

浅谈初中语文教学中促进学生学习方式转变的策略

廖彩安

广西防城港市上思县实验中学 广西 防城港市 535599

摘要:语文是学生学习的核心学科,对初中生来讲也是如此,学好语文不仅对学生的学习很重要,对日常生活也有重要的影响。提高初中语文课堂教学效果对教师来讲是非常重要的,有助于学生语文能力的提高。当前很多地区初中语文教学效率低,影响了初中学生学习语文的效率。初中语文教师必须注意教学方法的正确运用,促进学生学习方式转变,在有限的课堂教学时间内高效实现教学目标。与此同时,教师必须以学生为教学主体,要尽可能引导学生自主学习语文。本文基于此,对初中语文教学中促进学生学习方式转变的策略展开研究。

关键词:初中语文;语文教学;学习方式

进入初中阶段的学生已经掌握了一定的学习技能,形成了自己的学习习惯和思维习惯。想要进一步提升他们的语文素养,就需要引导他们更深入地学习相关知识,这对老师提出了更高的要求。在语文教学中引入多元化的教学方法,有助于转变学生的学习方式,提升学生的学习积极性,拓展其思维,帮助他们更深层地理解课文,形成自己的认知。初中的语文教学不同于小学阶段的“听说读写”,也没有高中的深奥,处在强化基础和从小学向高中过渡的阶段。在初中语文教学中使用多元化教学方法,既能提升学生的学习热情,也能让学生的思维更加活跃,有助于学生夯实基础,提升语文素养。

一、初中语文教学中存在的问题

(一) 教学模式僵化

传统的教学模式在语文教学中还是应该存在的,但一定要尽可能少,否则会对学生学习的主动性造成非常大的影响。很多教师在教学中,由于没有深入了解学生,尤其是对不同层次的学生缺乏了解,不了解他们语文的学习能力以及对教材的理解程度,这样对学习能力强、对语文兴趣高的学生没有太大的影响,但对学习能力较差的学生,长期采用枯燥的教学手段,语文课堂缺少生机和活力,难以调动学生对学习的积极性,学生缺乏学习语文的热情,成绩自然难以提高。教师在教学过程中也缺少对学习能力强、对语文兴趣高的学生没有太大的影响,但对学习能力较差的学生,长期采用枯燥的教学手段,语文课堂缺少生机和活力,难以调动学生对学习的积极性,学生缺乏学习语文的热情,成绩自然难以提高。教师在教学过程中也缺少对学习能力强、对语文兴趣高的学生没有太大的影响,但对学习能力较差的学生,长期采用枯燥的教学手段,语文课堂缺少生机和活力,难以调动学生对学习的积极性,学生缺乏学习语文的热情,成绩自然难以提高。

(二) 课堂互动少

很多学校一直使用传统的教学方式,极度不重视学生的主体地位,教师在教学中还是追求升学率和考试成绩,以我为主导教师的教学方法非常枯燥。更重要的是,教师与学生完全缺乏沟通,学生自然会对语文失去兴趣。语文教学内容是很丰富的,但有一些教师直接将语文教学按照理科教学量化,完全忽视对语文感知的有效培养,没有引导学生主动理解文章,这给学生深层次理解和评析语文作品带来很大的影响,采取强制灌输的方法不利于学生语文思维的建立。

(三) 评价手段不科学

在学生阶段性学习完成后,教师的评价应该更客观,尽可能以鼓励为主,要对不同类型的学生因材施教,对不同学生的学习能力、学习状态、学习兴趣有客观的认识,跟学生建立沟通的桥梁,这是语文教师在教学中画龙点睛的一个步骤。如果这个过程缺少人性化,教师和学生的距离会越来越远。

(四) 学习内容缺乏实践性,学生很难带入情感

完全按照书本上的内容给学生讲课,不结合实际,即便老师讲得天花乱坠,学生也只是被动接受。这样,学生就很

难与作者达到情感共鸣,很难深层次理解课文意图,也无法让知识融会贯通。初中语文课本中,许多内容都有着典型的时代特征,身处当代的学生或难以体会以前时代的艰辛和荣耀,老师只有结合实际讲解,学生才会对作者想要表达的情感产生共鸣,也更容易理解课文所要表达的真实情感。

