

# 浅谈幼儿游戏活动中教师的观察策略

李德红

重庆市大渡口幼儿园 重庆 400084

**摘要:**根据《幼儿园教育指导纲要(试行)》,幼儿园应以游戏为基本活动。根据《课程指南》,在游戏活动中,教师要关注幼儿与材料、同伴之间相互作用的过程,并在观察的基础上对幼儿作出恰当的判断,及时、积极地与幼儿互动,有效促进幼儿的发展。作为教师,我们要走到幼儿中间,及时观察幼儿、倾听幼儿的想法,成为他们中的一员。

**关键词:**幼儿教育;游戏活动;观察策略;教师干预

在幼儿教育活动中,教师要基于幼儿发展知识展开引导,寻找观察和指导的高效策略。教师要避免只关注结果,而关注幼儿的发展过程,把握典型行为;要避免单一投放材料,尝试多层次地投放材料;教师还要避免干预过多或过少,展开合理介入。这样观察和指导的效率才更好。截止目前,游戏活动已经成为了幼儿园活动中的重要组成部分,通过开展游戏活动,老师们将更好地观察幼儿群体的行为,便于深入了解幼儿的思想与意识,寻找到最有针对性的教育措施与办法。而在观察的过程中,教师可以利用环视法、跟踪法、定点法等对幼儿进行观察与评价。

## 一、观察游戏活动中幼儿行为的主要价值

随着我国基础教育发生了改革与转变后,学前教育的改革工作也在如火如荼的进行着。根据幼儿的身心发展特点以及天性,一直以来都提倡以游戏形式的活动为主,幼儿园不能给孩子们施加学业方面的压力,尽量让他们在游戏活动中进行学习,有一个对外界事物的初步看法。而且对于绝大多数的幼儿来说,爱玩、好动是其天性,几乎没有一个孩子会主动拒绝游戏与玩具。因此,作为幼儿学前教育的工作者,应当想办法让幼儿在游戏过程中学到知识与技能,帮助他们实现全面的发展。在游戏的过程中,可以自由让幼儿发挥,但是老师要注意培养幼儿的合作能力、沟通协调能力,并多多鼓励幼儿对外界事物进行探索,刺激幼儿的思想。在幼儿开始进行活动时,老师一定要多多观察,通过幼儿们的行为判断他们的心理活动,并及时对他们进行指导与教育。比如在开展游戏活动时,幼儿之间难免出现摩擦,笔者曾了解过这样一个案例,在一次以《购物》为主题的游戏活动中,有三个幼儿都扮演了饼干屋工作人员的角色,一开始都玩的很好,幼儿们也觉得很有趣,都表现出了极大的热情,但是等活动进行到了一半的时候,突然有幼儿将桌子上的东西都甩到了地上,小朋友之间也发生了争吵,此时老师及时过来了解情况,并告诉他乱丢东西是一种十分不礼貌的行为,而且很容易伤害到其他小朋友,也让他明白了如果心里不舒服、不开心了应当以正确、温和的方式表达出来,不能用暴力来宣泄自己的不满。后来,老师对这个孩子进行了重点观察,发现他虽然没有在活动中出现过其他的过激行为,却总是行事霸道,喜欢旁人都顺着自己的意愿,导致很多小朋友都害怕与他相处。老师认为此种行为必定跟孩子的家庭环境有关,经过与幼儿家长进行沟通交流后,发现这个孩子在家里是弟弟,全家人都格外疼爱他,也尽量满足他的所有要求,当他稍有不顺心时,就喜欢在家里丢东西。对此,老师提议与家长一起发力,帮助幼儿纠正霸道的行为习惯,提高他对周围人的同理心,让他慢慢改变自己情感上的表达方式。由此可见,老师在指导过程中,必须要注重与幼儿进行互动的方式,如果这名老师选择直接责骂、训斥,那么可能出现适得其反

的效果,老师虽然是老师,但是与幼儿的地位是平等的,只有站在教育的角度去分析幼儿出现的问题,才能够真正对他们的行为进行指导。因此来对游戏活动进行总体设计时,要给到幼儿充分的自由与权力,并时刻关注他们的行为,科学判断幼儿是否需要接受指导与帮助。另外还需要注意的是,在指导的过程中,教师不能以自身的标准或者成年人的标准去要求幼儿,而是应当站在幼儿的角度,在给予了孩子尊重的前提下再来开展指导工作。

