

浅谈小学美术教学中创新精神的培养

张 婷

上海市福山外国语小学

摘 要: 美术是一门艺术学科,对于学生的审美和情感教育至关重要,应该在新课程改革背景下,高度美术教学创新,转变学生对美术教学的认识,促进美术教学的有效开展。在本文中基于新课程改革形势,探讨了小学美术教学的创新策略,通过科学的教学策略培养小学生的创新精神,提升学生对美术的认识,培养学生的美术核心素养,促进小学生全面发展。

关键词: 小学美术;创新精神;策略

新课程改革持续进行,高度重视学生的全面发展,美术作为一门艺术学科,使学生在学习过程中受益,培养审美情趣和创新能力。尤其是小学阶段,正是学生兴趣爱好养成的关键时期,小学美术可以让学生放松身心,陶冶情操,运用有效的教学手段让学生对美术产生浓厚的兴趣,有助于小学生创新精神的培养,对于小学生以后的学习和发展都是非常重要的。因为社会发展中急缺具有创新能力和创新精神的人才,从小学阶段起,重视学生的创新精神培养,也正是符合了当前教育改革大背景下对于人才培养的现实需求。基于此,本文中对小学美术教学策略展开了研究,侧重通过小学美术教学培养学生的创新精神,进而提升小学美术教学有效性,促进学生德智体美劳全面发展。

一、小学美术教学对于学生创新精神培养的意义

创新是一个民族或国家的灵魂,可以说拥有创新型人才对于一个民族或国家的发展产生着深刻的影响。从2001年开始,在我国基础教育中设定了“以创新精神和实践能力的培养为核心”这一战略目标,高度重视从基础教育入手培养具有创新精神的人才。

美术并没有固定的公式与理论,更多的强调学生的自主创新,因此美术所表现出来的价值就体现在了创新精神上。西方美术史的演变过程中,都是艺术家们根据自己的创新一次又一次的打破传统,成为推动艺术发展的源源动力。比如,印象派的莫奈打破了传统的古典绘画形式,也使得人们对艺术观念发生了转变;毕加索的立体主义、野兽派马蒂斯强的纯色运用、后现代主义之父杜尚等,这些艺术家们打破了传统,垫付了人们对艺术的认知以及对美的认知,并对现代艺术发展产生了深远的影响。正是艺术家们不断的创新,才能让我们在今天欣赏到不同时代的艺术风格。所以,美术与创新之间有着密切的联系,在美术创作中将作者的个性特点、对生活的认识等淋漓尽致的展现出来。而且美术不拘于泥特定的失误表现,它可以是天马行空的,如小学生在进行美术创作中可以用水果、用蔬菜制定风景画。可以说美术并不是固定不变的,在教学过程中教师巧妙的导入,可以最大程度激发学生的积极性,学生主动的参与到美术创作中,在潜移默化中培养了创新精神。

同时,在语言交流中会促进学生创新思维的产生,语言交流可以体现在对创作的作品进行评价,或者也可以表现在绘画技法上,教师可以鼓励学生进行自评、互评等多种方式,既能发现自己创作中的不足,也能为自己带来新的创作思路。因此,美术教学对学生创新精神与创新能力的发展起到一定

的促进作用,还有助于学生增强美术学习兴趣。

二、小学美术教学中创新精神的培养策略

(一) 尊重学生个性,创设轻松愉快的课堂氛围

课堂是育人工作开展的主阵地,从这一角度出发,在美术教学中应该高度重视课堂教学,为学生创设轻松愉快的课堂氛围,充分尊重学生的个性,才能让学生尽可能的将自己的天性释放出来,提高课堂教学有效性,还能在快乐的学习氛围中培养学生的创新精神。同时,课堂教学中教师应该扮演好自己的角色,鼓励学生在课堂中积极的表现自己的个性,勇于将自己不同的想法、意见等表达出来,并对学生敢用表达的行为给予肯定和表扬,这样才能激发其他的学生敢于表达,勇于发言。

小学美术课堂教学中,学生直接汲取知识,进行作品感受、意义体会、自主实践等活动,从这些不同形式的学习方法中使学生掌握新知识和新技能,并从中获得创作的灵感。在这一过程中,教师应该采取多种方式为学生打造宽松、有趣的课堂环境,比如利用问题情境、鼓励同学们自主观察、想象和表现等,利用发散性的问题让学生独立思考,形成创意,并在教师的帮助下学会用美术语言创造性的表达出来,在潜移默化中培养创新精神。

(二) 优化教学方案,提升课堂质量

想要优化小学美术课堂教学模式,教师就应该改变陈旧的教学思想观念,创新和改革教育方法,站在学生的角度思考问题,做到以学生为主体,尊重学生的个性差异化,只有这样才能使小学美术教育促进学生创造力和想象力的发展。为此,教师应该不断优化教学方案,设计合适的教学目标,使小学美术课堂更加高质、有效。

