

基于情境教学法下小学语文素养培育探究

于丽丽

山东省威海市桥头小学 264212

摘要: 当下教学的目的在于培养学生的核心素养,提高他们的综合素质。在教学中教师需要根据学生的年龄特点与学校的实际情况,创造新的情境教学方法,在短时间内吸引学生的注意力,让学生快速参与到学习中来,教师需要注意所开设的教学方式是轻松的,舒适的,避免给学生带来学习压力,同时让学生积极自愿学习,避免强制推行教学让学生产生逆反心理。在情境教学中获得良好的学习体验,并展开讨论让学习效率快速提高。

关键词: 小学语文;情境教学;教学探究

在小学阶段的教学,语文是最基础的科目,只有学好语文拥有识字认字能力与较好的理解力,在学习其他科目时才能轻松获得好成绩。在新课程改革中,又把激发学生乐趣与主动探索的能力作为教学的重点,随着教学目标的变更,教学方式也随之发生改变,把以教师为主体的灌输式教学转换成以学生为主体的引导式教学,教师还可以开创多样性的教学方式,促进学生学习效率提升。

一、让先进的多媒体技术融入情境教学中来

随时代发展,互联网科技已经迅速融入生活的各个方面,不仅给生活带来便捷,也让学习变得轻松、简单。所以在情境教学中融入多媒体技术,是再正确不过的选择。教师可以根据学生的年龄与接受能力选择融入网络科技的情境教学形式,让学生的眼睛与耳朵同时“动”起来,调动他们学习的积极性。最简单的是教师选择一些形象的图片,直接给学生感官带来冲击,从而提高学生的学习效率。

比如在学习《小青蛙》这篇内容的学习时,教师可以选择找一些摄影、绘画等图片形式,通过学生对于青蛙外表的关注,吸引他们的注意力,引导学生通过对图片的观察了解需掌握的知识重点,在轻松、自在的情境中提高学习的有效性。其次,教师还可以在教学中融入一些音频资料,让学生除了用眼睛看外,还可以通过耳朵听来感受教材的深层含义。

比如在学习《敕勒川》时,教师可以给学生准备一些蒙古族音乐,让学生闭上眼睛通过音乐来感受草原的广袤与游牧民族的骁勇善战,以及豪迈的情怀。还可以播放一些江南音乐与之形成比较,例如《江南可采莲》这首歌的形式较为委婉,让人听之想到的是烟雨朦胧、充满生机的江南风景,继而让学生对北方与南方的诗歌与音乐形式有了更清楚的了解。再次,除了图片与音乐,教师还可以把一些视频资料融入教学中,小学生年级普遍偏小,对于形象感特别强的动画片通常是没有抵抗力的。在授课过程中,教师可以选择与教学内容相匹配的视频,让学生更容易理解教学内容,从而提高教学活动的效率。

比如在学习《坐井观天》这一课时,教师可以选择形式简单又充满童趣的动画片,通过视频资料对生活中不常见的青蛙有了初步认识,青蛙在井底,看着头顶上的一片天很满足,教师可以配合动画把教学内容进行详细讲解,完成教学任务,同时让学生对教材内容有了更为直观的认识,便于提高学生学习效率。

二、激发学生表现力的表演式情境体验

小学阶段的学生是活泼的,同时也是好动且充满表演欲望的,在教学中教师可以把一些适合学生用来表演的教材内容拿出来,制定表演式情境模式,这样一来可以满足小学生的表现欲望,还让他们在表演中获得肯定从而激发积极性,树立自信心和对于语文学科的探索精神。

比如在学习《狐假虎威》时,教师可以挑选表现欲望较强的学生分别扮演老虎、狐狸,以及遥望它们的小动物,学生在进行表演时,教师要注意引导他们结合教材内容对语气与动作进行控制,尽量演出老虎的憨厚、狐狸的狡猾,以及其他小动物的满脸狐疑。当然教师要注意归还学生在课堂中的主体地位,让他们在演绎中仔细思考,鼓励他们用自己的理解自由发挥,让学生的思维有效发散,更有利于培养创新能力。除此之外,教师也需要参与到活动中来,拉近学生与教师关系,让学生养成有问题找老师、有疑惑找老师的习惯,从而让教师能在学习上和生活中对学生进行很好的引导。表演式教学方法在小学低年级课本中的应用,让学生对于语文有了更多的偏爱。

三、根据教材内容创设生动、有趣的学习情境

小学生因为年龄较小,对于一些场景或者故事还是比较感兴趣的,教师可以利用这一点,在设计教学时,用语言描述创设一定的情境来吸引学生,让他们能在短时间内把注意力转移到课堂上来。教师在创设情景时,需要注意其与教材的联系,能让两者间自然的过渡,从而避免学生的注意力不能投入教师课堂知识的传授中来。

