摘要:促进幼儿认识、理解、认同中华优秀传统文化是中国学前教育“立德树人”的重要使命。在对近30年幼儿传统文化认同感培养的研究中,可见学前教育为此所做的探索和尝试,并逐渐从单纯的文化传承转变为对儿童文化的关注,实现文化传承与儿童发展的双重价值。《3-6岁儿童学习与发展指南》及《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的颁布和实施,推进了学前教育对传统文化认同感的研究,形成强有力的价值支撑和方向引领,成为现在和未来学前教育必不可少的内容。

关键词: 幼儿园;民俗文化;融入策略

一、幼儿园融入民俗文化教育的意义

在国家大力弘扬传统文化的背景下,幼儿园的传统节日活动也逐渐丰富起来。幼儿对传统节日精神内涵不了解,没有发自内心的情感体验就不能萌发民族文化意识,更别谈对家乡、祖国的归属感了。提升幼儿传统文化素养应建立在用活动挖掘和调动幼儿的学习潜能以及参与的积极性之上。同时,这样的活动又能将成人文化与儿童文化相融合,让幼儿在真实的活动中去感知、体验传统文化的魅力。幼儿园利用民俗节日活动来促进幼儿传统文化素养的提升需要把握好民俗节日活动与幼儿之间的关系。

(一) 幼儿园民俗节日活动有利于幼儿心理品质的形成

学前阶段是儿童生理和心理发展的关键期,也是个性形成和行为养成的重要阶段。民俗节日来源于生活,是在长期的生活实践中形成和发展起来的。四川省成都市第十四幼儿园和雅分园在开展民俗节日活动中以“培养健康、灵动、自信、共情、明理的中国儿童”为核心,尊重儿童的个性化发展。幼儿用自己的视角去理解民俗节日活动,在不断参与和生发的活动中满足自己的好奇心。幼儿参与民俗节日活动的过程就是自然习得良好品质的过程。

(二) 幼儿园民俗节日活动有利于幼儿认知的发展

幼儿在民俗节日活动过程中会自然习得与节日相关的知识。民俗节日都是通过人们的外在行为、语言、表情、服饰等表现怎样过节,是外化的可通过直接感知获得的节日感受和体验,不同于其他传统民间文化蕴含在语言、文字、艺术作品中,对幼儿而言需要学习、理解后才能感知。我们以中秋节活动为例,教师给幼儿讲中秋节的传说时,幼儿通过对中秋这一传统节日的了解,对中秋的由来、中秋的习俗有了初步的认识,从而促进其对节日认知的发展。在开展的民俗节日活动中,我们通过讨论、提问、交流与分享等方式促进幼儿语言能力的发展。此外,传统民俗节日有周期性的特点,时间的固定性和周期性便于幼儿认识和掌握四季。

(三) 幼儿园民俗节日活动有利于幼儿社会规范的形成

民俗节日活动并不是个人单独的活动,是属于全社会的、属于大家的,因此民俗活动可以增进幼儿对他人的了解。幼儿园开展民俗节日活动时,幼儿可以从亲身体验到节日的一些常规礼仪和文化禁忌等,还可以从中学习遵守相关的社会秩序[2]。此外,幼儿参与传统民俗节日教育活动,还有利于团结合作精神的培养。幼儿通过积极地参与这些形式多样的民俗节日活动,与同伴友好交往合作,团结互助,从而提高其社会交往能力^[1]。

二、幼儿园融入民俗文化教育的现状

(一) 民俗文化与幼儿教育的融合呈现单一化

部分幼儿园中使用民俗文化进行幼儿教育,但是其活动形式较为单一。比如昆山地区物产丰富、经济富饶,千百年来有众多的民俗文物流传至今。但是,教师仅仅选用其中的一种对幼儿实施融合教育。这种教育活动的实施将局限幼儿的认知,无法充分发挥种类繁多民俗文化的教育力量。

(二) 民俗文化与幼儿教育的融合呈现碎片化

通过观察,部分幼儿园并未将民俗文化与五大领域教育活动全面结合,很多教师仅仅使用民俗文化与艺术领域、语言领域等个别领域进行结合。这种问题的出现将导致幼儿无法实现全面发展、达成全面进步。

