

浅析传统文化在初中语文教学中的应用价值及策略

沈丹丹

武宁县豫宁学校 332300

摘要: 语文课程可以发挥立德树人的功能,促进青少年对于本民族文化的了解和热爱,增强中学生对于国家民族文化的强烈自信心和深切自豪感,因此在教学中渗透传统文化既有必要,也让语文学习更有效。初中语文教学渗透传统文化,是引导学生传承中华文明的重要途径。中华上下五千年,蕴含了博大的传统文化与精神,值得每一位炎黄子孙传承与自豪。让课堂植入传统文化因子,教师首先要面临自身素养提升的挑战,要有更开阔的眼界和更开放的胸怀,还要有放手给学生探究空间的勇气。所以,初中语文教师应该要重视中华优秀传统文化和初中语文教学的结合,立足实践,逐渐为传统文化和初中语文的有效联结创造一片崭新而广阔的天地。

关键词: 传统文化; 初中语文; 应用价值; 应用策略

中华上下五千年,蕴含了博大的传统文化与精神,值得每一位炎黄子孙传承与自豪。传统文化的实质,就是高贵的民族气节与精神的结合,是一个民族的灵魂。新课标要求语文教学中应积极融合传统文化教育的理念,让学生充分感受到中国传统文化的魅力。中华优秀传统文化是我们中华民族生生不息的精神源泉,它拥有悠远历史的重重沉积,更包含新时代的崭新内涵。初中语文教学不仅要提升学生的语文核心素养,还要发挥语文课程的立德树人功能。本文主要探讨教师在初中语文教学中如何将中华优秀传统文化和初中语文教学相结合,使得学生更好地理解、继承和发扬光大中华优秀传统文化。

一、传统文化在初中语文教学中的应用价值

(一) 有利于提升语文核心素养

新课标中强调,要使学生的语文素养和语文能力得到全面提升。语文核心素养需要在真实的语文学习情境中,提高学生语言交际和书面表达能力,教师引导学生用网络多媒体、语文教材、课外读物等工具来进行初中阶段的传统文化教学。例如,通过学习《<论语>十二章》,可以让学生体会儒家思想倡导的“仁爱”“好学谦恭”的价值取向;通过学习《过零丁洋》等诗词能够让学生体会民族大义,感受浓浓的爱国热忱和民族大爱,从而激发起学生奋发图强,报效祖国的爱国主义情感,古今对比,使学生珍惜今天和平美满的幸福生活……将初中语文教学与中华优秀传统文化相结合,有助于学生以更饱满昂扬的姿态感受生活。

(二) 有利于坚定国家文化自信

当今时代的发展极其迅速,推进文化强国的实施必须以传承弘扬中华优秀传统文化为抓手。随着国家对传统文化的逐步重视,各地对于传统文化资源的开发做了很多的努力。这为初中语文课堂渗透传统文化提供了更广阔的视野、更丰富的素材,使初中语文课堂渗透传统文化成为可能。初中语文教学将中华优秀传统文化融入初中语文教学,这有利于让广大青少年学生更系统地感受和研究精湛的中华优秀传统文化,有助于让初中生在各自的母语课程的学习中增强文化认同感,为增强国家的文化软实力注入自己的一份力量,一步步地坚持文化自信。

二、传统文化在初中语文教学中的应用现状

(一) 教师对传统文化的渗透缺乏正确的认识

很多语文教师在教学过程中鲜少涉及传统文化知识的普及,也没有联系课本进行拓展和详细说明。他们认为升学和考试是初中生学习的首要目标。即使传统文化能给学生带来综合能力的提高、思想意识的提升,教师也不愿在宝贵的教学时间内渗透传统文化,而是讲解能快速提高学生成绩的课

本知识。

(二) 教师对传统文化的渗透方法单一

在实际的教学过程中,当课本里出现了与传统文化相关的知识或内容时,部分语文教师会进一步介绍相关的传统文化知识,在课堂上让学生拓宽眼界和增加知识储备量。但是,这些教师对传统文化的介绍通常采用单一的说课方式,只是一味地说教。如果学生在课堂中不占据主体地位,教师只采取传统的授课方式,那会大大削弱学生的参与感,降低学生的兴趣,造成课堂氛围不活跃,从而影响传统文化的渗透效果,不利于加深学生对传统文化的认识和了解。

(三) 教师未融合传统文化与语文教学内容

部分教师愿意在语文教学过程中从课本出发,联系传统文化,以发散学生的思维,为学生进行更多传统文化的教育,这值得鼓励。但从当前的初中语文教学实际情况来看,这些教师跟学生分享的传统知识往往过于艰涩、空泛,与课本联系不强,忽视了学生学习的能力,容易造成学生的注意力从课堂上转移到其他地方,降低学生学习的自信心。

