

浅谈如何在绘本教学中培养小学生的思维品质

李艳碧

六盘水市实验小学 553000

摘要: 时下英语绘本教学在各大小学校园正如火如荼地开展着。英语绘本图文并茂,里面不仅仅有生动的故事情节、精美的图片,还有简洁的语言。精美的图片能迅速激发孩子们的阅读兴趣,精美的图片加之简洁的语言真实的还原了整体情境。绘本有一个很明显的特点就是“多画少字”,编者目的就是希望孩子们的视野高于语言的层面,希望孩子们收获的不仅仅是语言,更重要的是提升孩子们的思维品质。然而实际教学中,大部分教师只注重语言的学习与操练,绘本阅读教学绝不是课文语言知识点的教学。小学英语教师应该充分挖掘绘本教材资源,丰富文本内容,提升学生的思维品质。

关键词: 小学英语;思维品质;绘本教学;趣味性

在英语教学目标中明确指出,除了提升学生的英语素养之外,发展学生的思维能力也是其教学的主要任务之一。学生的思维品质培养是一个长期、循序渐进的过程,若英语教学有一定趣味性,学生对英文学习保持长期兴趣,有利于学生思维品质的提升。英语绘本作为英语教材的有效补充和延伸,如今正越来越深受广大师生们的喜爱,风靡校园。传统的英文教材趣味性相对较弱,而绘本故事则充满趣味性、情节性及故事性,较好弥补了传统英语教材中趣味儿性不足的短板,绘本在教学应用中可以更好地帮助学生思维的发展。基于此,文章分析了小学英语绘本教学现状,了解目前小学英语绘本教学过程中存在的问题,并针对存在问题,提出对优化小学英语绘本教学的策略。

一、目前小学英语绘本教学存在的主要问题

(一) 小学英语绘本教学目标不清晰

若在教学过程中没有教学目标指导,教学在实际的开展过程中就有一定的盲目性,会使得教学效果大打折扣。从实际调查过程中,可以看出在实施小学数学游戏教学中,教师并没有明确教学目标,同时还缺乏详实科学的教学设计。在对部分教师访谈中了解到部分教师之所以在英语教学中加入绘本教学,仅仅是要达到引起学生兴趣,丰富课堂形式的目的,部分教师认为英语绘本教学的主要目的还是英文的学习,真正的英语知识的传授以及应用英语口语能力仍需要依靠传统的英语教学来实现。由于教学目标不明确,这也造成了绘本英语教学过程中没有实现学生绘本学习思维的形成。因为当教师在设计教学计划时,没有想清楚要达到什么样的效果,那么在教学过程中,就不能明确地向学生传达教学目的,强调教学重点,使得学生也是糊里糊涂地参与绘本学习中,并没有在绘本学习中得到思维品质的提升。

(二) 小学英语绘本教学形式大于实质

绘本教学的实质是英语知识的传授的同时,通过图文故事的学习,培养学生的思维能力,但是绘本教学计划中时常与教学目标并没有实质的联系,这使得绘本教学多是停留在形式上。在实际的绘本教学实施中,教师过多地强调学生在绘本学习中的参与度,这造成了绘本教学表面上很活跃,课堂气氛很热闹,但是理想的教学实质效果并没有达到,仅仅体现在教师用绘本教学的方式,引起学生的注意,培养学生对英语的学习兴趣。其次,学生对于绘本教学也缺乏实质的认识,在教师的课堂上并没有清楚地了解老师进行绘本教学的目的,盲目地在教师的引导下进行学习,并没有培养自己独立思考的能力。而教师为了保持课堂的热闹性,也没有过

度地考虑到绘本教学开展的实质效果,为了学生对绘本保持兴趣性,教师大多是对有趣的绘本进行组合,而对学生思维培养还不足够充足。

(三) 小学英语绘本教学缺乏科学的评价方式

在小学英语绘本教学中,效果往往需要根据课后检查、评价来判定。教师进行了绘本教学,不论是教师对于学生学习效果的评价还是学生对教学效果的评价都是比较缺乏的。学生学习绘本效果方式主要是学生是否可以讲述绘本故事,能否准确读出绘本中的英语,最后对故事进行表演或复述,能完成则认为学生完成了学习目标,若没有完成则认为学生没有完成学习目标。这种评价方法单一且不科学,首先,受限于课堂时间,并不能对每个学生都考察到位,影响评价结果;第二,教师只是对学生绘本的复读能力进行评价,显然是片面的,学生对绘本故事与自身生活相结合的感受如何,学生是如何思考等内容在评价中没有涉及,学生的思维能力是否得到了锻炼,也就无从可知了。最后,这种评价方式,是从教师的主观角度出发的,主观性太强,缺乏客观性。