比如,在学习《盘古开天地》这篇课文时,先跟学生讲一讲女娲补天的故事,先用疑问式的口气问学生:“你们觉得这天会不会漏呢?天漏了之后会出现什么情况呢?”,让学生产生疑问,引发他们的思考,接着对学生讲:“在古时候流传这样一个故事,天的西边塌了一块,天上的水不停的流向人间,天下顿时就水灾成患。有一个叫女娲的人……”用这个充满奇幻与冒险精神的故事,来吸引学生。教师用简练的语言讲述完这个故事后可以问一问学生:“我们刚才讲的是天塌了一块的故事,谁知道天又是怎么形成的呢?”,挑选学生阐述他们所了解的关于天、地形成的知识,这一环节对于激发学生的学习热情与探索欲望非常重要。教师要鼓励学生发言,当学生发言不积极的时候,教师可以给予适当的引导,让学生养成积极表达的习惯。班级中的学生如果有人讲到神话故事盘古开天地的内容时,教师可以顺势开启新课程。如

果没有同学讲到这个故事,教师可以引导学生:“女娲补天是古代的神话故事,那在古神话中有没有关于天地形成的故事呢?”,接着可以开启教材中的内容。激发学生展开想象,当天地间是一片漆黑的时候会是什么感觉,没有太阳、月亮、山川、河流时我们的生活又会是什么样子……在讲完教材内容后,反问学生为什么古代的人会创造出这样一个故事?引导学生用科学知识说明地球上万物的形成,这是一个很好的课外延展,不仅激发学生积极、主动的参与到知识的探索中来,还让他们的阅读范围与理解能力得到提升。教师还可以就地球万物的形成开设一个主题班会,让学生们各抒己见,把自己查阅到的关于地球上各种生物的形成过程对其他同学进行讲述。这一行为不仅加深学生对于所查阅知识的印象,也让他们的语言表达能力和在众人前表达的自信心得到锻炼,达到一举多得的效果。教师可以作为旁观者,在活动结束以后,对各位同学的表现作出客观、公正的评判。对条理清晰、逻辑严谨、结构紧凑、语言恰当的同学要及时给予鼓励,对于存在用词不够准确、表述混乱等问题的同学,教师要用温和的态度,指出学生的不足指出,引导学生改正即可。

四、创设轻松、愉快的教学情境,引导小学生积极学习

小学语文教学中,学生是课堂学习的主体,教师需要联系学生的身心发展特点及学习特点,针对性的做好课堂教学设计,吸引学生的注意力,使学生对语文知识进行主动地学习及思考,以促进语文知识的内化。情境化教学模式的应用,教师要联系学生的学习特点,利用教学情境构建起师生互动交流的桥梁,有效地吸引学生的注意力,使学生积极、主动地参与到课堂学习及思考当中,能够对语文知识点进行有效地理解及掌握。针对于这一需要,教师需要联系学生的学习兴趣,利用学生感兴趣的东西,对学生进行感官刺激,吸引学生的眼球,使学生在语文知识学习中,能够提高注意力,深入地参与到语文课堂学习及探究当中,对课文字里行间表

达的深意进行揣摩,加深对语文知识点的学习及理解。因此,教师要注重为学生创设一个轻松、愉快的教学情境,激发学生的学习兴趣,使学生主动地参与到语文课堂学习当中,提升语文课堂教学的效果及质量。在小学语文课堂教学中,教师应注重围绕学生的情感体验,为学生创设一个恰当地、贴近现实的景象,引发学生主动地学习及思考。

如在教学《梦想的力量》一课的时候,注重引导学生结合自己的生活,说一说自己的梦想。通过教师引导,让学生畅所欲言,有的想当老师,有的想当警察,有的想当白衣天使…通过联系情境教学,使他们说一说自己的梦想,为学生创设一个轻松、愉快的教学情境,之后联系《梦想的力量》一课内容,引导学生进行深入思考,让他们意识到要想实现自己的梦想,只有付出努力才能够实现。通过这一方式,引导学生积极地参与到知识学习中,发挥梦想的力量,提升语文课堂教学实效性。

五、结语

总而言之,情境教学法在小学语文课堂中确实有着很好作用,但是由于教师与学校在具体的实践过程中缺乏一定经验,教学效果不是那么尽人意。教师需要借助先进的互联网科技,在教学中融入图片、音乐或者采用表演式情境教学,让学生对于教材内容有了直观且形象的了解,也可以采用表演式情境教学,让学生在短时间内把注意力集中到学习中来,从而提高教学成绩,也获得快速提高个人素养的能力。

参考文献:

- [1] 李兰. 核心素养视野下的初中语文阅读教学生活化策略[J]. 中学教学参考, 2021(3): 12-13.
- [2] 董敷传. 初中语文阅读教学中关注学生生活体验的实践[J]. 教育观察, 2020, 9(3): 57-58.
- [3] 王小伟. 创新教法, 激活阅读: 初中语文阅读教学策略探析[J]. 华夏教师, 2020(11): 37-38.

