

统编教材小学语文“读写结合”的研究

任晓芳

贵州省黔南州福泉市第二小学 贵州 福泉 550599

摘要: 语文教学十分注重读写之间的联系,读写结合符合新课标提出的教学要求,这也是对学生综合能力发展的要求。在小学中高段语文教学中实施读写结合教学策略,有利于充分展现语文学习的积极作用,有助于提高学生的语文素养。语文统编教材是一套很好的辅助教学资料,在开展语文读写教学时,教师要对教材内容提起充分重视。因此,本文分析了统编教材小学语文“读写结合”教学策略,以供参考。

关键词: 小学语文;读写结合;策略

阅读和写作作为语文教学的两大重要板块,两者之间有着密切联系。处理好阅读与写作之间的关系,有利于提高课堂教学效率,促进学生全面发展。对于小学语文教学而言,培养学生阅读能力和写作能力一直是主要的教学目标。为了促进这一目标的有效实现,本文对统编教材小学语文“读写结合”教学策略进行了分析与研究,以期提升学生的语文综合素养。

一、小学语文课堂“读写结合”教学的意义

将读写结合模式有效应用到统编版小学语文课堂教学中的意义可大致归纳为以下几点:首先,有助于提升小学语文课堂教学质量,融入了读写结合的小语课堂更具趣味性,教学内容和方式的呈现也更为生动。其次,有利于提高学生的语文素养,阅读能够拓展学生知识、丰富学生内涵,习作能够培养学生的语言表达能力,让学生学会阅读、爱上阅读,并把在文本阅读、拓展阅读中学到的语言文字内化为自己的表达能力,从而提高学生的语文能力。最后,有利于促进教师专业的发展。小学语文教学中应用读写结合模式,语文教师需不断更新教育观念,积极探索统编教材特点及有效教学方法,努力转变教学方式,可促进教师科研能力的提高。

二、小学语文教学中“读写结合”的现状

(一) 读写没有做到真正的紧密结合

阅读、写作本就是紧密相连的整体,在学习语文的过程中,需要先将他人优秀

的写作技能学会,并刻苦努力的重复练习,直至能够将其灵活变通,合理对其进行应用,将其变为自身所拥有的技能,最终才能够写出优质的文章。但是,小学语文教师在使用传统的教学方式时,往往将阅读和写作划分为完全不同的两方面,并将教材中所提到的阅读以及写作知识照本宣读,并未制定关于写作以及阅读的教学规划,学生参与练习的机会少之又少,很难将阅读中所获得的知识与技巧灵活的应用于写作过程当中。

(二) 学生在语文课堂上的热情不高涨

小学生的年龄较小,很难在一件事物上保持长久的专注力,因此,小学生往往很难在语文课堂上长时间集中自身精力,极易受到外界事物吸引,此时,小学语文教师如果使用传统、单一的语文授课方式向学生讲述语文知识,强行将关于读书以及写作的知识内容灌输到学生脑中,则会导致课堂气氛过于沉闷,难以提升学生在语文课堂上的参与度,无法激发学生回答课堂问题的热情,使其逐渐对语文课堂失

去兴趣。

三、小学语文教学中“读写结合”的有效策略

(一) 重点强调阅读与写作之间的紧密关联

小学语文教师在开展教学工作的过程中,需要着重强调阅读、写作二者之间的关联。小学生在学习方面付出足够的努力,可以使其在之后进行写作的过程中更加文思泉涌。小学语文教师在使用读写结合的方式开展语文教育工作时,需要将课本内容作为基础,鼓励学生更多的阅读课本内容,找出并掌握其中的具体表达技巧、情感表述方式,并促使学生将其应用于写作过程中。如果学生不能将自身在阅读过程中学习到的语文知识进行充分练习,就会产生知识脱节的情况,无法形成良好的语文知识框架,由此可见,小学语文教师要合理应用读写结合教学模式。

例如,小学语文教师在讲解统编版《秋天的雨》这篇文章时,其中“黄黄的叶子像一把把小扇子”中使用了比喻的修辞手法,当学生阅读过课文之后,教师可以在课堂上留出一部分时间让学生针对此篇文章进行仿写,并且更多的使用比喻这种修辞手法,从而有效实现学生阅读能力、写作能力的提升,使其对文章所表达的内容有更加深入、细致的理解。