## 二、关于有效观察幼儿行为的主要办法

在过去传统的幼儿园教学活动中,老师们对幼儿的行为还只是停留在“观”上,并没有将“察”的作用发挥出来,过去在活动过程中,老师们的作用其实是守护幼儿避免他们出现意外危险,只要幼儿的人身安全得到了保证,其他的似乎都不重要了,但是这种教育理念却严重浪费了幼儿阶段的基础认知培养机会,并不利于让孩子更好的成长。比如,一名幼儿在园区内的水坑里不断践踏,按照过去的幼儿教育理念,很多老师第一时间都是对这种行为进行阻止,一方面是不希望孩子的衣服被弄脏,另一方面害怕他们出现危险,但是如果老师用心去分析幼儿的行为,就不难发现其实这个孩子是在观察水中倒影与实物之间的关系,此时贸然打断幼儿行为,可能并不是最好的处理办法,可以用其他的办法吸引孩子的注意力,并向幼儿对水中的倒影进行详细的解读,避免他们出现类似的行为。鉴于此,笔者认为可以将以下几种观察方法应用到实际教学工作中:

### (一)环视法

所谓环视法就是指老师应当在指定的区域内对每一个幼儿都进行观察,主要是留心观察他们的动作与行为,通过环视法可以得到以下几点结论:第一,可以大致明白幼儿喜欢在哪种环境进行玩耍;第二,哪种活动对幼儿的干预最大,或者哪种活动并不适合幼儿。利用环视法进行观察后,教师将对区域活动的环境、结构等进行优化,有利于让幼儿在活动过程中学到更多的东西。

### (二)跟踪法

所谓的跟踪法,是指老师专门认定一两个幼儿,对他们全面的跟随与了解,这种方法使用于出现了特性问题的幼儿,比如每个幼儿园中都有那么几个行为模式比较奇怪的孩子,他们可能不太喜欢参与集体活动,总是喜欢一个人待着,也有可能始终无法与其他幼儿进行友好交流,表现出了明显的排他性或者攻击性,针对这种情况老师就可以采取跟踪法对幼儿进行一段时间的仔细观察,但是需要注意的是,教师不能步步紧逼,还是要与幼儿适当保持一些距离,否则有可能会在区域活动中起到反作用。

### (三)定点法

定点法是指老师只对区域活动中的某个固定环境进行观

察,对进入到该环境中的幼儿都要进行观察。通过这种观察方法老师可以对幼儿在固定环境下的活动行为进行了解。比如,在开展《建筑师》的模拟活动时,有些幼儿在扮演工程师、有些幼儿在扮演施工者等等,而还有些幼儿却只是喜欢自己玩材料,这说明这类幼儿不太喜欢或者不擅长与他人进行沟通,对此老师可以对活动内容进行相应的调整,让所有幼儿都能够参与进来,或者对区域环境进行改良,帮助幼儿更好的投入进去。

### 三、幼儿游戏活动中教师的观察策略

#### (一)有目的地观察幼儿游戏,创设适宜的游戏环境

通过对游戏的细致观察,教师可以了解游戏的进度,在恰当的时候延长游戏时间,增加游戏材料,以丰富幼儿的游戏体验。教师要了解幼儿的游戏现状,以便更好地介入幼儿的游戏。在游戏中,教师要为幼儿创设一个丰富的、有序的、经过精心设计的环境,便于幼儿探索发现。例如,由于本班幼儿已经有玩“娃娃家”游戏的经验。笔者在本学期组织、开展“娃娃家”游戏时,对游戏环境进行了更为精细的布置。笔者用粉色的纸裁出窗帘,悬挂在厨房和客厅,营造了温馨的家庭氛围,以激发幼儿的游戏热情。在游戏中,幼儿扮演妈妈、爸爸、爷爷、奶奶等角色,摆弄厨房里的锅碗瓢盆,表演生活化的场景,体验游戏的乐趣。幼儿在表演中会和同伴进行语言上的交流,这有助于激发他们对游戏的喜爱之情。在“娃娃家”游戏中,笔者组织幼儿到“亲戚家”做客,给幼儿提供与同伴交往的机会,丰富游戏的内容。笔者准备了一些小礼品盒,让幼儿一起讨论做客时应该注意的事情,如“主人应该怎么招待客人”“主人和客人应该说些什么话”等。准备工作结束后,“娃娃家”逐渐热闹了起来,不时有“客人”来敲门。“小主人”热烈欢迎,用美味的水果和饭菜招待来访者。为了让幼儿明确游戏中的分工,笔者紧接着提出了一些问题,如“客人太多了怎么办”“客人不走了怎么办”等。通过大家的讨论,一个个问题都得到了解决,幼儿分析问题、解决问题的能力也得到了提升。在游戏过程中,笔者观察到幼儿非常喜欢漂亮的标志以及便于操作的玩具等。于是,笔者根据他们的兴趣和需要,将适宜的材料投入游戏区域,让幼儿通过游戏表达自己的所想所感。在活动中,幼儿乐此不疲,获得了极大的快乐。