(四) 学生对学习传统文化的兴趣低迷,理解片面

有的初中学生学习的意识比较淡薄,认为语文课程的学习很简单,对于中华优秀传统文化的学习兴趣也不强烈,导致学生对于中华文化的了解仅限于书本知识,造成了很大的知识空白和储量不足,这些因素也造成初中学生对中国优秀传统文化和初中语文课堂知识理解片面。

三、传统文化在初中语文教学中的应用策略

(一) 教学理念的改变

由于受单一的教学评价和学生成绩功利性的影响,大多数初中语文教师并没有真正意识到在初中语文教学中渗透传统文化的作用。在语文课堂的教学过程中,教师通常只采用“朗读—讲课—学生背诵”的授课方式,削弱了学生对传统文化知识学习的积极性,甚至只注重对学生应试能力的培养,忽略学生的个性和特长,影响学生的全面发展。语文教学课堂作为传承中华优秀传统文化的重要阵地,要有更高的教学站位。因此,教师应转变教学观念,意识到作为一名教师的身份特性和责任担当,注重正确教学方式的实施,懂得对学生因材施教及对课本内容的重点、非重点、课外延伸等不同篇章有选择性地讲解。还应该要把“认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧”作为重要的教学目标,把进一步培养学生对中华优秀传统文化的兴趣、增强学生自主学习传统文化的能力作为重要教学任务,是当今初中语文教师理应具备的教学理念。

另外,还要把语文课堂作为学生学习传统文化的空间,而不是教师灌输知识的领地。近年来,翻转课堂成为语文课

堂的新宠,却仍有不少教师存有抵触情绪,这在传统古诗文教学课上表现得尤为明显。通常,教师总是担心学生无法读懂文字而不敢放手让学生自主学习。实际上,以古诗文为例,学生在小学已有感性认识,初中教材中的古诗文又属于浅易古诗文,学生利用已有的感性认识再通过自主预习,是可以自主获取一些知识的。让一部分学习能力较强的学生在课堂上呈现自己的学习成果,讲述自己的学习历程,这对于其他学习能力较弱的学生有着很好的带动示范作用。

(二) 结合初中生的身心发展特点选取合适的教学方式

按发展阶段来说,初中生随着年龄的增长,个体之间会表现出更加多元、明显的差异。因此,教师需要树立正确的“学生观”,意识到学生是处于发展中的个体,每个人都有其自身的独特性,有巨大的发展潜能。教师可以从学生的兴趣出发,设置别出心裁的课程内容,吸引学生的注意力,提高学生对传统文化的学习兴趣。这样,教师才能在语文教学过程中将传统文化的渗透作用最大限度地发挥出来。

诗歌作为语文教学的重要部分,是激发学生学习传统文化兴趣的重要切入点之一。比如,教师可以借用苏轼对王维的诗的评价“书中有画,画中有诗”,在教学王维的《送别》时,让学生发挥想象,将《送别》中诗人骑马送别友人的场景描绘成一幅画。《送别》表达了诗人对即将远行的朋友的不舍和关心,教师可以从诗歌内涵出发,询问学生是否经历过送别,送别的是谁,并回忆当时送别的场景和自己的感受,鼓励学生与大家分享自己的经历,之后写一篇散文或一封给友人的信。教师还可以让学生发散思维,想一想王维在送别友人时会说些什么、做些什么,建议两个同学一组,分别扮演王维及其朋友,结合当时的语境和环境写两人的小剧本。教师可通过多种多样的方式激发学生的学习兴趣。

(三) 将初中语文教学内容与传统文化融合起来

在当前的社会环境中,很多中学生喜爱外来文化,同时,在教学过程中,教师普遍采取教师讲、学生听的传统授课方式,学生只能被动地听教师讲授的课本知识。在这种情况下,学生通常难以理解教师讲授的知识。为了解决这一问题,教师可以将初中语文教学内容与传统文化联系起来,为学生拓宽知识面,让学生在学中收获自信和自豪感。

比如,在教学《从百草园到三味书屋》这篇课文时,教师可以讲述作者的生平事迹、写作背景及课文中提到的一些学生不熟悉的专用名词,如私塾,让学生对古代的学堂和鲁迅有更多的了解。在教学《伤仲永》时,教师可以跟学生讲述仲永生活的时代背景,以及发生在仲永身上事件的起因与结局,引导学生分析课文的深刻内涵和价值观,让学生对学习和个人命运有更深层的认识。在进行《香港回归新闻一则》这篇课文的教学时,教师可以给学生讲述香港的历史,让学生深刻地了解到香港回归的历史背景和意义,而不是只停留在课文中的简单介绍。教师将初中语文教学内容与传统文化融合在一起,有助于拓宽学生的视野,增加其知识储备量,增强学生对传统文化学习的自信心。

