

传统文化在小学语文教学中的有效渗透

李 婷

贵州省六盘水市钟山区汪家寨镇西山小学 553000

摘 要:在我国民族文化发展中,优秀的传统文化是十分重要的瑰宝,在小学语文教学中融入传统文化,有利于帮助学生养成良好的学习习惯,促进学生成长和发展。新时期,小学生对传统文化的了解程度比较低,不利于传统文化的传承和发展,因此应当深入探索如何在小学语文教学中融入传统文化。本文对传统文化在小学语文教学中的有效渗透进行探究,希望能对小学语文教育教学有所帮助。

关键词:小学语文;传统文化;有效渗透

中华民族传统文化历史悠久、源远流长,优秀的传统文化构成了国家和民族的精神内核,当前小学语文教师应将渗透传统文化视为重点教学目标,让学生在学的过程中思想得到升华以及发展人文素养,为他们未来的学习及成长提供坚实保障。

一、传统文化在小学语文教学中渗透的重要性

(一) 有利于学生终身发展

中国传统文化具有开放性和兼容性特征,在小学语文教学中,通过指导学生了解并学习传统文化,能够有效促进学生的终身发展。比如,指导学生欣赏教材中的诗歌,深入了解作者的创作背景和历史环境,可帮助学生拓宽视野,培养审美能力。

(二) 提高学生的表达能力

在人类社会发展中,人与人之间的交流十分重要,可分为口头交流和书面交流两种方式。在语文教学中,教师应当注意培养学生的语言表达能力。通过对我国传统文化进行分析,历代文人在作品中均巧妙应用多种语言表达技巧,为人们展示出其所处的环境,并表达出其内心感受。教师通过指导学生了解与传统文化相关的文学作品,可帮助学生更好地理解并掌握丰富的语言表达技巧。

(三) 推动传统文化的传承

传统文化是中华民族的“根”和“魂”,我国近年来提倡“留住文化根脉,守住民族之魂”,各学科教师都应转换教育思想,尤其是语文教师,更要将传统文化教育自然渗透于课堂教学中,从根本上坚定学生的文化自信,让他们在理解的基础上自发探索文化奥秘,积极传承与弘扬传统文化,为我国在世界文化的激荡中站稳脚跟打下良好根基。

二、传统文化在小学语文教学中的有效渗透

(一) 利用信息技术展示传统文化,扩大学生认知范围

小学生缺乏与外界的联系,日常生活中无法及时获取丰富的信息,认知能力受到严重影响,难以第一时间理解课内所学知识并将它们全部内化,教师应将扩大教学范围、提高学生认知能力视为核心教学目标,借助信息技术手段向学生展示与教材内容相关的传统文化元素,拓宽学生的视野,扩大他们的认知范围,实现高效教学目标。由于教师长时间受应试教育思想的影响,语文课上将教学重点放在讲解生字、生词及各类修辞手法上,对课文内蕴藏的文化知识的讲解一带而过,难以让学生产生深刻的记忆,阻碍了他们认知能力的发展,教学有效性始终难以得到实质性提高。为了改善这

一教学现状,强化整体教学效果,教师一定要转换思想,合理利用信息技术展示丰富的课外拓展资源,可以是与课文主题相关的影视资料,也可以是一些寓言故事,拓宽教学范围,一方面能够保证学生在注意力集中的前提下完成各项知识探索任务,另一方面也能深化他们的文化意识,让他们提高对文化知识的理解能力,既积累了丰富的阅读、写作素材,又能实现人文素养的提升,为其后续学习与发展打下良好的基础。

(二) 关注单元主题,确定实践目标

本文选择《一幅名扬中外的画》作为研究对象,详细阐述小学语文教学中传统文化的渗透策略。通过对《一幅名扬中外的画》进行分析,作者描绘了北宋都城汴梁繁荣的街市场景,展示出古都独特的风貌以及清明时节人们的生活场景。课文对街道以及人物均进行了详细描述,生动形象地展示出《清明上河图》中的场景。语言表达风格朴素,为学生展示出传统文化的独特魅力。在《一幅名扬中外的画》教学中,要求学生能够略读课文,体会文章内容。在课堂教学中,教师可指导学生采用已掌握的精读方法阅读课文内容,在此过程中,还可指导学生自主阅读,实现教学目标。教师应当对课文的学习要求进行分析,要求学生在阅读过程中初步感知,然后深入了解文本内容,并根据阅读体验进行思考,根据文本内容介绍《一幅名扬中外的画》。