二、基于学生思维品质提升的小学英语绘本教学策略研究

(一) 引导学生观察插图,培养学生的形象性思维

培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神也是基础教育阶段英语课程的任务之一。绘本上精美的图片极大地刺激学生们的想象能力。学生借助绘本的直观性及结合自身的体验经验从而能获得更为丰富的想象力。教师应当善于挖掘绘本故事中的留白点,引导学生展开故事的想象,将一幅幅静态的图片转化为一系列连贯的动画。

1. 观察图片,想象故事内容的动态发展

在上课之前教师应当要了解学生与故事已有的知识经验,设计好热身活动,从而实现课堂的自然导入。紧接着教师开始出示绘本中的某部分图片,引导学生仔细观察,来预测想象接下来的故事情节,激发学生的探究欲望,从而更加主动地投入到精彩的绘本教学中来。在绘本 Can I play with you? 中通过展示绘本图片,学生可以感知到小象一开始遇到一群鸭子在池塘里游泳,它也想加入其中结果它一下河,整个池塘像发生大地震一样,引得其他鸭子怨声载道,对小象嫌弃不已。这部分完全可以让学自行设计活动,结合绘本图片表演输出。池塘可以用两个小呼啦圈拼接成一个大呼啦圈来代替,在呼啦圈里多撒一些小塑料球扮演水,邀请三四名学生戴上鸭子头套在呼啦圈里假装游泳,再请一名体格稍胖的学生戴上小象头套。表演结束后学生一定会对小象粗鲁不文

明的行为发出由衷的心声: Go away! 只有说文明话做文明事的人才讨大家喜欢, 才能够结交更多的朋友。

2. 结合插图, 增进对故事情节的想象

在绘本教学中, 教师去掉图中文字并向学生加以展示, 让学生快速浏览, 启发学生进行想象、猜测来进一步揣摩绘本的大概情节。例如在绘本 *Eason the big brother* 中, 教师可以给学生展示两幅图片: 一张是 Emily 刚出生时享受着众星捧月般的照顾, 而此时的 Eason 耐人寻味的表情; 另一张是绘本快要结束时, Eason 充满爱意地望着 Emily, 他的小手轻抚着 Emily。教师设计活动, 引导学生去想象这两幅图之间究竟发生了什么, 学生们答案众说纷纭, 各种想法都有, 可见他们是真正地进行了丰富的想象。比如, 有的学生说可能 Eason 对妹妹讨厌, 这被爸爸妈妈发现后教训了他; 有的说 Eason 后来发现妹妹也没那么想象中的讨厌, 其实妹妹和自己很投缘; 还有的说 Eason 很可能没有朋友, 自己很孤独, 除了妹妹和他玩, 没有人再愿意和他玩了。我相信如果对学生进行持之以恒的训练, 学生的思维能力一定可以得到有效发展。

(二) 引导学生关注细节, 培养学生的缜密性思维

绘本图片精美且内涵丰富, 因而教师要给予学生充足的时间进行自主阅读, 启发学生通过观察角色的表情、动作等, 进行分析人物心理的变化过程, 理清故事情节发展的脉络, 可以让学生锁定绘本封面的细节信息。

在绘本教授导入时, 教师可引导学生仔细阅读封面上的标题、作者、出版社、角色等信息, 培养学生良好的阅读习惯。通过观察绘本封面, 学生大胆发挥想象预测接下来的故事内容, 在学生阅读绘本前让学生先进行一轮读前思考, 为绘本教学有效地展开夯实了基础。例如, 在绘本 *Eason the big brother* 中, 教师设计了 look and say 教学活动, 引导学生仔细观察绘本封面并回答问题 “What can you see on the cover?”、“What is the relationship between them?”、“Do they love each other?”、“为什么标题里出现了一个 Big, 这个有什么含义吗?”。学生们看着封面上的这幅插画, 内心思虑万千, 这为教师展开绘本教学营造了良好的氛围, 学生由绘本封面展开思考并大胆想象预测, 教师不可立马给出对与错的片面评价, 而应鼓励学生在接下来的深入阅读学习中自己来寻找线索核实答案, 这样孩子们对于学习的好奇心才能得到进一步的培养。

(三) 引导学生从整体去把握绘本, 培养学生的逻辑性思维

英语绘本故事情节具有完整性, 并且图与图之间逻辑性强。在绘本教学中, 教师要善于引导学生从整体去把握, 设计有效的教学活动, 有目的有意识地引导学生关注绘本故事情节发展动态。