(三) 民俗文化与幼儿教育的融合呈现扁平化

通过了解,教师发现部分幼儿园中使用民俗文化实施幼儿教育的时候并未将民俗文化的活动设置进行立体化设定,教师仅使用民俗文化培养幼儿的一项能力,未引领幼儿在活动中认知民俗文化、了解民俗文化。因此,民俗文化的存在只是为幼儿教育服务,以扁平化的形象出现在了幼儿教育活动中。

三、幼儿园民俗文化教育的融入策略

(一) 借力民俗文化,引发幼儿求知欲

学习活动本身具有复杂性、多样性,孩子在学习知识过程中会遇到各种各样的问题,对深度探索产生不利影响。古人认为:“学问必须合乎自己的兴趣,方才可以得益。”由此可见,要想完成知识学习,引发幼儿求知欲,必须从兴趣这个视角出发,借助导入环节,完成认知激活。导入环节在教学设计中的基础地位是不可撼动的,幼儿教育阶段的导入,必须从幼儿身心发展特点着手,采用更加鲜活、生动、形象的形式,而民俗就是不错的选择。民俗内容包罗万象,种类繁多,具有独特属性,能够适应幼儿阶段多元化的课程需求。因此教师要革新导入环节,借力民俗文化,触动幼儿认知基础,引发他们的求知欲和探索欲^[2]。幼儿园小班的孩子正处于直觉行动到具体形象思维的过渡阶段,对直观可视的事物有极强的好奇心。根据幼儿成长特点,在选择学习内容和主题时,我们教师经过深度思考,将中国结这一具有传统文化气息的事物呈现出来,供幼儿认识、学习。

(二) 深挖民俗文化,增强课程厚重感

民俗文化之所以备受推崇,不仅因为其具有多样的表现形式,还因为它是中华文化、中华传统美德的重要载体,它

对强化民俗精神,增强民族认同有积极作用。将民俗融入幼儿课程中,就是因为民俗具有的社会性、传承性特征。在现代教学理念的影响下,教学实践中,教师已经能够有意识地将民俗渗透到学习活动中,以此来吸引幼儿关注,增强课堂趣味属性。然而大部分教师在融合民俗文化时,往往只注重民俗的表现形式,不能将民俗背后隐藏的文化内涵挖掘出来^[3]。显然,这样的教学设计是低效的,幼儿只是看了一番热闹,情感体验不够深刻,借助教学提升幼儿综合能力的目标也无法达成。在幼儿教学中渗透民俗文化,不仅要形式方面着手,更要将民俗的深刻内涵呈现出来,让幼儿知其然,也知其所以然。临近春节,为了让孩子们过一个有意义的年,教师设计了“春节知识知多少”的活动,旨在引导幼儿了解春节风俗,感知习俗中蕴含的美好祝愿。教学伊始,教师播放过年相关视频资料,课堂氛围瞬间变得热烈、浓郁起来,幼儿表现得异常激动,欢天喜地。幼儿情绪被调动起来后,教师引导幼儿思考:小朋友们,请大家回忆回忆,过年的时候我们要做什么呢?幼儿积极回答:收压岁钱、放鞭炮、吃饺子、贴春联。在幼儿积极主动的思维活动中,教学活动顺利推进。教师着重从贴春联这个方面展开解析。民俗不是单一存在的,它有一定的事物作为载体,教师要以载体为切

入点,将幼儿的认知引向深处,充分挖掘出民俗的文化内涵,这样的课堂教学才是科学高效的,课程设计也不会显得单薄。

四、结语

对儿童而言,文化就在真实的生活里,可看、可听、可体验,民风民俗、民族节日、书法、戏剧、传统故事、民间游戏……既是中华民族身份的认知,也是可直接感知的文化内容。中华优秀传统文化给予中国人的是一种底色、一种基调,在这样基础上的创造才会有根基,并成为无论在哪个时代、哪个背景下我们基本的精神追求;幼儿传统文化认同感的培养成为一个多主体共同参与的事,才能在幼儿的生命中留下印记,让中国底色成为幼儿成长中不可缺少的那抹中国红。

参考文献:

- [1] 曹刚,谢琳,倪宏.中华优秀传统文化教育学科教学设计通用框架研究报告[J].上海课程教学研究,2019,(9):44-48.
- [2] 沈明泓,朱梦媛.幼儿园传统文化的创新模式:认知结构重构的研究[J].昌吉学院学报,2021(1):98-101.
- [3] 王马景霞.将民俗文化融入幼儿教学探究用[J].中国农村教育,2019(20):115.

