

新时代高校红色文化资源传承利用创新研究

宋海泉 曹广福

广东省广州华立科技职业学院 511300

摘要: 高校红色文化资源传承利用是新时代教育改革创新的需要, 高校需要结合学生群体的思想环境和红色文化资源优势契合点, 通过挖掘红色资源、进行网络宣传、创新校本课程等方式, 突出文化影响力, 强化红色文化资源的思想教育引导作用。

关键词: 高校; 思想教育; 红色文化资源; 校本课程

伴随着互联网信息技术的快速发展, 人们在日常生活当中接受到的信息资讯越来越丰富。其中以自媒体技术为代表的新兴媒体, 在网络环境中有着十分深远的影响。当代高校大学生群体是网络文化的直接接收者, 他们思想价值观念尚未完全成熟, 未形成正确的思想观念, 导致容易受到网络环境中一些不良信息、错误立场信息的蛊惑和影像, 导致出现一定程度的思想偏差。造成这一结果的主要原因除了网络环境中各类信息内容相对混乱之外, 业余高校思想教育和文化“失语”存在密切关联。对于高校来说, 利用多种资源进行优势整合, 积极推进思想教育的深入性和立体性, 发挥影响力, 已成为迫在眉睫的教育建设要求。其中红色资源的有效利用, 将成为高校思想引领打好“翻身仗”, 重新占领话语“高地”的关键, 利用优秀文化对抗糟粕文化, 获得大学生群体的思想认同。

一、红色文化资源及其思想育人作用

(一) 红色文化资源

红色文化资源是一种十分宝贵的思想政治教育资源, 有着较为独特且鲜明的意识形态特性。从红色文化资源的产生条件来看, 红色文化资源来源于我国救亡图存艰苦卓绝的革命奋斗之中, 形成于抗击侵略、寻求解放的不懈斗争之中, 有着十分深远的感染力和影响力, 同时具有指导现代生活实践的重要价值。与此同时, 红色文化资源是一种历史价值观念的体现, 其中蕴含了大量感人至深的历史文化教育素材。当前资源体系当中所涉及到的各类物质、精神红色文化资源, 都是十分鲜活的历史案例, 是曾经发生过的历史事件, 起到了深切真实的感染和灵魂触动作用。在思想育人当中, 榜样教育法和情境教学法, 是最为直接也是最为真实表达红色文化资源思想特征, 发挥其影响力的重要手段, 能够使红色文化资源不再仅停留在故事层面和思想理论层面, 而是以一个鲜活的个体和真实的面容出现在人们面前, 使人们受到感染, 形成震撼。

(二) 红色文化资源的主要类型

红色文化资源是一种精神文化的意识形态价值观念, 在文化表现形式方面, 主要可以分为物质形态的红色资源和非物质形态的红色资源。

其中物质形态的红色文化资源主要是以遗址、遗迹、故居、纪念馆、博物馆等客观存在的真实事物为代表, 以此来展现革命历程和文化精神。其中革命的历史遗存、任务雕像、烈士陵园、纪念堂等, 有着丰富的文化属性, 是波澜壮阔历史文化的重要凝结。通过遗址遗迹参观的形式, 人们能够近距离地感受到革命斗争所处的波澜壮阔的岁月, 产生内心的触动。

还有一种是非物质的精神层面的红色文化资源, 这种红色资源来源于革命建设过程中、改革求变时期不断追寻、不断追问所形成的信仰、理论知识和道德观念。精神层面的红色资源是对于红色文化内核的高度凝练, 同时也是现代红色资源的主题, 体现出不同历史时期所形成的思想价值。在目前的红色文化资源当中, 较为典型的如井冈山精神、长征精神、延安精神等, 都是来自于革命斗争时期的宝贵文化精神资源。还有诸如雷锋精神、两弹一星精神等, 则是社会建设时期所形成的勇于奉献、不断创新求索的宝贵精神。