#### (二)运用生活经验,观察与指导建构游戏中的数学行为

建构游戏是幼儿很喜欢的游戏,且对于儿童数学认知的发展具有重要价值。《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出教师应引导幼儿注意事物的形状特征。建构游戏是幼儿直接感知并通过操作各种材料,来建构物体的一种游戏。既能满足幼儿的游戏愿望,也蕴含着诸多数学教育元素。

1.合理利用利用空间,观察与调整建构游戏中的数学行为。在建构游戏中,一个巧妙的区域空间布置都可以隐含着丰富且具有趣味性、生活化的数学知识。平常我们观察到幼儿进入建构区游戏时,一般只注重选择自己在搭建过程中需要使用的材料,如花片、积木、管状拼接玩具等,并没有把他们的目光投放到不起眼的玩具柜上。其实,教师若对玩具柜合理利用,结合幼儿生活经验,投放隐藏数学概念的玩具柜,将有利于幼儿进行数学行为的学习。比如,教师在建构区中摆放一些大小不一,颜色不同,形状不同的立体图形框,并引导幼儿自由拼搭成不同形状、按颜色规律排序的建构区玩具柜。教师:“小朋友,老师今天给建构区的玩具们安了不一样的家哦,我们一起来看下。”幼儿:“老师,你用玩具柜搭了个三角形。”“我发现了,第一排的颜色是红色的,

第二排是蓝色的,第三排又变成红色的,这是按颜色的规律排序。”教师:“对于玩具柜的拼搭组合,大家有没有自己不一样的想法呢?”幼儿各抒己见,有些小朋友用玩具柜组合成两个大小不同、形状相同的三角形,有些小朋友用玩具柜组合成一个对称的图形,此时的玩具柜已不再是个普通的玩具柜,它是可以诱发幼儿学习数学知识的教材。

2.运用生活经验,观察与发现建构游戏中的数学行为。在幼儿进行建构游戏中,数学方面的知识其实已经隐藏在其中,教师应发挥自己善于观察与指导的能力。比如幼儿在看过动物园之后,对动物园的建造及动物拼插产生了极大的兴趣,他们在建构游戏时,经常会无意间拼出与动物园相关作品。这时教师应实时关注幼儿的实际需要,收集幼儿提出的问题,自然生成以“动物园”为主题的建构游戏。教师可利用图片或道具,积极调动幼儿已有的数学经验,引导幼儿对比讨论“长颈鹿的房子应该高一些还是兔子的房子应该高一些?狮子和老虎的房子里需要几座假山呢?孔雀的房子是否需要设计一个圆形的舞台呢?哪段路应该宽一些用来摆放长凳供游客休息等问题。”教师利用与幼儿生活经验相贴近的情景去刺激幼儿的数学思维,引发幼儿生成与其自身发展水平相当的问题并与同伴讨论解决,促使其获得数学经验,同时体验游戏的快乐。

#### (三)关注过程,分析典型行为

由于幼儿的观察能力有限,社会接触面也窄,所以教师面临的困扰就是无法促使他们进入到角色中。此时教师要关注幼儿的行动过程,把握住典型行为,分析他们的问题所在,对症下药地展开引导。在引导幼儿参与到“乘坐地铁”角色扮演活动的时候,教师要关注幼儿的活动过程,把握住他们的典型行为。如教师发现有幼儿参与不够积极,不像其他幼儿那样踊跃地参与到购票或刷卡过闸机的模仿中。这是一个典型行为,教师要进行合理分析,结合不同情况进行引导。有的幼儿是因为性格比较内向,所以不愿意主动参与,对于他们,教师要给予一定的鼓励,促使其主动地投入到活动中。但是有的幼儿则是因为没有在家长的带领下参与过购票,所以不知道自己该怎么做。对于这样的幼儿,教师则要改变引导方式,让其他幼儿帮助其了解乘坐地铁的规则。由于教师关注了幼儿的参与过程,所以就能把握住典型行为并结合他们的发展情况进行不同的指导,让角色扮演更高效。教师要避免只关注结果忽略了过程的问题,而要观察幼儿在区域活动中的一举一动,引导其根据自我意愿扮演各种角色,把握住角色的特点和他们之间的关系,总结经验,进而提高活动效率。

### 四、结束语

综上所述,游戏有助于发展幼儿的语言能力,使幼儿的个性变得更加活泼开朗,增强幼儿的交往意识。在幼儿游戏活动中,教师要扮演观察者和支持者的角色,在幼儿探究的过程中耐心地观察、倾听幼儿的想法,及时发现幼儿的需要,为幼儿提供适宜的游戏支持。

### 参考文献:

- [1] 陈晓霞.对建构区中幼儿游戏行为的观察与指导方法分析[J].课程教育研究,2019(46).
- [2] 孔琳琳.幼儿园区域活动中幼儿行为观察与评价策略[J].中国校外教育,2020(18):117.
- [3] 王姍.浅析大班幼儿学习行为观察及教师干预策略[J].知识文库.2020(08)