

浅谈小学语文写作教学的开展途径

胡青春

江西省吉水县金滩学校 江西 吉安 331608

摘要:在针对小学的学生中年级生开展写作教学活动的过程中,要对小学生的学习特点形成一个清楚的认识:小学生已经具备了一定的语文学习经验,在学习活动中形成了参与书面表达、展现个人语文能力的兴趣。但受限于语文积累水平与课堂任务的指向性,其并不愿意配合作文教学活动。这就解释了为什么小学生更愿意“随便写写”。在中年级作文教学中,要围绕小学生的兴趣、积累水平设计教学方案,提高学生的作文能力,完成写作教学任务。

关键词:小学语文;语文教学;课堂教学;写作教学

由于小学生在知识储备、写作积累上存在诸多不完善之处,以致其在语文写作时,总会从自己的视觉与感知出发,借助不同词汇、语句、篇章来表达对同一事物的不同看法。对此,教师应持以开放式态度来看待,切忌因为对所有学生统一要求、统一标准、统一定位而扼杀学生的个性特质与创作潜质,让学生在写作起步阶段便丧失了自主写作的兴趣与热情。而多元化、针对性、实效性写作教学方法的引入,能较好契合不同学生的写作发展需求,让学生在写亲身经历的文章中,增强写作的个性;在写抒发真情的文章中,增强文章的感染力;在写创意新颖的文章中,增强文章的吸引力。同时,随着写作教学有效性的提升,每一个学生可在写真情实感、所见所闻、所思所想中灵活驾驭各类文体,促进学生写作能力的提升。因此,为了切实提升每一个小学生的写作能力,使写作教学的开展更具感染力、生命力,更易被学生所接受,教师应加强对有效性写作教学方法的探究与实施,并根据学生认知特性与发展需要,鼓励其结合自身生活体验,将对应的真体验、真感受以独具个性的素材、手段、方式呈现出来,以促进写作能力的提升。

一、小学语文写作教学存在的问题

(一)小学语文写作教学方式以教师为主体

在我国教学中,很多教师仍然存在着一言堂的行为,一些教师只会挑选一些经典名著和美文让学生进行学习和赏析,忽略了学生的学习兴趣,再加上教师一贯将作文作为家庭作业布置给学生,被动让学生学习,导致学生对写作产生比较严重的抵触情绪。课堂上,仍然采用教师讲解和学生被动接受的教学形式,缺乏有效的互动,教师并不会关注学生对讲课内容能否听明白,严重影响了学生对作文的兴趣。其次,填鸭式的教学方式也严重影响学生的想象力和创造力的培养,导致学生的作文写作缺乏创新,趋向雷同。

(二)写作形式单一

受到传统教学模式和形式的禁锢,在语文作文教学中,小学语文教师的教学形式比较单一且形式化严重,教学过程中过于注重对优美句段的背诵,导致学生写作中雷同现象严重。小学生的理解能力有限,背诵优美的字句也很难将其理解并灵活应用到写作过程中,导致小学生不理解作文的真正内涵,仅仅将其跟背诵优美的字句结合在一起,因此很难在作文写作中得到提升。

(三)对作文教学不够重视

很多学校对作文教学不够重视,甚至没有开设作文写作课。语文教师的课时基本都用在了教学任务上,专注于对学生成绩的提升。学生没有受过专门的作文培训,导致对写作中涉及的知识点、写作规律以及方法等认识不清。其次,教

师自身的教学素养不高。作文是一种内敛的表达,强调学生会运用作文这种形式来表达自己的真情实感,而教师不顾学生的感受在班级里公然朗读,实际上是对学生自尊心的一种伤害,让心理承受能力比较弱的学生对写作文产生一种畏惧心理。

(四)忽视了语文基础知识的积累

写作课是需要一定的基础知识的积累作为支撑的,只有掌握一些基本的写作常识,才能在很大程度上提高学生的写作能力。但是在实际的教学,教师往往忽视教授学生基础知识,在学生没有写作基础知识的前提下开展写作训练,存在很大的盲目性,也会给学生带来很大的压力。

(五)忽视作文的真情实感以及与生活联系

受到应试教育的影响,小学作文写作教学中,部分教师为了应付考试,快速提高学生的成绩,在学生的作文写作中会设置各种各样的框架,教师会根据各种文体的不同,要求熟记写作模板,例如,议论文的格式应该先写什么,再写什么,最后写什么,还要求学生背诵一些优美的字句或者篇章应付考试,造成学生在作文写作时,只会对他人文字和语言风格进行模仿,难以与自己的生活联系起来,很难在作文中展现自己的真情实感,导致作文写作缺乏一定的情感因素。