(三) 拓展实践,传承中华优秀传统文化

文化经过上述课堂教学,学生对《一幅名扬中外的画》的理解更深入了,同时,教师通过为学生创设特定语境,鼓励学生相互交流,有利于培养学生的语言表达能力。《清明上河图》的文化内涵十分丰富,在上述教学活动完成后,教师可指导学生进一步探究《清明上河图》这部作品,鼓励学生利用课外实践进行自主探究式学习。比如,教师可为学生布置多种学习任务,包括探究《清明上河图》的时代背景、历史意义、画家的创作背景等。在教学活动完成后,学生可利用网络技术或者查阅相关书籍,深入搜集《清明上河图》相关资料,加深对古代书画作品文化的理解。由此可见,小学语文教学的最终目标是培养学生的语文核心素养,通过为学生传授传统文化,能够更好地培养学生的文化素养,同时促进传统文化的传承和发展。

(四) 挖掘教材的传统文化内涵,深化学生的文化意识

学生文化意识的强弱直接影响他们参与课堂活动的积极性,他们在对传统文化知识产生探究兴趣的前提下能够发挥主观能动性挖掘教材知识的深层内涵,提高学习效率与质量,

实现自身综合素养的发展,教师有责任和义务为学生深入挖掘教材背后的内容,并与他们共同完成主题讨论任务,在不断合作交流中渗透传统文化教育,实现理想化的教学目标。但是教师授课时过于墨守成规,只对文化知识进行简单讲解,如分析词语含义、解读作者写作情感,忽视解读课文深层内涵,学生只夯实了语文基础,无法真正理解文化知识内涵,难以产生强烈的文化情感。教师要打破传统思想的束缚,深度挖掘所有多元传统文化因素,包括政治、生活、思想、精神等,在课上向学生自然呈现中华民族悠久的历史,结合现实生活详细分析各类元素,改进教学模式,潜移默化中深化学生的文化意识,让他们养成在生活中传承文化的良好习惯。

(五) 展示传统文化情感因素,引发学生情感共鸣

语文是一门感性大于理性的学科,学生只有在对语言文字产生情感共鸣的前提下才能真正理解课文内涵,并在有所感悟后规范思想道德,真正获得全面发展。教师要注重分析情感因素,在尊重学生主观能动性的前提下引导他们自由表达感情,在师生、生生交流中提高教学效率。教师在讲解古诗文的过程中往往忽视营造意境,既不能将抽象知识具象化,也不能将理性文字感性化,学生在翻译古诗文、分析传统文化内涵时通常使用理性思维,一字一句进行解读,不能明确作者隐藏的情感变化,也无法深层分析其中带有深意的代替物,严重影响了文化素养的发展。教师在构建新式课堂的过程中要着重呈现诗文质与美的剪影,为学生准备一场以传统文化为主题的精神盛宴,以生动演绎、开放问题讨论等形式完成情绪的渲染,从根本上丰富学生的情感,帮助他们树立正确的三观,提高他们的爱国之情,让他们明白为人处世的原则,引导他们借古析今,明确自己的责任和义务,从多元角度完成对优秀传统文化的承接与传递,身心得到健康发展。

(六) 讲述丰富的教材拓展故事,提高学生的文化认同

小学生身心发展迅速,在好奇心的驱使下能够自主探索知识内涵,逐渐产生文化认同,明确传统文化对民族、国家

的重要意义,自主承担起传承与发扬传统文化的责任。教师应该为学生提供丰富的知识探索空间,以教材为基础在不偏离主题的前提下讲述丰富的文化拓展故事,为学生传递更多文化信息,让他们在感受文化魅力的基础上产生深切的认同感,最终提高整体学习效率与质量。教师如果讲解课文时无法做到针对性的故事讲解,始终将教学停留在浅显阶段,难以真正增加学生的文化累积,缺少文化学习氛围,影响学生的学习效果。教师要从促进学生全面发展的角度出发科学拓展教学内容,深度挖掘课文涉及的寓言故事、历史人物经历等元素,探索相关主题、人物、历史背景故事,以深化分析、对比探索等方式引导学生分析传统文化内涵,从而结合生活实际生成文化认同感,能够将自己对故事的所思所想分享给教师、同学,在和谐、积极的氛围中实现思维的发展,最终在实际生活中根据对故事内容的理解端正自身言行,促进人文素养的发展。

三、结语

总而言之,小学生是国家的未来,教师不仅要讲解教材的基础知识,还应该有意识地培养学生的综合素养,将传统文化渗透到课程教学中,既能够丰富课程内容,激发学生的好奇心,让他们发挥积极性、主动性,同时也能强化学生的人文素养,实现立德树人的根本教育目标,潜移默化中培养学生的文化情感,为他们未来学习与发展打下良好基础。

参考文献:

- [1] 义向阳.加强小学语文传统文化教育提高学生人文素养[J].考试周刊,2020(28):1.
- [2] 吴玉玲.部编教材下小学语文传统文化的教学[J].小学时代(奥妙),2020(6):58-59.
- [3] 马骏.浅谈小学语文传统文化教育教学策略[J].亚太教育,2020(4):111.

