

探究新文科人才培养模式

卢宇 黄妙晨

辽宁抚顺经济技术开发区沈阳工学院 辽宁 抚顺 113122

摘要:在时代的大变革中,还有文科发展何去何从的歧路彷徨中,所幸,建设新文科对于这种放任是一种有效的拯救。加强新文科教育,提出与之相适应的人才培养模式,是这种拯救的发展路径。“新文科”建设是新形势下大学文科教育改革的现实要求。在“新文科”建设背景下的文科专业人才培养,需要转向现实需求,培养模式和教学方式均须做出改变。南京邮电大学结合本校的行业特色和文科专业教学情况,建立了信息文科强化班,经过多年实践,摸索出一条“新文科”人才培养的特色道路。

关键词:新文科;人才培养;模式

新文科时代的到来,无疑给传统的文史哲学科教学、育人方式、学习内容带来一场重大变革。在这场变革中有两个有待讨论的重要主题,一是如何认识文科课程作为教育手段的重要性;二是培养人才之新在哪里?如何面对新文科时代育人建设的契机,应对“新文科”模式下的各种挑战,是当前关注人才培养的教育所要深入思考的重点,即围绕新文科时代高等教育教学育人的新使命、新格局,探讨新的人才培养目标与举措,进而培养适应国家发展和社会进步需要的合格人才。

一、“新文科”人才培养的路径

“新文科”的推动力来自新技术的应用、新需求的产生以及新国情的要求。人工智能、网络存储等新技术改变了文科的研究方法与人才培养方式;新需求要求文科改变以传授为主的老传统,主动对接现实需求,从传承变成创新,为现实社会服务;新国情要求文科应具有中国特色,做好价值引领,提高话语权。高校文科人才培养也需从这三方面入手,审时度势,积极进行改革探索。

首先,人文社会学科与新科技的交叉融合不断加深,文科学术研究已经离不开技术手段,文科学生不懂信息技术也难以立足社会。只教授本专业知识的专业培养模式已经行不通了,专业之间需要打破壁垒,在专业基础融通性的基础上,探索人才培养上的文文交叉、文理交叉、文工交叉。其次,文科人才培养要面向现实,学科知识需要与社会实践、个体认知实践结合,满足现实需求,满足社会的人才需要;要坚持问题导向,解决新时代提出的新问题。高校要及时调研预测未来十几年内行业和市场对文科人才知识和能力的现实需求,超前布局建设所需的新兴文科专业,或者及时完成现有文科专业的升级改造。同时,文科教学理念、认知要转变,探索新方向、新模式、新课程、新策略,改变追求知识传承的做法,把重心放在鼓励学生尝试未知领域、探索新知识、回答社会需求、解决现实问题上。再次,文科教育具有鲜明的意识形态色彩,在新的国情下,要反映中国现实,解决中国问题,引领中国价值,体现中国特色,积累中国成果;同时,结合课程内容安排开展价值观教育,将本土科研成果以适当方式转化为教学内容传授给学生。

二、新文科教育的成效取决于其建设方向

新文科的建设离不开对文科的两个重要特征的把握。一是内容的多样化。众所周知,根据研究对象和任务的不同,文科被划分为人文科学和社会科学。何谓人文科学?即是以研究社会中的人的观念、精神、情感和价值等相关议题为主,即研究人的主观世界及其所积淀下来的精神文化的学科,常用意义分析和解释学的方法来研究。当代高校中的美学、艺术学、文化学、宗教学、伦理学等二级学科,就是由文、史、哲等学科所衍生出来的。而社会科学的主要研究方面是人类社会所呈现出来的现象,探索人类社会的发展规律(而非自然规律),在高校中常开设的有法学、政治学、经济学、管理学、社会学等学科。区分于人文科学,社会科学更常运用实证的方法来研究。就目前来讲,高校“文科”范畴可以包含哲学、法学、文学、历史学、经济学、教育学、管理学、艺术学等众多学科门类,新文科教育即是在这些学科领域中实现跨学科、跨专业的交叉学习,当然也就决定了新文科建设内容的广度、难度,这显然是对新的教育体系提出了更高要求,同时更要求新文科的教育教学建设应从其学科属性入手,才能针对性地进行革新,提高新文科建设的可行性与有效性。

二是文科具有科学性和价值性两种属性。人文社会学科既具备科学性,即学习理解客观真理,又具备其独立价值性,即在学习中追求具有主体性的美和善,通过其双重属性使得在这一学习过程中客观和主观、事实和价值、真理和规范都得以统一。作为科学的传达者,它必须以客观事实为基点,以科学的原理和法则为依据,以科学的逻辑和程序、科学的手段为方法来对社会中的人的观念、精神、情感和价值等进行科学的认识和实践认知并从中得出科学的结论,以此来保持科学的理论品格,发挥科学的作用,即帮助人们认识世界、认识规律。历史学家基佐曾经说过:“世上只有真理听起来最悦耳,研究起来最令人高兴,沉思起来最甜蜜,如果能找到的话。”而在寻求价值导向时,由于人文科学是以人类自身的精神现象和社会现象为研究对象,承担起建设社会意识形态的工作就不可避免,在保有科学性的前提之下,人文学科要自觉地维护国家政治和文化安全的核心内容。纯之又纯的社会科学是不存在的,无论是学习、教育、还是学术研究,在