(二) 大量阅读,以阅读促进写作

“以读促写”必须要借助大量的阅读,学生读到不同类型和不同方向的文章,且能够读懂经典的优秀作品,不单单需要学生通过表面的文字理解内容,还需要观察作者在分析事物、表达情意上采取的方法。通过大量的阅读,学生从对文章的理解深入到明确根据文章如何选材、确定中心、遣词造句等等,为学生的写作打下坚实的基础。在教学实践中勤写勤练,在写作的练习过程中,学生会发现自己积累的素材还远远不够。通过阅读引路,提高学生的观察能力和分析能力。根据中学段学生的学习特点,学生接触写作训练的时间不长,对于写作的认识还不充分,如何将自己要表达的内容完整地表述出来,并借助书面语言,避免口头话语言的出现,教师还需要引导学生学习布局谋篇的方法和具体的表现手法。在日常生活中不断观察和记录经验,而后从不同的作者那里获得有效的写作方法,达到以读促写的目的。

例如,在学习统编版《观潮》时,教师组织学生自主朗读课文,并根据对课文内容的理解将课文分为几个部分。这篇课文在阅读过程中需要注意的是观潮胜地的景物与江面的特点,作者在写作过程中应用了很多词语,形容江面的特点、形容人们的表现等,在整体上凸显了“潮”的写法,学生在

搜集相关信息时也能够充分了解钱塘江潮。结合影视片段,让学生对课文中潮水的描述从抽象变得具象,同时,迁移学生的学习经验,让学生阅读王鲁彦的《听潮》,将学生在本节课了解的有关观潮的经验迁移到新的文章的阅读中。通过阅读的引路,学生分析并对比两篇文章在描写方法上的不同点与相同点,围绕“潮”引导学生展开讨论:如果让学生描述,学生会选择用怎样的表达方法?从两篇文章的某篇布局来说,《观潮》是通过时间顺序描写的,而《听潮》将作者的听潮经历和故事融合在一起,更强调人与物,情感与态度的同时传递。教师根据学生的学习经验,引导学生采取自己的语言描述,锻炼学生的表达意识,让学生从两篇文章的对比阅读中收获更多的学习信息。另外,还可以广泛联系学生的生活经验,学生在生活中是否有观潮的经历,将其从学生的经历中剥离出来,引导学生结合自己当时的感情,采取正确的表达方式将其表述出来。

(三) 组织课外阅读, 加强读写结合的普遍性

小学语文课程标准对小学生的阅读量有明确规定,但是学生在平时的学习过程中,大部分接触的都是教材中的文章,能够进行课外阅读的机会很少,而课外阅读是读写结合教学中不可或缺的一部分,课外阅读量少会直接影响到学生读写技能的提升。因此,为了帮助学生达到新课程的要求,教师必须组织学生进行课外书籍的阅读,促使读写结合教学可以全面开展。

例如,教学完统编版《父爱之舟》后,教师可以为学生寻找到一些与课文内容相接近的文章,组织学生进行主题式阅读,比如罗伯特的《父子的世界》、傅雷的《聆听父亲》等。阅读之后,引导学生对文章中表达方法的异同点进行归纳和总结,以此形成对比,促使学生对这类文章的表达规律有所把握,以此提高学生的学习经验。这样学生在之后的阅读过程中发现了相似的表现手法,就能更快更准地把握文章中的思想情感,有利于学生阅读效率的提升,久而久之,这

种写作方法也就形成了学生的写作经验,学生可以进行灵活运用,从而促使读写结合的教学效果得以体现。

(四) 强化读写结合, 鼓励学生采取多种写作方式

在阅读的基础上进行缩写、仿写和随笔练习等,都是为了鼓励学生将自己在阅读中的收获,通过写作的方式表现出来。读和写是相互促进的,重视多种写作方式的写作训练,让学生在写作的过程中巩固阅读知识,能够达到以写促读。根据学生思维发展的规律,从具象思维向抽象思维逻辑的形式过渡,不强求学生采取各种写作技巧和写作方法,而是通过结构段式相仿的段落供学生分析,让学生积累感性的学习经验。在此基础上,模仿优秀作品的结构和表达方式,让学生以相同和相近的题材写作,这主要考查学生对信息的整理和重新组织能力,借助与他人相仿的表达方式,整理自己的思维逻辑,锻炼学生的写作思维,让学生的头脑中呈现出整个写作的框架。另外,随笔练习不强调统一的写作格式,但是更加注重学生对日常生活的观察。

三、结语

总而言之,小学语文教师要将“读写结合”教育模式重视起来,找出自身在课堂教学过程中存在的不足之处,并找出合适的方法改正自身的教育思想以及方法,合理利用读写结合教学模式,重点提升学生的阅读水准以及写作水平,为学生之后的学习以及发展奠定基础。

参考文献:

- [1] 赵中敏. 小学语文教学中读与写有效结合策略[J]. 文学教育(下), 2020(6): 58-59.
- [2] 王永明. 小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(6): 53-54.
- [3] 史晓霞. 小学语文读写结合教学的创新策略研究[J]. 当代家庭教育, 2020(03): 143-144.

