

语文阅读教学渗透写作教学的研究

谭 勤

广西玉林市兴业县教师进修学校 广西 玉林 537800

摘 要: 无论是哪个阶段的语文教学,阅读和写作都是该门学科中非常重要的两大领域,其关乎到学生语文综合能力能否提升,也会直接影响到语文教学的质量。但是就目前的初中语文教学状况来看,教师并没有将阅读和写作进行结合,往往是将其分开教学,且在阅读教学方面所花的时间较长,缺乏对写作的训练,这也使得学生在写作时兴趣不高,对素材的积累不够,整体的思维水平较差。在这样的背景之下,初中语文教师必须要对传统的教学方式进行了优化,实现阅读和写作之间的相互渗透和结合,不断地提升学生的语文核心素养。

关键词: 初中语文;阅读教学;写作教学

阅读和写作在初中语文教学中有着千丝万缕的联系,因此,我们在未来的教学中要将两者进行紧密结合,不断探索阅读和写作的结合路径,创新读写结合的教学模式,为初中语文教学质量的提升贡献自己的力量。

一、在初中语文阅读教学中渗透写作教学的意义

(一) 符合了语文这门课程的特征

语文这门课程最重要的就是阅读和写作两个板块,通过阅读文本的教学可以让学生学习到新的词汇、语言的表达方式,思维的严谨性,通过写作又能够促进学生更好地阅读。实际上阅读和写作两者本就是密不可分的。阅读是写作的体现,写作又是为了更好地阅读。通过在语文阅读教学中渗透写作教学,符合了语文这门课程的特征,同时也是构建高效课堂的一种体现。

(二) 有利于提升学生的文本理解能力

初中阶段的语文阅读文本相比于小学阶段,其难度不断提升。很多学生在学习时也出现了各种各样的困难,通过在阅读教学中渗透写作教学,实际上就是帮助学生深入地对本文本分析,包括文本写作的方式、内部融入的情感、写作的手法等。通过透彻的分析,则有利于提升学生对于文本的理解能力,帮助学生掌握分析文本的方式,提升学生的语文文本阅读的能力。

(三) 有利于优化学生的写作水平

在中考语文试卷中包含语文基础测试题、阅读文本分析以及作文。其中作文所占据的分值是比较大的,也是对学生综合能力的一种考验。通过在阅读教学中融入写作教学,可以从最基础的写作手法开始训练,逐步深入到写作的结构、写作的情感。可以让学生时时刻刻开展写作训练,丰富学生的写作素材,这对优化学生的写作水平具有重要的意义。

二、初中语文阅读教学中渗透写作教学存在的问题

(一) 学生在写作练习中缺乏主体意识

写作能力作为学生语文学科素养的体现,同时也是对学生阅读成果的考验。写作是一项主观性较强的活动,学生对写作持有何种态度以及养成了怎样的写作习惯等,对写作质量都有着决定性的影响。然而,在对初中阶段的学生写作情况的调查中却发现,学生在写作练习中往往缺乏主体性,最主要的体现就是学生缺乏问题意识。问题意识作为铺展写作思路的重要途径,对问题的探索可以说是整个写作活动的开端。然而,由于学生在写作过程中的主体地位没有得到体现,

他们对教师仍然有较高的依赖性,在写作练习中,往往是教师抛出什么样的问题,学生就往哪方面展开写作,而不是自己发现问题、探索问题。在这种情况下,学生问题意识的淡薄,也导致其写出的文章缺乏足够的深度,并且独立思考能力的缺乏也导致跟风写作等情况时有发生,学生写作质量的提升也因此受到较大阻碍。

(二) 教师并不重视在阅读教学中融入写作教学

新课程改革之后,很多教师都对原有的教学方法进行了创新,比如在课堂中融入了多媒体教学法,小组互动法等。但是应试教育的一些思想并未彻底进行转变,升学的压力也从未消失过,唯分数论在当下的初中教学中依旧较为普遍。很多教师为了在较短的时间内完成教学的目标和任务,将课堂的教学时间安排得过满,过于重视课文中文本的讲解和分析,忽略了在整个讲解的过程中融入写作教学,这也使得学生的写作水平的训练,只能够由教师布置特定的主题去完成,写作训练的时间较少,整体的写作水平难以提升。

(三) 缺乏多样化的融入方式

在语文阅读文本中融入写作教学,融入的方式有很多,比如针对文本中的一些情景进行变相的训练,也可以基于文中的表达手法进行训练。但是初中语文教师在基于阅读渗透写作教学时融入的方式是比较单一的。比如通常是在文本讲解结束之后,融入和该主题相关的写作训练,缺乏对整个文本中的一些写作手法和特点的融入。这也使得阅读和写作两者之间的结合不够密切,影响了阅读和写作教学的质量。