现实社会中,知识与信念无论是被传递还是被接受,都会受时代背景影响,都会留下时代痕迹和社会印记。出于立场问题,受其意识形态引导的主体所做出的行为与判断都会受其影响。与自然科学相比,人文科学更具人文特质和社会品性,也因此彰显其不可替代的滋养心灵的育人功能,即在培养学生掌握专业知识的同时,还能帮助学生在过程中树立正确的人生观、价值观、世界观,涵养自我的人文精神。

“新文科具有重要的文化属性,新文科的发展将为文化自信的确立培养更多人文社会科学人才。而文化是以多样化的形式存在的,不同国家、不同民族、不同时代的文化各有其形态、内涵和特点。”在文化的视野下,从文科到新文科,正在发生的是一场“静悄悄”的革命,也就是说,新文科建设并不是要否定传统文科,进行“颠覆性”的革命,也不是对传统文科的舍弃,而是要在“守正创新”这一原则的指导下,开展一场“开拓性”变革,也是一场“接续性”革命。新文科的“新”是指在原有文科的基础上,重新定位文科的学科内涵,内容更丰富,边界更广,更重要的是要根据时代和国家的需求来确立文科人才培养目标,实现人才培养模式的变更,从而探索出新的教育教学模式,以此培育时代新的接班人。

三、新文科的育人目标与举措

强调新文科教育,我们将看到,教育不仅仅只是关乎知识的接受和积累、能力的培养,它更关心受教育者心智、灵魂的成长、健全。也就是说教育中既有知识的积累增长、能力的形成,也有心智的成长、心灵的丰饶,后三个目标的达成,在整个教育体系中,更多依赖文科课程的设置和教学的完成。以能力为例,努斯鲍姆明确指出:“这些能力与人文社科和艺术相关:它们包括批判性思考的能力;包括超越对本国的忠诚,以‘世界公民’的身份看待世界问题的能力;最后,还包括以同情之心体会他人困境的能力。”努斯鲍姆在此说的是能力,其实就包含着人的心智、灵魂的成长。新文科教育的目标肯定不止于此,正如研究者杨灿明所指出的:“应新时代新需求,新文科建设应当着重围绕培养时代新人、构建中国学派和改造学科形态三大目标来展开。”对于新文科教育而言,只有积极地应变、求变,才能实现以新文科教育带动人才培养深刻而全方位的变革。“创新是高等教育的生命线。新时代新形势需要高等文科教育创新发展,即要推进新文科建设。”当今世界百年之大变局呼唤新文科教育的建设,更新人才培养模式正是新文科建设的重要内容。可以说,传统文科的教育模式为新文科教育及其体系的形成和建立打下了基础。传统文科与新文科并不是割裂的,二者绝非对立关系,而是时代发展中的更替。新文科是对传统文科的批判、修正,通过资源的整合及对不符合时代的“短板”进行补充从而使之得到提升,是希望通过学科的内部改革使之开拓创新,与其他学科交叉、交融,打破专业壁垒和学科障碍,以更广博的学术视角、更开阔的问题意识和更深厚的学术积累,来研究、认识和解决学科本身、人和社会中的复杂问题,培养更契合现代社会需求的新型人才,这正是新文科教育的目的

所在。

改革的实质是体制创新,但任何改革都不应该是“一刀切”,不是对既有教育模式的简单否定或全盘抛弃,而是在继承原有的基础上实现创新和发展。建设中国“新文科”,加强新文科教育要遵循学科发展内在逻辑和固有特点,还要顺应国家发展战略需要,更要符合时代发展背景。因此,新文科作为教育的重要部分之一,必须充分尊重并考虑新时代的需求、社会的发展需求以及学科的发展规律,这也是目前高校需要应对的挑战。应对新挑战自然需要新举措,而这些新举措应聚焦于以下三个方面:新的人才培养模式,新的人才培养内容,新的人才评价标准。

(一) 新的人才培养模式

《教育部办公厅关于实施一流本科专业建设“双万计划”的通知》指出:“积极推进新工科、新医科、新农科、新文科建设。紧扣国家发展需求,主动适应新一轮科技革命和产业变革,着力深化专业综合改革,优化专业结构,积极发展新兴专业,改造提升传统专业,打造特色优势专业。”在传统文科课程设置的基礎上,新文科建设的重要内容还涵盖了课程设置体系的更新迭代及各个学科专业之间的交叉。在教学教育目标达成的前提下探索新的人才培养模式,才能培养出一批又一批符合国家发展需求,符合时代发展需求的人才。