比如在学习《变垃圾为宝》这节课时,教师要尊重学生的认知能力和发展规律,循序渐进地引导学生完成教学目标。由于电子商务和物流产业的发展,快递的身影几乎出现在了每家每户,教师可以让学生们将家中收取快递留下的废旧纸箱收集起来,然后引导学生们进行一堂“垃圾处理器”的手工制作课,教师可以将学生们分为若干小组,然后给他们一个主题,“制作垃圾处理器”,让学生们通过对废旧纸箱的剪裁和黏贴制作出各式各样的垃圾处理器,但是具体制作什么样子的垃圾处理器,教师不应该过多干涉,制作的过程,教师也不应该详细讲解。这部分内容是学生可以通过实践和探究探索出来的,是发展学生创新性思维的关键点。教师如果像以前一样,给学生们一个具体的案例作为示范,学生们又会做出千篇一律的作品,教师要学会给自己的教学内容留有

空间,这个空间就是学生发展个性化差异的空间,使学生发展创新性思维的空间。

(三) 创新美术课堂评价方式

在传统的小学美术课堂评价中,教师的主要评价方式就是分数或者看学生画的像不像、漂不漂亮,这样单一、片面的评价方式并没有重视学生的创新能力培养,必须转变课堂评价方式。比如鼓励学生大胆的创作,根据自己的想象绘画,鼓励学生在创作作品时要与其他人的不一样,形成自己的个性。小学生的思维本就是天马行空的,对于创作中表现出非常夸张的作品,教师可以先听听学生的想法,不要直接否定学生,这样学生才能在以后的创作中敢于创新,敢于表达,将自己作品的独创性、个性化呈现出来,从而培养学生的创新精神。通过创新课堂评价方式,可以有效激发学生的积极性,使其思维不再受到限制,让学生对美术课堂的评价转变为“我喜欢、很了解、感兴趣”,只有学生主动的去学、去参与才能起到教学效果。

(四) 情境导入,为学生提供创作和创新的时间与空间

激发学生的创造精神,必须为学生提供充足的时间与空间,要发散学生的思维,不能禁锢学生的思维。小学阶段,学生的学习能力和思维能力正是发展的关键时期,要想学生在短时间内快速掌握知识与技能,然后将学习到的知识与技能转化为自己的认知能力是需要经过一个艰苦的过程,而这个过程是学生鲜明个性特征的再创造过程,做好这一过程的引导和指导,学生的创造能力和创造精神会得到提升。教师必须正确认识到学生的发展特点,为学生营造合适的学习情境,调动学生的热情,尽可能的让学生展现真实的自我。情境导入可以为学生的想象力发展提供机会,让学生快速进入到情境中,根据自己的想法去创作和创新。比如在学习《大树的故事》这一课时,在课前带着学生们参观一下校园中的树木,了解不同种类树木的形状、特点以及种植这么多树有哪些作用呢。在了解这些以后,引出保护环境的案例以及乱砍滥伐的反面事例,让学生知道大树的作用,激发学生保护环境和保护大树的欲望。在课堂上,将这些作为美术创作的基础,并将课堂的时间留给学生,让学生自由发挥创作。有的

同学将大树画成美丽的姑娘、有的同学将大树画成英俊的小伙、还有的同学在大树旁边画了自己在保护大树……同学们的想象力都非常的丰富,在愉快的课堂中,既感悟到了环境保护的重要性,也学会了创作技能,创新精神也得到培养。

(五) 加强学生思维训练

美术教学中培养学生创新精神必须重视学生的思维训练,可以采取不同的教学方法,比如探究教学,转变传统的讲述演示教学方法,通过探究可以激发学生的探索欲望,引导学生善于发现问题、分析问题并解决问题,在解决问题过程中创新能力得到锻炼。同时,在教学中,教师要善于用不通过的方法训练学生的思维,比如发散思维、想象思维等,将思维能力培养作为教学的核心,再围绕着这一核心内容灵活的变化教学方式,最大化激发学生的创造潜能,培养创新精神。

三、结束语

综上所述,美术教育对于现阶段学生们的发展是至关重要的,学校和教师都应该重新审视美术教育的重要性,树立“大美育”的教育思想,顺应教育改革的趋势,培养美的灵魂,促进学生德、智、体、美、劳全面发展。而且美术学科的特点也决定了美术对于学生创新精神的培养是至关重要的,国家发展离不开具有创新精神和创新能力的人才,因此从小学阶段开始,提高美术教学水平,强调学生创新精神培养对于学生未来的发展是非常重要的。

参考文献:

- [1] 吴洁月. 优化教学方式,促进美术教学生活化——对小学美术教学模式改革的几点尝试[J]. 智力, 2021, (23): 53-54.
- [2] 费亚静. 浅谈在小学美术教学中培养学生的创新精神[J]. 科普童话, 2020, (14): 37.
- [3] 张骁晶. 怎样在美术教学中激发学生的创新精神[J]. 科学咨询(教育科研), 2018, (03): 67.
- [4] 李华平. 小学美术教学中的创新精神培养[J]. 美术教育研究, 2017, (22): 168.