三、初中语文阅读教学中渗透写作教学的策略

(一) 阅读教学渗透文章结构教学

在写作观念树立后,学生还需要做出提升的就是写作技巧和写作手法,一篇完整的文章不仅要在情感上表达的有始有终,还要在文章结构上有头有尾。行文流畅的文章要有清晰的写作思路以及通俗易懂的语言,因此教师还要着重培养学生对文章结构的认识。当前很多学生在写作中缺乏系统的写作习惯,对写作顺序缺乏系统的梳理,因此,教师要借助阅读教学帮助学生养成正确的写作习惯。首先在写作之前,要在草稿纸上拟好一个文章提要,而在提要中要把文章的主次结构以及表达比例控制得当,段落之间的过渡要自然,首尾之间还要有明确的呼应,在文章纲要确定后,还要以文章的中心思想为标准对内容进行详略处理,对表达情感的重点段落要有足够的篇幅来展开,而其他的次要内容则可以适当

地略写,以此构建出一篇循序渐进、层次分明的文章。例如,在阅读《狼》这篇文章时,屠夫和狼之间经历了遇狼、惧狼、御狼、杀狼这几个过程,而在这几个过程中,屠夫在心态上的变化是逐次递进的,而在行动上又有明确的因果关系,因此本篇文章让人读起来有身临其境之感。教师可以引导学生对文章结构进行分析,并在写作中对文章结构的拟定进行针对性的练习,以此培养学生科学的写作方法。

(二) 阅读教学渗透随笔练习教学

任何教学都离不开实践活动来巩固其成果,在阅读和写作教学中尤其如此,而通过研读初中阶段的语文教材我们不难发现,很多课文是对经典文学作品的节选,因此教师可以以此为切入点,引导学生进行大胆续写,而在续写过程中要注重对前文结构的仿照,以及对写作手法的借鉴。同时,在续写过程中教师还要引导学生抛开对原文的关注,鼓励学生对文章故事的走向进行大胆创新,以此激发学生的写作潜力,锻炼学生的创新思维。另外,教师在对学续写以及仿写成果的评价上还要注重激励性评价的使用。初中阶段的学生正值心理敏感期,他们对外界的评价十分敏感,因此教师要善于挖掘学生在写作过程中的闪光点,并给予学生充分的赞赏,以此为学生的写作练习提供更多动力。

(三) 基于阅读文本的内容,开展读后感训练

从初中生写作的内容来看,语言较为枯燥,思维不够严谨,缺乏一定的情感。总体而言学生的经历较少,并未将写作作为一种乐趣。基于此教师可以借助阅读文本的相关内容,引导学生开展读后感的训练,通过这种方式增强学生对真实情感表达的能力,同时也可以提升学生写作的自信心。例如,《桃花源记》,这是陶渊明对美好生活的一种向往。在分析完该文本之后,教师就可以引导学生写出读后感,这种读后感既是对学生学习效果的一种检测,也是提升学生写作情感的一种有效方式。

(四) 基于阅读文本题材,开展写作训练

就当下的初中学生而言,每周基本都会开展写作训练,

但是围绕的题材是类似的,比如友情的、亲情的,这也导致学生的思维不够活跃,大脑中的素材较少。究其原因在于阅读的文本较少,想象力不够丰富,实践能力、观察能力较差,这就需要教师基于阅读文本的题材,合理地引导学生开展训练,逐步提升学生的写作水平。比如在初中阅读文本中会包含游记主题类的文本、新闻采访类的、观察类的,教师可以基于不同的题材,为学生布置写作的训练,逐步提升学生的写作水平。

(五) 构建科学的读写结合评价方式,提升学生的写作水平

读写结合的融入除了要求教师能够合理地对教学方式上进行创新之外,还要融入多元化的评价方式。比如针对学生的作品,教师可以在课堂中开展针对式的剖析,让学生了解如何分析一篇文章或者是写出好的文章。其次也可以融入小组互评,学生互评的方式,让学生在他人作品中找出优点或者是不足,这实际上就是提升学生阅读能力,优化学生写作水平较好的方式。

四、结语

总而言之,语文是初中阶段较为重要的一门学科,教学的质量会直接的影响到学生的中考成绩。在语文教学中阅读和写作是非常重要的一项内容,教师要善于将阅读和写作进行结合,不断地提升学生文本的理解能力以及写作的水平,为构建高效的初中语文课堂奠定基础。

参考文献:

- [1] 孙铭.初中语文阅读与写作的有机结合教学思路[J].知识文库,2021(05):63-64.
- [2] 郭燕生.刍议初中语文阅读与写作一体化教学的实践与思考[J].当代家庭教育,2021(02):125-126.
- [3] 张大军.初中语文阅读与写作教学生活化的有效措施[J].知识窗(教师版),2020(12):98.

