

小学语文传统文化渗透教学探究

高思荣

江西省宜春市万载县第三小学 336100

摘要:中华民族有着悠久的历史文化,其文化资源十分丰富,传统文化在中国历史发展下来的文化瑰宝,有着极强的传承性。小学语文教师本身就担负着传递中华优秀传统文化的重任,尤其要能够结合语文教材课文内容,运用现代多样化教学方法,深度挖掘其中所蕴含的传统文化价值,并将传统文化元素渗透与融入课堂教学中,使学生能够从中华民族绵延不绝的传统文化中汲取营养与智慧,延续文化基因,萃取传统文化思想精华,如此才能够让学生清楚地了解中华传统文化的魅力和精髓,从而保证中华传统文化的传承以及蓬勃发展。文章探讨了传统文化在小学语文教学中的意义和现状,并针对此提出一些策略。

关键词:传统文化;小学语文;教学渗透

在教育体制改革深化与素质教育的推行下,小学语文教师不断进行教学理念转变与教学方式创新,并越来越注重课堂教学中多元文化与生活化元素的渗透。语文学科本身在基础教育阶段有着极为重要的作用,其是学生必须学习的重要课程之一,在语文教学中,传统文化是其重要组成内容,在语文课本中可以看到很多经典的文学作品,教师在授课中需重视将传统文化元素渗透融入课堂当中,从而加强学生对传统文化的了解,实现中华优秀传统文化的传承。

一、小学语文传统文化教学现状

当前,很多地区的小学语文教学过程中,教师常会将传统文化在语文教学中的渗透作为一项任务,与以往任何教学任务相同的是很多教师并没有将其作为重点任务,也没有充分意识到传统文化元素在语文教学中渗透的紧迫感,虽然在教学过程中融入了部分传统文化元素,但却仅仅将其作为课堂知识拓展,常会“一语带过”,没有进行详细的阐述或解读,这明显是为进行教学任务的“应对”,过于敷衍的态度使得传统文化元素在语文学科教学中并没有取得较为理想的效果。部分教师能够意识到传统文化元素在语文教学中渗透的重要性,并清楚地了解语文教学是实现传统文化传承的重要载体之一,然而这些教师却认为教学任务较重,在教学中缺乏融入传统文化元素的有效方法,如此就导致传统文化元素在语文教学中的渗透毫无章法,甚至出现了一些错误的引导或对传统文化认识上的偏差,学生无法深度理解传统文化内涵。此外,部分学生由于受到应试教育观念影响,往往产生了“本本主义”,很多学生在学习传统文化知识过程中过于依赖教师,总是被动地等待教师带领自己学习,即使教师讲授了传统文化相关知识和内涵,学生也只是机械地记忆,却没有做到很好的理解。

二、小学语文传统文化教学意义

传统文化元素在小学语文教学中的渗透,能够正确引导学生了解中华优秀传统文化,并使其从小树立正确的人生观、民族观、历史观、文化观与国家观,增强小学生对中华民族的归属感、自豪感、荣誉感与尊严感,这是一个有趣的教学过程,但同时也能够对小学阶段教育起到至关重要的作用。对于小学高年级学生来讲,其在从低年段经过中年段进入高年段的过程中已经基本具备了一定的知识积累,但在认知能力和理解能力方面来讲,仍需要不断的学习和锻炼,而传统

文化的渗透却能够真正影响其今后的个性与才能发展方向。如通过对课文内容的阅读以及教师课堂教学中的引导,能够使其对传统文化产生更深入的理解,并锻炼学生的综合能力和意识观念。新课程改革后,教育部对小学语文教学中学生各项能力培养提出了新的要求,其中就包括了加强对传统文化的理解、应用和传承能力的培养,并将其作为教学改革重点目标反复强调。因此,各学校需要重视并积极实践传统文化在语文课堂教学中的渗透融入。传统文化在小学语文教学中的渗透不是简单地让学生看到中华民族上下五千年的文明历史,还需要其能够通过学习加深对传统文化的理解和领悟,真正实现传统文化在教学中的有机融合,且更为重要的是,真正的传统文化融入语文教学中需要同时加强对学生听说读写能力的培养与训练,再从学生思维与理解能力方面进行锻炼,进而培养学生的语文学科素养,使其更好地将传统文化传承下去。