1. 妙用思维导图, 理清绘本内容主线

英语绘本种类繁多, 教师要善于创新, 依据不同的绘本来设计新颖独特的思维导图, 为学生能深入理解绘本而保驾护航。在绘本 *Welcome to Chicago* 中, 教师可以采用 “头脑风暴” 思维导图, 而绘本 *The Best Christmas Present* 教师可以采用 “互动型” 思维导图。根据 *Chicago* 令学生展开思考可以从哪些方面来把握好芝加哥这座城市, 在教学过程中逐步生成, 随着故事情节的一步展开, 主人公的心路历程, 学生在课堂上可以自己上讲台来呈现图片以及移动图贴。

2. 合作互助, 还原故事情节发展顺序

同伴互助共同参与到绘本探究中来, 教师可以将绘本阅

读的语篇材料分解成多个零散的小片段, 将这些片段随机分发给学生, 要求学生自由阅读这些片段, 对文本部分内容进行深入理解, 然后进行同伴交流, 这一过程就是对获取到的信息进行有逻辑地排序整合, 最后还原文章脉络。在绘本 *A Silkworm's Life Cycle* 中, 蚕宝宝的一生每个阶段既相对独立又环环相扣。在教学过程安排六个学生一组, 让他们围坐成一圈, 便于讨论交流。学生通过自己手中的蚕宝宝片段信息, 再结合同伴的参照绘本, 然后小组汇报, 最后教师结合小组的汇报再对蚕宝宝的一生经历给出相应的点评指导。

(四) 引导学生故事新编, 培养学生发散性思维

绘本中总是充满着各色各样生动有趣的故事情节, 唯一遗憾的是故事版本却只有一个。教师要引导学生进行发散性思维训练, 可以让学生尝试去改一改故事情节或结局。在绘本 *I love you, Dad* 中, 教师可以尝试让学生换位思考, 父亲天天为了生计而奔波劳累, 父亲一天再忙总有那么几分钟会有闲下来的时候, 难道他就没有想到过孩子吗? 可以让学生去编编父亲的一些心路历程。学生从父亲的角度去思考, 有的学生可能写道父亲不是不爱儿子, 只有不断地挣钱才能让儿子享受到更好的生活质量; 有的可能写道父亲经营的是机器人公司, 父亲是想要机器人更好地服务于千家万户, 让机器人具备更先进的功能, 在爸爸不在家的时候, 让它陪伴你, 让你感觉到爸爸就像在身边一样; 还有的可能会写道爸爸经营的是机器人公司, 不管以后机器人再怎么先进, 它终究代替不了人, 世上的钱是永远赚不完的, 儿子对父爱如此的依赖也就这么几年, 父亲应该还是要花更多一点的时间去陪伴孩子的成长, 他已经没了妈妈, 父亲得倍加关爱他。

(五) 引导学生利用绘图留白, 培养学生创造性思维

绘本相比于课本语言更简洁, 角色形象更丰富, 个性更鲜明。每个学生都是一个独立的个体, 学生的认知能力、已有知识、经验不尽相同, 所以教师要有意识地引导学生个性化发展, 尊重每个孩子对于绘本的理解及认识差异。例如, 在绘本 *I love you, Dad* 中机器人对男孩说它存储了小男孩过去所有的生活片段: 小男孩上学的第一天, 小男孩十岁生日那天, 小男孩上一次去海边玩耍……可是绘本在接下来的叙述中就只提到了男孩的上一次海边玩耍的经过, 这个时候教师就要善于抓住绘本的留白, 让学生发挥想象去补充小男孩十岁生日那天的经过, 小男孩第一天上学的经过。

三、结语

英语绘本是小学英语教学中的重要材料, 其图文并茂, 言简意赅, 逻辑清晰, 不仅能激发学生的阅读兴趣, 也能在阅读中培养学生的思维能力。思维能力的提升绝不是一朝一夕就能达成的, 教师要落实到绘本教学的每一个细节中, 这就需要我们广大教师发扬路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索的精神。

参考文献:

- [1] 叶向荣. 小学英语绘本教学中提升学生思维品质的策略 [J]. 读与写, 2021, 18 (7): 146-147.
- [2] 顾学慧. 浅谈小学英语绘本教学中学生思维品质的培养 [J]. 读与写, 2021, 18 (2): 116.
- [3] 王蕾, 敖娜仁图雅. 英语绘本在培养学生阅读素养方面的优势 [J]. 课程教材教学研究 (中教研究), 2020 (5).
- [4] 宋嫫乐. 基于学生思维品质的小学英语绘本阅读教学策略 [J]. 科学咨询, 2020 (16): 208-209.