(二) 新的人才培养内容

由于新技术革命的推进,文科的学术研究变得越来越需要先进技术来辅助处理数据文本,新兴科学技术对当今的文科教育与相关学术研究渗透越来越深。不论是《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》和《中国教育现代化2035》,都强调要增强学生的动手能力和创新能力。虽然人文社科类专业相对于理工农医类专业,其学习过程中所涉及的实验和验证环节较少,但随着新时代赋予的学科内涵和对复合型人才培养的需要,文科类专业也面临着越来越多的试验性需求,特别是新闻学、经管类、艺术类等应用性较强的专业,在教学和科研环节会大量增加相关实验室条件支持。显然,实现教育目标,离不开实验室的研究结论支撑。实验室以往是理科、医科、工科和农科专业教学和科研的重要基础设施,今后也会是人文社科专业的重要支撑。例如一些著名的思想实验、心理学实验所表明的那样,文科教学也需要建设实验室,利用新时代各种媒体媒介工具来进行更好的教学及研究。

当前,新文科教育特别强调国家建设和社会发展的需求,在人才培养方面,实践能力的重要性也进一步彰显。高校的管理者可以通过建立平台来建立高校文科发展与国家、社会需要的对标沟通的通道。新文科时代的育人建设强调,高校的任务不仅仅是教学育人做科研,还要服务于社会发展和国家需求。新时代的新人,不仅是自己生活意义的创造者,更是国家发展、社会进步的未来。就学科发展而言,人文社科应该成为国家和政府决策的理论基地,而不仅仅是传承和发展哲学和社会科学。教育者的自身成长也成了新人培育的题中应有之意。显然,顺应时代要求不仅对传统文科的教学模

式及理念和学术研究领域提出了挑战,高校文科管理实践,尤其是文科科研评价的标准体系也将发生重大变化。总之,新文科教育的具体内容必须顺应国家需要和社会需求。

(三) 新的人才评价标准

在人类的实践活动中,不同的领域不同的场合,人们对人才的认识、要求和评价都有所不同。就新文科作为教育内容的培养目标而言,要培养时代新人,培养德智体美劳的建设者和接班人。在这样一个总的方针指导下,针对新文科的学科特点而言,要培养受教育者的坚定信仰和意志,培养受教育者的思维能力、判断力、理解力和记忆力,还要培养其具体的技能。人们劳动付出辛劳与汗水,就会有劳动成果,这些成果是人类生存和生活的福祉,人在珍惜劳动成果的心境中,还会培养出各种美德,也是对德才兼备人才评价标准的实践。

“新”是突显,也是重视和强调,对于培养什么样的人,通过新文科的建设,人们将达成更大程度的共识。类似于我们所强调的新文科,美国的大学教育体系中,有识之士也在强调“新式”通识教育:“如果一个国家的人民在技能上很称职,却不能进行批判的思考,不能自我审视、不能尊重他人的人性和多样性,就会有灾难性的后果。”就新人的培育而言,思想、意志、情感的锻炼都将是相互调剂并互相促进的。这样,完全可以相信,“教育能培养出使自己的生活有意义的人”。也能培养出社会建设和国家发展所需的各类人才,他们的专业、技能、职业虽各有不同,但在世界观、价值观和人生观上都是正确的。

四、结语

在这个社会正发生大变革的时代,人文社会科学和哲学社会科学也面临大发展的机遇。为了顺应新兴科技革命和社会产业结构变革的大趋势,在高等教育的发展中,我们既要重视新文科教育的育人作用,又要建设新文科教育的育人模式,既着眼于如何转化中华优秀传统文化,使之得到创新与发展,也立足于新的时间节点,即中国特色社会主义已然进入新时代。在坚持构建人类命运共同体新主张的理念推动下,借势新文科创造性的发展,同时融合时代与社会的需求来促进新文科的建设,加强新文科教育。

中国民办教育协规划课题(学校发展类),《数字化经济下的创新型应用技术类人才培养方案研究》,课题批准号CANFZ21060。辽宁省民办教育协会立项课题《数字化经济下的创新型应用技术类人才培养方案研究》课题结项发表。

参考文献:

- [1] 吴岩. “守城”到“攻城”:新文科建设的时代转向[J]. 探索与争鸣, 2020(1): 26-28.
- [2] 段禹、崔延强. 新文科建设的理论内涵与实践路向[J]. 哲学社会科学版, 2020.
- [3] 黄启兵、田晓明. “新文科”的来源、特性及建设路径[J]. 中国大学教学, 2020(3): 78-79.
- [4] 王铭玉. 新文科——一场文科教育的革命[J]. 上海交通大学学报, 2020.