(三) 红色文化资源的育人作用

红色资源当中所传递出的共产主义理想信念, 是面向学生群体进行全面育人的主要内容。理想信念是世界观、人生观和价值观的直观体现, 同时也是当代大学生群体政治立场的表达, 是搭建思想政治素养的关键性内容。对于学生群体来说, 产生理想信念, 便获得了内心的精神依靠, 同时有了发展的目标和使命追求。学生群体在高校学习期间和未来的社会生活期间, 都能够以使命为前提进行自我约束和自我规范, 使主观能动性得到全面强化。学生在不断践行社会责任, 追求理想信念的过程中, 能够自觉抵御错误思想, 能够从坚定的立场出发, 对错误思想当中的错误言论、片面分析等进行理论反驳, 最终形成思想凝聚力, 诞生爱国主义情怀。在爱国主义情怀的感染下, 学生内心情怀得到不断的震荡和洗礼, 能够从革命斗争的奔涌历程当中形成自尊心和自信心, 产生国家自豪感, 最终成为为有理想、有信念、有极高精神品质的高素质人才。

二、当代大学生精神文化层面的思想困局

(一) 外部信息多元繁杂对大学生产生了思想影响

目前高校大学生群体年龄普遍集中在二十岁左右, 由于缺乏社会经验, 对于社会现实的关注度不高, 在思想认知方面存在一定的片面性。而在互联网信息影响之下, 越来越多自媒体凭借着网络“东风”在社交媒体当中发挥作用, 表述观点。其中部分自媒体有着坚定的思想立场, 能够从国家建设经验和社会发展角度, 进行客观论述, 表达积极正向的思想认知。也有部分自媒体为了网络流量热度, 尝试通过哗众取宠的方式来吸引关注。其中一些媒体频道标榜独立思考, 采用扭曲事实、断章取义、片面分析等方式, 对主流价值观进行否定, 以此来吸引公众眼球。对于缺乏社会经验的高校学生群体来说, 这种媒体信息相对新奇, 符合他们叛逆的思想情绪, 容易在学生群体当中产生不良的思想影响。观察发现, 大部分学生容易受到不良的思想影响, 产生信仰缺失和精神迷茫等问题, 对于健康积极的思想建设造成了巨大的阻碍。

(二) 思想政治教育工作作用不明显

目前高校在思想教育教学方面效果不佳,其中思想政治教学作为公共学科缺乏应有的重视,导致学生难以产生思想层面对于思政学科价值观念的认同。常见教学当中的问题表现在内容空洞,教师教学照本宣科以及教学内容与实际生活和社会问题连接不够紧密,学生无法从学科学习当中产生兴趣,所学习到的思政理论也很难真正作用到对于现实问题的分析当中去。相关社会调研中显示,大部分学生表示思政课程教学内容与现实社会生活存在巨大脱节,大部分内容为“喊口号”式的宣传,无法产生内心触动,也无法帮助学生产生思想价值的认同。

(三) 缺少良好的文化环境建设

环境影响力和塑造力的充分发挥,是思想教育和引领发挥作用的重要机制,高校环境当中,正向积极健康的思想观念的长期缺失,导致学校思想工作丧失了原本的话语“阵地”,青年学生群体更加向往自由思考,对于各种新奇的理论认知有着向往,能够产生认同感。高校自身未能进行有效的思想宣传环境建设,为了追求文化生活,学生最终选择了网络媒体环境,通过获取网络媒体的文化观点,来进行自我娱乐。良好的文化环境建设缺失,间接地导致了学生思想观念的复杂化,未能有效帮助学生纠正误区,走向思想正规。

三、红色文化资源在高校中传承利用进行思想建设的创新机制

(一) 深度挖掘红色资源,搭建红色教育实践基地

红色资源是散落在文化环境当中的资源碎片,不同地区所拥有的红色文化资源各有不同。高校在进行红色文化传承建设当中,首先应当针对地区内的红色资源禀赋进行摸底调查,通过普查方式建立其红色资源谱系,进而结合调查结果开展红色自愿的整合。高校部门应当联合地方政府、文物保护局等进行全面的红色文化资源搜集整理,组织学生参与到红色资源的记录当中来,例如开展探访革命根据地、找寻历史文献资源等,从物质文化层面进行红色文化资源的搜集。同时,可以开展老红军慰问活动,学校组织学生参与到老红军或革命亲历者的慰问当中,通过走访沟通的方式,引导学生近距离的感受历史,在老红军的口述当中,对革命斗争历史进行整理,勾勒出一条波澜壮阔的历史斗争历程,帮助学生在文化整理中,感受文化精神,接受文化洗礼。