二、初中语文教学中促进学生学习方式转变的策略

(一) 教学中融入先进技术,激发学生学习兴趣

如今已经进入信息时代,初中学生接受新鲜事物的能力很强,获取信息的渠道也很广。作为老师,应该更多地利用先进技术,丰富自己的教学手段,以学生喜闻乐见的方式把知识传授给他们,激发学生的学习兴趣。教师可以创建多元化的教学情境,比如问题情境、直观教学情境以及游戏情境等。问题情境是指在实际教学过程中,采用提问式教学的方式,由教师在语文课堂上提出富有启发性的问题,激活学生的思维,让学生积极思考,提升教学效果。直观教学情境是指语文教师在课堂上通过多媒体等工具营造良好、活泼的教学氛围,帮助学生从听觉、视觉等方面学习语文知识。游戏情境是一种既能激发学生的学习兴趣又能活跃课堂氛围的教学情境,这种教学情境需要教师将语文学习的目的巧妙地与游戏规则相结合,让学生在学中玩,在玩中学。以《黄河颂》为例,这篇课文的课堂教学可以创建直观的教学情境。《黄河颂》是一首现代诗,诗人用澎湃的热情讴歌了黄河的宏伟气势、源远流长,表现和赞扬了抗战时期中国人民的爱国激情。黄河被称为母亲河,很多学生可能没有亲眼见过她的模样。老师可以搜集相关图片、视频,通过多媒体在课堂上进行展示,让学生充分体会黄河的磅礴气势。在播放图片、视频时还可以配以旁白,介绍黄河为什么被称为母亲河,介绍抗战时期中国人民所遭受的苦难,由此,这首诗中表现出的爱国、护国之心呼之欲出。再以朱自清的《背影》一课为例,这篇课文的课堂教学可以创建问题情境。教师连续发问:文中几次描写父亲的背影?哪次描写更为细致?找出来读一读,并思考,从作者的语言中你读出了什么?这样环环相扣的问题,可以循序渐进地引导学生体会作者想要表达的情感。如果问题只是停留在“作者几次写父亲的背影”这个层面上,就会因过于简单而让问题无意义,失去了提问的必要性。同时,这样环环相扣的问题还有利于吸引学生的注意力,这也是培养学生自主学习的有效途径。

(二) 培养学生主动学习的意识

在以往教学过程中,不仅初中语文课堂,其他课程的课堂中,学生学习的主体地位常常被忽视,很多教师不自觉地会把自己看作教学的主体。教师出现自以为是的情况,不注重学生能不能学进去,只注重教学能不能进行下去。这样的教学模式长期存在,学生的学习必然会处在极任富军/构建

初中语文高效课堂,增强初中语文教学效果度被动的状态,肯定会没有学习的兴趣,学生学习语文的主动性自然会丧失,对语文教师的满意度也不会不断降低。教师要在语文教学过程中采取让学生有学习兴趣的教学方法,不断引导学生进行主动学习。例如,在学习席慕容的《乡愁》这节课时,可以完全改变传统教学模式中教师单纯讲解知识点的教学方式,教师可以先整体讲解《乡愁》这节课,然后结合学生对家乡进行联想的教学方法,让学生将学习《乡愁》与热爱家乡联系起来,体会家乡的美,给学生一个明确的学习目标。学生在学习这篇文章时也会想到家乡,可以让学生热爱家乡,引导学生树立学习目标。

(三) 语文教师要提高能力,灵活运用教学方法

在初中语文课堂教学过程中,教师要注意对教学方法的灵活转换。语文教师如果只使用单一的教学模式,甚至使用老式的传统课堂教学模式,不更新教学方法,初中语文课堂的教学就无法取得突破,更无法提升学生的语文学习效率。语文教师要随着我国教育的改革,不断提升学习能力,要不断增强创新能力,学习优秀教师教学模式,不断把好的教学方法运用于实际,当然也不能完全摒弃传统课堂教学模式,这两种模式要结合起来,让学生自主学习语文,这才是建立高效语文课堂的目的。例如,语文教师在教学《愚公移山》这一课时,可以进行小组讨论,学生不仅可以把学习过程中遇到的种种困难说出来,还可以把生活当中遇到的困难与愚公移山的故事结合起来。故事里愚公都能克服困难,完成看似不可能完成的任务,学生可以据此表达对于坚持梦想的看法。这不仅可以关联学生学习,更重要的是可以关联学生生活。比如,学生热爱体育,完成1万米长跑,在这个过程中,教师可以采用多样化的教学方法,学生能对《愚公移山》这节课有更深层次的理解,让学生关联到自己的生活和学习,让学生明白只要不怕困难就能实现梦想,增强了学生学习的主动性。学生的学习兴趣提高,语文学习的效率自然也就提高了。

(四) 根据学生的具体情况制定高效的教学方案

在初中语文教学实践中,教师要运用好多种教学方案,并为不同学习能力的学生制定完美的学习计划。教师的教学计划是根据学生在课堂上的学习状态制定的,要结合教材对教学过程进行安排,包括整体知识教学和对不同学习能力学生的兼顾。但在传统教学过程中,语文教师过于注重对知识点的讲解,缺乏整体教学意识,没有完整的教学规划。遇到突发的教学问题,教师无从解决,手忙脚乱,影响语文课堂的教学进度。所以,制定符合不同学生特点的教学计划非常重要,这是构建高效语文课堂的前提条件。例如,语文教师在准备新课时,可以结合新闻热点和学生感兴趣的话题,提供指导,给学生创造非常舒适的学习氛围和学习环境。教师可以设定小组,各小组互相提问,教师通过互联网给学生提供课下提问教师渠道,服务初中语文课堂教学。

