

小学低年级语文识字教学中趣味教学法的应用

柳国凤

东方市第八小学 海南 东方 572600

摘要：识字是小学语文教学的重点，学生只有积累了一定的识字量、词汇量，才能为今后的阅读教学、写作教学奠定坚实基础，对于学生阅读能力、写作能力等提升有不可或缺的作用。学生只有具备了扎实的文字基础，才能通过阅读了解更广阔的世界。识字教学的过程就学生打开知识世界大门的过程，在学生学习生涯中所起的作用是不可或缺的。因此，加强对小学语文低段识字教学的重视，以趣味教学法来开展识字教学活动，在传统教学中融入丰富的趣味性元素，通过多元化的教学方式来开展教学活动，促使学生更好地理解汉字内涵，掌握汉字特点，真正学会识字、用字，从而不断提升小学低段识字教学质量十分必要。

关键词：小学语文；低段教学；识字教学；趣味教学

小学低年级段学生正处于识字的初级阶段，对于该阶段的学生而言，识字教学是语文教学的重点及难点。学生只有具备了一定的识字量，才能更好地开展阅读、写作等学习活动。可以说，识字教学效果是影响学生语文基础的直接因素。因此，在小学低年级语文教学中加强对识字教学的重视十分必要。而传统的识字教学多是通过大量书写、识记等方式来进行强化训练，使得识字教学方式单一枯燥，这自然会影响到识字教学效率。趣味识字教学法的应用则可以通过有趣的、多元化的方式来开展识字教学，可为识字教学注入新鲜血液，促使学生更深入地理解汉字的内涵、掌握汉字的特点，从而显著提升识字教学效率。鉴于此，本文就小学语文低段识字教学中趣味教学方法进行分析，希望能够抛砖引玉，为同行提供参考。

一、小学语文识字教学中存在的问题分析

(一) 教学方法单一枯燥

小学低段学生年龄小，认知和思维能力都处于发展阶段，对于知识的理解能力相对较低，加之低年龄段的学生开始系统地学习识字、学习文化知识，学生的基础薄弱，对于复杂的汉字理解难度较大，加之当前很多教师在开展识字教学时通常是通过反复识记、书写的方式来进行强化训练，这样单一枯燥的教学方法，很难吸引小学生的学习兴趣，自然会对识字教学效率造成影响。而且这种单一的教学方式，只能让学生掌握生字的读法、写法，对于生字的内涵、应用的掌握程度则非常低，这也不利于培养学生对生字的灵活应用能力、学习迁移能力，对于学生综合能力的培养自然也就达不到理想的效果。此外，很多教师在识字教学过程中受教学理念陈旧、识字教学重要性认识不足等因素的影响，没有充分地理解多媒体、信息技术等现代化教学手段辅助教学活动的作用，这也很容易影响识字教学的科学性与有效性。

(二) 教学指导不够科学高效

汉字的形成和发展是经历过时间洗礼与时代变迁的，这也使得汉字拥有着更深刻、更丰富的内涵。因此，对于小学识字教学而言，不仅需要学生掌握汉字的读音、写法，让学生能够认识和书写汉字，同时还应该予以学生更深入的汉字指导，尽可能将汉字和学生生活进行关联，让学生能够更深入地理解汉字的内涵，促使学生深刻地感受汉字的魅力与艺术价值。但是当前仍然存在有很普遍的识字教学表面化、浅

层次等现象，只是停留在识字表面，这也就很难达到高效的识字教学效果。

二、小学语文识字趣味教学的具体方法

(一) 创设趣味识字情境，提升学生识字兴趣

低年级段学生的生活经验少，认知能力、学习能力欠缺，在识字学习方面不免会存在一定的难度。单纯地要求学生读、写、记，不仅很难达到理想的识字教学效果，同时还会影响到学生对于识字学习的兴趣。因此，在识字教学过程中，教师需要尽可能地融入趣味元素，实现汉字和学生实际生活的关联，让学生通过直观、形象、具体的生活实物来加深对于汉字的认知和掌握，帮助学生理解汉字的意义、构造及用法，从而提升识字教学质量。同时教师还应为学生创设趣味性的互动情境，让学生在相互交流、相互分享、相互探究中加深对汉字的记忆。这样通过趣味性、生动性的识字情境的创设，可以让识字教学变得更加丰富、更加有趣、更加多元化，从而显著提升学生对识字学习的兴趣，提升识字教学效率及质量。例如，在《口耳目》的教学中，教师就可以为学生创设“自我画像”的趣味情境，让学生用自己的彩笔快速画出自己的面部轮廓，包括耳朵、眼睛、嘴巴等。这样通过学生喜欢的绘画方式来创设情境，能够很好地吸引学生的兴趣，促使学生以更饱满的精神状态投入学习中来。在学生完成“自我画像”后，教师就可以通过提问的方式引入本节课的重点汉字，如“大家知道自己画像中不同部位的汉字应该怎么写吗？我们一起给我们的耳朵、嘴巴、眼睛贴上‘标签’吧！”这样通过生动、有趣的教学情境的创设，可以让学生保持高度的注意力来学习生字，并且可以将生字和学生的认知关联在一起，便于学生更好地掌握和理解汉字的意义，对提升汉字教学的实效性有十分积极的意义。