与此同时,高校应当搭建红色主旋律教育基地,将红色文化资源纳入到教学系统当中,引导学生在感受红色文化、了解红色精神的基础上,进行教学引导,培养学生的精神品质。红色教育需要与思政教育进行彼此结合,利用红色资源扩充思政教育的教学内容,帮助学生重新认识思政教育的价值,理解认同思想政治精神观念,在红色文化当中得到感染。

(二) 利用网络宣传重建文化影响“阵地”

在于网络信息环境进行抗争过程中,高校应当认识到网络环境在信息传播和价值观念引领当中的重要作用,做到“为我所用”,利用网络信息开发,将红色资源作为文化环境的网络宣传建设资源,融入到网络平台当中,发挥潜移默化且深远悠长的文化影响力,利用先进文化对抗落后文化,重新占领文化“阵地”,夺回话语权,使学生们能够在健康先进文化精神感召下,认清网络糟粕文化的错误、险恶用心所在,重新整肃清理思想认知,建立正确的思想价值观念。

在网络文化阵地的建设中,高校要重视网络传播特征与红色文化资源的契合度。首先,网络宣传内容的创制应当做

到紧扣红色主题,同时能够具有新颖的视角。红色文化资源不是死板的文化理念,而是活生生的文化精神,在不同时代都能够发挥出影响指导作用。高校在网络文化宣传内容制作中,应当贴合时代主题,从学生关心关切的社会现象出发,针对社会现象中可能存在的思想认知误区或者判断错误等问题进行整理,并利用红色文化资源对其进行正向的解读,使学生在社会观察当中能够以红色文化作为思想基础,尝试利用正确鲜明的政治立场进行事件解析,得出正确结论,避免被别有用心、“带节奏”的网络媒体影响,走入思想误区。

其次,要坚持活用红色文化资源经典,利用网络活动形式,强化文化精神的影响作用。例如高校在网络环境建设当中,可以充分发挥网络渠道的互动性,打造线上渠道的“红歌比赛”、“演讲比赛”等,由学生根据自己的认知和对于红色文化的理解,参与到活动项目当中,学生自行进行红歌演唱作品的录制,或者拍摄演讲视频,上传到平台当中,由专家教授根据质量进行评比。打造良好的红色文化宣传推广氛围,引导学生成为红色文化资源传承传播的一份子,在实现了活用文化的同时,也极大地强化了红色文化在学生群体当中的影响力,深化红色文化资源的思想塑造作用。

(三) 创新开发红色文化校本课程,推进校本教育实现

校本课程是近年来学校自主开发教材的课程创新机制,学校可以根据自身文化资源和相关教学经验、教育需要进行课程教材创编。红色文化自愿的传承和创新需要与学生的学习生活进行融合,才能够真正焕发出其生命力,高校可以尝试与校本课程体系进行结合,开发立足于本校、本地区红色文化资源的校本课程体系,强化红色资源的教育影响力。

目前国内高校在红色资源校本课程开发中取得了一定的经验,其中西安电子科技大学出版了《永不消失的电波——西电红色校史》校本教材、沂蒙大学则编创了《沂蒙红色文化与沂蒙精神》、《沂蒙精神大学生读本》等优秀的教材、读本内容,为高校红色资源传承开发和建设提供了宝贵经验。高校在进行校本课程开发中,可以结合自身情况,对相关优秀经验进行学习借鉴,创造创新本校的红色资源校本教育系统,发挥红色资源生生不息的生命力和教育感染力。

本文系2021年度广东省普通高校特色创新类项目“融媒体背景下广东艺术设计类专业融入中华优秀传统文化的育人体系研究”(项目编号:2021WTSCX310)阶段性成果;广东省职业技术教育学会第四届理事会科研规划项目2021-2022年度立项课题“基于“课程思政”的中华优秀传统文化在艺术设计类专业教学中的传承与发展研究”(项目编号:202103G98)阶段性成果。

参考文献:

- [1] 呼和.红色文化资源与大学生思想政治历史教育的内在关联分析[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(20):115-116+121.
- [2] 李智飞,相福全.新时代高校“四史”教育存在的问题及改进策略[J].无锡商业职业技术学院学报,2021,21(05):15-18.
- [3] 季小燕.红色文化融入高校思政教育的思路与策略研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(19):109-110.
- [4] 田静.红色文化资源融入高校思政课教育研究[J].淮南职业技术学院学报,2021,21(05):23-24.