(四) 借助现代多媒体促进中国传统文化在初中语文课堂的渗透

随着科学技术的不断突破与发展,初中语文教学也应该革故鼎新,转换教学模式。教师可以利用网络技术搜集有关传统文化的相关资料来结合初中语文教学,

例如,针对课文《故宫博物院》的教学,教师可以借助视频《上新了,故宫》来引起学生对于本堂语文课的兴趣,对于课文中一些难以感知的文字,可以通过视频和图片来进行直觉体验。在传统的古诗词教学和写作指导中,教师可以利用《经典咏流传》等电视文化节目来进行课外古诗词的补充,拓展学生的语文学面,促进初中学生的审美情趣的逐渐提升,拔高学生对于中华传统之美的鉴赏品味和鉴赏能力。

在一些重要的传统节日中,教师可以积极利用河南卫视自制的《七夕奇妙游》《端午奇妙游》等文化视频来带领学生进一步感受传统民俗的魅力,加深对于民族节日的了解,增强对于本国文化的认同感,参与感和成就感。观看和传统文化相关联的纪录片,聆听名家对于历史和传统的解读等途径在一定程度上也可以让学生沉浸在当代语文与历史文化传统交汇的世界中。教师还可以利用《典籍里的中国》等文化节目来率领学生感悟文学经典的不朽与传奇,一方面可以为他们的学习生活增添乐趣,使初中语文的学习更加轻松自在,另一方面可以让学生感受到蓬勃兴起的文化现象和文化热点,使学生在当今的社会生活中体会到优秀传统文化正在乘着新时代和煦的春风,在守正出新中迎风复苏。

(五) 重视依时宜地的校本课程开发。

依时,指的是依托时令。宜地,指的是借助本土文化资源。中国传统文化现象常与时令相关,比如二十四节气,古人就留有大量与之相关联的诗文。春分时,让学生读一读朱熹的“迟日江山丽”;冬至日,让学生品一品张栻的“坐看儿童拜节回”。一年四季,三百六十五天,学生在直观的物候变换观察中及时应景学习古诗文,体验传统文化现象,既有趣又有效。

中国幅员辽阔,每一寸土地上都有传统文化的基因,身边的资源就是最好的学习资源。初中语文教师要敢于开发本土文化资源,与课内学习有效对接,让传统文化学习更具有亲近的空间。比如叶圣陶《苏州园林》的教学中,教师可以引导学生从课本走出来,到家乡寻找园林案例,通过调查、记录、比较感受中国园林艺术的共性和不同地域园林文化的个性。

(六) 提升教师的综合素质,打造生动活泼的语文课堂

教师要在生活中感触中华优秀传统文化的熏染,体会传统文化之瑰丽,认同优秀传统文化的精妙斑斓,不断汲取优秀的传统文化知识,提高自身涵养,丰富自己的传统文化知识贮存量。在教学过程中,要合理构思教学设计,妥善安排教学环节,不断革新自己的教学模式与教学方法,打造生动有趣的“活”的语文课堂,加强与学生的互动交流,鼓励学生发表对于中华优秀传统文化的见解,真正把语文课堂交还给学生。譬如,对于《桃花源记》这篇文章,教师可以积极引导,引导学生立足社会实际,发表自己对于心目中的桃花源的看法,引导学生对于理想社会的憧憬与向往,同时联系当今社会实际对比,激励学生为着心中的目标努力奋进。

四、结语

传统文化是中华文明中一颗璀璨的瑰宝,是中华民族精神文明的体现,是连接华夏儿女的重要纽带。因此,将传统文化渗透到初中语文教学中,有利于提高学生的民族自豪感,增强学生的爱国凝聚力。同时,教师在将初中语文教学内容与传统文化精髓融合的过程中,可以加深学生对传统文化的了解,激发学生的学习兴趣,进而对推广传统文化产生积极的作用。因此,教师应该要将中华优秀传统文化和初中语文教学相结合,使得学生更好地理解、继承和发扬光大中华优秀传统文化。

参考文献:

- [1] 史艳霞.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].中国校外教育,2017(1):113-114.
- [2] 马秀英.浅谈初中语文教学中渗透中华传统文化的策略[J].中华活页文选(教师版),2020,(25):81-82.
- [3] 刘晓斌.用传统文化为语文教学注入活力[J].中学语文(教师版),2020,(27):63-64.