(二) 融入趣味识字元素，增强学生识字能力

在小学识字教学中，教师不能在停留于汉字学习的表面，而是应该加强对汉字背后文化的分析和渗透，促使学生更深入地理解汉字的内涵，提升学生的识字能力。因此，在识字教学中教师可以充分融入趣味识字元素，引导学生从多个角度来理解汉字发展的渊源，强化识字教学效果。如，教师可以通过“造字法”讲解的方式来帮助学生学会通过“形声、象形、会意、指事、转注和假借”等方式来自主认识汉字，对汉字的构造、特性进行分析，从而达到培养学生语文

素养的效果。同时教师还可以利用汉字演变过程来开展教学，让学生在了解汉字发展史的过程中，感受汉字的趣味和魅力，从而在激发学生汉字学习积极性的同时，促使学生的汉字特性探究意识得到培养，以提升学生的语文综合素养。例如，在学习《日月水火》时，教师就可以利用多媒体方式为学生展示太阳、月亮、水、火的形象图、简笔画，并将对应的汉字和图画进行展示对比，让学生更直观地了解汉字的结构与特性；且通过这样的方式进行识字教学，还可以帮助学生更好的记忆这些汉字的字形结构，增强学生对于汉字起源的了解，以达到更好地识字教学效果。

(三) 设计多元识字活动，提升识字教学效率

活泼好动、爱玩游戏是低年级段学生普遍存在的性格特点，喜欢游戏也是低年级学生的天性。故而，在小学低年级识字教学中教师也可以合理、巧妙地融入游戏活动，以游戏来吸引学生的注意力及参与积极性，同时在游戏活动中帮助学生更好地掌握汉字的结构、特性、内涵。比如，在学习《日月水火》后，为了巩固学生对于所学汉字的掌握情况，教师还可以提前准备一些汉字卡片，并将本节课所学的汉字卡片也放到其他卡片中，然后组织学生开展“卡片寻宝比赛”，以趣味比赛的方式来让学生寻找卡片，在游戏中潜移默化地加深学生对于所学汉字的理解。再比如，在进行汉字识字复习教学时，为了帮助学生巩固已经学习的汉字，同时学习新的汉字，教师同样可以组织学生开展识字游戏活动。如，教师可以先在黑板上写下“日、大”两个字，然后让学生尝试在每个字上加一笔，从而形成一个新的汉字，并且要比较看哪位同学做得又快又准确。此时，有的学生说“日中间加一横就是‘目’，大字加一点就是‘太’”，也有同学说“日字中间加一竖就是‘田’字，大字上方加一横就是‘天’字”，此

时教师应将学生们回答的汉字“田、目、太、天”等也写到黑板上，便于其他没有想到的学生进行学习和巩固。通过这样的游戏方式，学生们的积极性得到了很大的激发，不仅巩固了已经学过的汉字，并且还帮助学生认识了新的汉字。此外，教师还应加强对学生“举一反三”识字能力培养的重视，在遇到问题时应引导学生先“想一想”，以汉字教学为例，很多汉字在结构上是有相同之处的，比如“打、捡、扑、提”等，这些汉字的偏旁都和“手”有关，教师可以引导学生观察和总结这些汉字的规律，然后再引导学生想一想其他偏旁部首的汉字是不是同样具有规律性，并且可以通过小组比赛的方式来思考学过的汉字中有哪些汉字是有规律的，以这样的方式来开展教学活动，不仅可以让识字教学变得更有趣味性，同时还可以培养学生的思考能力、举一反三能力，从而达到“授人以渔”的教学效果。

三、总结

总而言之，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是学生今后开展更深层次学习活动的基础和前提。因此，加强对识字教学的重视，在教学过程中尽可能地融入趣味元素，以多元化、趣味性的方式开展教学活动，优化教学手段，以提升识字教学的趣味性、提高学生的识字学习兴趣，从而不断强化识字教学效果，促使学生更深入地理解和应用汉字，提升学生的语文综合素养十分必要。

参考文献：

- [1] 官玉儿. 小学语文低年级识字教学中趣味教学的运用 [J]. 新课程, 2019 (04): 76.
- [2] 史颖. 关于小学语文低段识字教学中的趣味渗透探析 [J]. 教育, 2016 (12): 33.