二、小学语文写作教学的开展途径

(一)不断优化写作方法渗透,释放学生个性写作欲望

只有学生的生活体验足够丰富,其作文创作的兴趣方可得到切实调动,写作教学的实效性、针对性、延展性也会得到增强。因此,教师在组织小学语文作文创作活动时,应将培养写作兴趣置于首位,并结合游戏活动、生活素材,让学生在“玩”的过程中萌生写作意愿,并乐于将自己“玩”的收获、体验、感谢等倾诉于笔端、跃然于纸上,以此慢慢提升其写作能力。而且,随着一些娱乐性、趣味性、实践性写作活动的融入,学生对语文写作的认识也会发生变化,更利于其写作愿望的释放。如教师可以在每周专门设置一节“作文活动课”,在课前20分钟,让学生自主、尽情玩耍。而在“玩”的时间结束后,提出要求:请将自己“玩”的过程、感受、想法等用一段话写出来,也可以写自己希望在下周“作文活动课”所开展的新游戏、所需要完成的新任务等。此时,由于学生在“玩”的过程中体验比较丰富、充分,所写的作文则是对自己心声的直接倾露。语文写作教学的实效性、发展性、针对性也能有所提高。

(二)充分落实课外阅读引领,促进学生写作素材的积累

以阅读活动为辅助,让学生对课外阅读产生浓厚兴趣,并养成良好的阅读习惯,在课外阅读的基础上开展写作,便是促进学生写作能力发展的最佳选择。因此,教师应加强对

课外阅读的引导与规划,每天在固定时段为学生创设必要的阅读条件,让学生自行确立阅读计划,开展课外阅读,并定期利用写阅读心得、课外阅读报告会等方式,激发学生的课外阅读兴趣。通过课外阅读活动的引领,学生开展写作实践,能将自己在课外阅读中所产生的认识、获得的感想等用自己的语言展示出来。将课外阅读与语文写作相结合,实现对学生语文写作兴趣的激发,促进学生的写作发展。除此之外,教师还需要加强对课外读物选择的指导。通过对课外阅读素材的选用与整合,尽量为学生推荐一些有助于丰富思想情感、提升写作能力的课外读物,并引导学生在读的基础上进行写作,进一步丰富学生的写作体验,促进学生语文写作素养的发展。如教师可以推荐其阅读《十万个为什么》《中国历史故事》《一千零一夜》等课外读物,并引导学生在“读”的基础上进行写作,为增强学生写作能力提供保障。

(三) 科学落实写作方法指导,培养学生自主写作意识

小学语文写作教学中,教师的指导尤为重要。因此,教师应在写作教学中多关注学生的写作现状,并以此为参考,适时运用一些更为科学、高效、丰富的写作方法。这样,学生能在潜移默化中感知作文的魅力与价值,并积极投身至作文创作。一要注意写作要求的梯度化呈现。针对不同学生写作特性,适当调整写作要求,并在长期性训练中不断提升写作标准与写作要求,为学生提供攀登作文之旅的“阶梯”,让学生在用好一个词、写好一句话的基础上慢慢连字成句、连句成段、连段成篇,不断提高写作能力。二要加强写作方法的必要性延展。从仿写出发,组织学生在发挥想象联想、积累素材语汇中,培养学生创作作文的意识。同时,尽量选用一些与学生生活体验与发展需要相符的仿写素材,使学生在模仿与实践慢慢形成写作能力,获得认知迁移。如在完成《触摸春天》的教学后,教师可以安排学生以“春天的校园”为主题仿写课文;完成《七月的天山》的教学后,教师可以组织学生以“故乡的山”为主题进行仿写。在多元化、个性化写作方法引领下,学生的写作能力能有效提升,同时实现对學生写作意识的逐步培育,让学生对语文写作充满向往,并积极投身作文创作实践。