(五) 多采用实践式教学,并在实践中考核

知识取之于生活,更应该用于生活。将所学的知识与生活充分结合,可以提升一个人的修养,丰富一个人的情感,塑造一个人的品格。把学到的知识与生活、工作充分结合,这样才能让所学的知识变得更加有意义。要想达到这样的学习效果,初中语文老师在教学和考核时就应该更加注重实践。学生在实践中体会知识点,教师在实践中考核学生对知识的掌握和运用,这往往比考试的评价标准更加真实有效。另外,还可以考虑教师评价与学生互评两种方式相结合的评价方式。其中,教师在评价学生的过程中一定要做到公平、公正,注意保护学生的自尊心。而学生互评更直接也更容易被接受,同时,学生在评价别人的过程中也能够更好地建立自我认知。例如,在部编版语文八年级下册第一单元口语交际《应对》

一文中,教学目标是教会学生在遇到突然的刁难和问题时能够机智、淡然地应对。虽然课本已经给了同学们面对刁难时应对的方法,同时在课后的案例中也给出了应对实例,但这些例子终归出自他人之口,死记硬背并不能解决每个人遇到的不同情况。在教学这部分内容时,老师可以采取情景教学法,比如模拟一个招聘现场,老师充当招聘人员,向学生提问,看学生能否应对。在传授口语应对技巧后,通过“实战”,让学生真正地去交流,去面对问题、解决问题,这样才能够真正将所学的知识用到实处,提升学习能力,真正激发学生的学习热情。

(六) 善于利用各种方式展开竞赛式教学,激发学生“比学赶超”

竞争是激发潜能的最好手段之一,初中语文老师在教学过程中可以综合考量,借鉴、创新教学方法,用学生喜欢并乐于参与的竞争方式激发他们的学习热情。通过竞争,营造出“比学赶超”的学习氛围,这样才能取得良好的教学效果。学生通过参与竞争,所掌握的知识也一定会更加牢固。例如,语文老师可以借鉴曾经火爆全国的《中国诗词大会》,举行小范围的诗词比拼。竞赛模式可以借鉴《中国诗词大会》,也可以进行创新和简化,比赛的内容则是学生多年来学习和积累的诗词。诗词接龙、飞花令、根据图画猜诗词……每一种有趣的方式,都能够帮助学生加深对诗词的记忆和理解。另外,教师也可以采用角色互换或剧情再现等方式进行教学。角色互换就是要改变传统的“教师教、学生学”的教学形式,通过课前布置让学生提前准备,在课堂上由不同的学生对某一问题或者知识点进行分析讲述。通过这样的方式,既能为学生提供自我锻炼的机会,也能够强化学生的记忆。通过学生的讲述,教师也可以清楚地了解学生对知识的掌握情况,接下来,教师可以有针对性地对课文进行讲解,提高学习效率,提升教学效果。角色互换还有另外一种形式,就是当学生对本节课的教学目标有一定的了解之后,可以分组进行“备课”,之后各组推选代表到讲台上将准备的内容讲给其他学生。这种形式可以充分调动、提高学生的参与热情。剧情再现有不同难度的操作模式。相对简单的模式就是分角色朗读,既能让学生加深对课文以及文中人物的理解,又能够调动学生的积极性。相对有操作难度的就是课本剧,让学生分别饰演课文中的角色,尽可能地表达人物的内心世界。这种方式虽然操作难度大,但是可以让学生对人物的理解更透彻。

三、结束语

对于目前的初中语文课堂教学来讲,初中语文教师还有很长的路要走,语文课堂的教学虽然在不断改进,但依然存在问题,还需要初中语文教师共同努力。高效的语文课堂能让学生更好学习语文,还能让学生阅读理解能力和日常生活交流能力明显提高。教师不仅要把构建语文高效课堂当作教学任务完成,更重要的是将其作为培养学生语文能力的重要途径,为他们将来学习其他学科以及进入社会工作打好基础,让学生的人生更加精彩。

参考文献:

- [1] 周君丽.构建初中语文高效课堂 增强初中语文教学成果[J].考试周刊,2020(15).
- [2] 杨二林.初中语文教学中多元化教学方法的运用[J].天津教育,2021(15):95-96.
- [3] 王新.初中语文教学中的多元化教学方法探讨——群文本教学下的现代人格培养[J].考试周刊,2020(95):47-48.
- [4] 蒙强.初中语文教学中的启发式教学研究[J].文化创新比较研究.2021(03)