三、小学语文传统文化渗透策略

(一) 借助多元途径, 传承传统文化经典

在小学语文教材当中,有很多蕴含优秀传统文化元素的文本,如古诗词。古诗词是我国优秀传统文化的重要组成部分,进行古诗词教学可以说是学生学习与传承传统文化的重要途径之一,同时也是加强学生对传统文化理解的重要方式。因此,教师要加强对古诗词教学途径的多元化运用,从多个方面培养学生学习与理解古诗词,以提高学生学习传统文化的热情。在进行古诗词的教学中,教师可以将人文性与工具性进行有机统一,利用语文学科特点,为学生学习语文和传统文化奠定基础。同时也要发挥学生主体作用,借助多元化途径,使用不同教学方法,让学生可以自主、合作学习,强调以读生疑,以质疑、解疑来实现传统文化渗透。

例如,在《马诗》的教学中,教师可以先让学生朗诵一遍这首诗,初步感知边塞诗歌的人物和风格后,教师可以以此来进行传统文化中国家情怀以及爱国主义教育的渗透,并强化学生对铁血豪情与保家卫国情感的理解与认知,从而过渡到传统文化学习中,培养学生爱国主义情感。

(二) 拓展课外资源, 营造传统文化氛围

中华优秀传统文化元素在小学语文教学中的渗透与融入不能仅仅局限在课堂教学内和教材内容,还要借助丰富的课外阅读资源,让学生扩充阅读量的同时也能够潜移默化中实现

传统文化元素的渗透。如教师可以在班级中设立单独的读书园地,将一些优秀的传统文学作品放入其中,让学生自由阅读,教师还可以定期举办读书交流会,让学生分享读后感,或相互推荐经典的传统文学作品,通过课外资源的拓展使传统文化根植在学生内心,从而陶冶其情操,以“润物细无声”之势快速渗透到学生的内心。此外,教师还可以通过校园文化中所蕴含的潜在教育因素,传递传统文化。如精心设计校园文化宣传板,将一些优秀的古诗词置入其中,或为学生展示一些优秀的故事,通过这些故事的展示营造出良好的校园文化氛围,营造出传统文化的气氛,让学生的心灵受到熏陶。

例如,在学习了课本中某一首古诗词或传统文化故事后,教师可以为学生推荐相类似的文学作品和故事读物,甚至可以将课本中所节选文学作品部分原著整本书推荐给学生,让其能够通过大量课外阅读去拓宽传统文化视野。如在学习了《七律·长征》之后,教师可以推荐学生阅读毛主席的著作,或者是其他的长征时期写下的文学作品,将学生“带回”到长征时期,让学生了解那段动荡的历史,从每一个鲜明的人物角色身上学习其优点,从而让学生加深对文化的认识,进而内化到自身行动当中。

(三) 渗透融入课堂,提升传统文化素质

课堂一直是进行中华优秀传统文化传承的重要阵地和主要载体之一,能够入选小学语文教材中的课文都是经过教育专家与语言学家所共同商讨后所精挑细选的优秀作品,其都有着浓郁的人文思想和教育价值,其中也蕴含了很多经典的中华优秀传统文化内容。

例如,在《伯牙鼓琴》的教学过程中,教师可以通过对

文章的教学将其内涵讲解给学生听,使学生能够清楚地了解“俞伯牙与钟子期”知音的故事,并从深一层次去分析俞伯牙与钟子期之间的友情和相处之道,并由此引申出“朋友之道、在乎于心”。

再例如,在《两小儿辩日》文章的教学过程中,教师可以帮助学生针对课文内涵进行深入的分析,使学生学习到古人如何进行拜师,如何尊敬老师,要将中华优秀传统文化中尊师重道的相关理念传授给学生。孔子是伟大的教育家,是儒学大师,其一直主张施行仁政,向学生传授了很多与人文主义相关的思想,教师在讲解时需要融入一些关于孔子的小故事,以锻炼学生的理解能力,如此学生不但学习了课本的知识,同时也提升了对教学任务的认知,感受到中华优秀传统文化的魅力,获得更加显著的学习效果。

四、结语

综上所述,小学语文教学中渗透与融入中华优秀传统文化时,教师要认真进行教学设计,并引导学生正确理解中华优秀传统文化,使其能够感受到中华优秀传统文化的魅力,从而逐渐内化,产生传承中华优秀传统文化的热情。

参考文献:

- [1] 于洋. 传统文化元素在小学语文课堂教学中的渗透研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020(5): 90.
- [2] 王万科. 传统文化元素在小学语文教学中的渗透探析[J]. 新课程(教研版), 2020(12): 325.
- [3] 黎婉岚. 小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透浅谈[J]. 读写算, 2020(31): 37.