(四) 作品展示,互相学习

中年级小学生的自我意识与学习能力正在不断增长,在语文学习活动中,其渴望得到教师、同学的肯定,以此来证明自我价值。如果教师能够针对学生的表现及时给出肯定性评价,则小学生的语文表达能力、语文素养也会随之提升。在写作教学活动中,可尝试通过“作品展示”来激发学生的成就感与学习热情,通过作品展示,对学生给予肯定,为其他学生提供参考、追逐的对象,提升教学质量。以《走月亮》的教学为例,文章从月亮入手,描绘了月光下的世界与景象,是对自然情境的重新渲染。在写作教学活动中,可向学生提出新的写作任务:围绕“月亮”这一话题进行写作,展现“月亮”的特点。一些学生想到的月亮本身,如中秋时的月亮、月食时的月亮,对情境进行描绘。一些学生则想到了月亮中所包含的意境,如“露从今夜白,月是故乡明”“今夜月圆人尽望,不知秋思落谁家”,感受月亮的清冷、孤寂,体验月亮这一意象当中所包含的思乡之情、感伤之情。当学生产生了这样的情感体验时,其所创作出来的作文必然也是充满情感的:离开了家,怀念妈妈做的饭;与好朋友分别,天上的月亮都显得孤零零的……这样的作品包含情感、文字等关键性元素,更能够引发学生的共鸣。在写作教学活动中,教师可将学生创作的优秀作品整理起来,在课堂上、班级中进行展示,通过装订“范文册”的方式将学生的优秀作品整理

起来,供学生在课上、课间进行学习。通过“范文”,让学生认识到自己存在的不足问题,改变写作教学方法,从而逐步提升写作教学的育人价值。

(五) 融入学生生活实际,激发写作热情

小学生的写作内容来源于写作素材,写作素材不仅仅是生活中的所见所闻,还得需要学生自主积累并加以吸收,才能在写作当中运用。因此,教师应该积极鼓励学生多阅读多积累。除了可以利用教材中的拓展阅读板块,在课堂上与学生一起学习之外,语文教师还可以鼓励学生准备一个小本子,专门摘抄在日常学习中遇到的好词好句,提高自己的写作水平。这一些方法都有助于学生积累写作素材,促使其面对作文的时候都能做到有内容可写,激发学生的写作热情,达到寓教于乐的目的。例如,在学习《记金华的双龙洞》时,由于这一篇课文在景色描写方面非常流畅,可以给人一种如临其境的感觉,教师可以让学生通过自己的努力细读这一篇文章之后摘抄一些写景的经典的句子,让学生通过模仿这些写景句子和词汇,学会如何将自己在生活中遇到的景点外貌、特殊和特征描写清楚。学生通过小本子积累的方式,积累更多的形容词、连接词和经典句子,从而在写作语句上表现出丰富性的一面。这样,学生通过联系生活实际,积累更多的语文写作素材,接着运用在写作上,不仅可以大大增加学生写作的自信心,从而转变为他们写作的源动力,也有利于小学生积累更多的写作热情。

(六) 强化小学生语文基础知识的学习

扎实的语文基础知识是提高学生写作水平的重要手段。语文基础知识的掌握并不是一个短时间可以完成的事情,需要教师的长期坚持以及合理有效的教学和督促措施。教师要鼓励学生多读书、读好书,提高自己的文学修养。小学生的理解能力存在一些差异,因此,教师可以为不同的学生推荐不同的写作书目,并针对课外阅读写作活动进行指导,帮助小学生列出写作计划。教师不能将学生局限在课堂和对课本的学习中,要鼓励学生多体验生活,增长见识,积累写作素材。例如,在周末和假期,教师可以带领学生郊游、参加户外活动,鼓励学生多跟大自然接触。

三、结束语

综上所述,切实提升小学语文写作教学有效性已成为新时代小学语文教学中必须重视的教学目标。小学语文作文写作在小学课程教学中占据非常重要的位置,当前小学生的作文写作仍然存在很多的问题。教学方式模式化、忽视对小学生的想象能力的培养等都是造成学生作文写作水平难以得到提升的主要原因。因此,教师要引导学生通过阅读等不断提高自己的阅读兴趣,树立热爱阅读和写作的观念,通过增加阅读量、积累基础知识等让学生融入写作的氛围中,不断提高写作意识,提高学生的写作水平。

参考文献:

- [1] 邵文奇.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].科学咨询(科技·管理),2020(5):279.
- [2] 刘丹.读中悟写,得言得法——探析小学语文阅读教学中写作方法的有效渗透[J].小学生作文辅导(读写双赢),2021(2).
- [3] 纳园.浅议如何培养小学语文教学中学生的写作兴趣与能力[J].新课程,2021(9).
- [4] 刘来春.小学语文写作教学中存在的问题与解决措施探讨[J].读写算,2020(21).