

“三教”改革背景下，大学语文教学探究

卢波

毕节幼儿师范高等专科学校 贵州 毕节 551700

摘要：大学语文作为高等教育中的基础课程，在教学的过程中需要教师不断融合现代教学思想，发挥时代先进性，挖掘教材的深度，在实际的教学过程中结合恰当的教学理念促进教学进步。文章以“三教”改革为背景，分析在大学语文课程的教学优化策略，希望能为大学语文课程教学提出一些建议。

关键词：大学语文；“三教”改革；教学探究

大学语文是高校教育中的一门基础理论课，该课程引导学生掌握大学语文基本知识，培养学生的语言素质，提高学生对大学语文的分析研究和实际运用能力。大学语文教学中大学课程教学工作不可缺少的环节，其重要性显而易见。为了推进高校大学语文课程的改革，文章以“三教”改革的主要要素为抓手，对大学语文课程的教学提出改进意见和方法，为高校大学语文课程改革及人才素质培养等方面提供参考。

一、大学语文课程教学中存在的问题

（一）传统教学法过于枯燥

大学语文的教学内容理论性较强，内容也相对枯燥，教师大多会采用传统的教师讲授的教学方式。因此，在教学的过程中学生们的兴趣较低，学习的时候会因为时间原因专注度下降，而大学课程的授课时间长，也让课程后半段的教学质量有所下滑。不同于专业课程注重学生实践能力，采用多种教学手段调动学生积极性，建立校外实践基地为学生提供学习平台，多数高校大学语文课程仍然延续传统教学模式，一本教材一支粉笔，教师主讲学生笔记，即便采用PPT多媒体、互联网视频教学等手段，其内容也多停留在常规理论性教学方面。填鸭式的理论教学、缺乏新意的教学手段，常常使学生对所学内容望而却步，不但没有得到人文素养的提高，反而对文学产生抵触情绪。

（二）教材能力本位不突出

大学语文教材和课程应该深入挖掘文字的文化内涵，通过文字本身蕴含的丰富的文化信息调节课程本身的枯燥，提高学习积极性及课程教学质量。高校人才培养的核心是课程，而课程最直接的载体就是教材。教材建设是事关教育人才培养质量提升的重要战略工程。“职教20条”明确提出：“建设一大批校企‘双元’合作开发的国家规划教材，倡导使用新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源。每3年修订1次教材，其中专业教材随信息技术发展和产业升级情况及时动态更新。”目前大学语文教材难以实现实践导向、能力本位的要求，无法体现高等教育凸显能力的育人特色。同时，教材内容过于讲究学科体系，与当下社会丰富多样的语言生活联系不够紧密，对大学语文的文化内涵挖掘不足，难以对今天的学生形成吸引力，难以发挥文字教学在文化传承中的独特作用。

（三）教师专业素养有待提高

大学语文教师的专业背景都是文学类，在担任其他专业教学活动时，缺乏对该专业职业能力、职业素养等方面的了

解，与该专业职业教育需求难以融合，导致教学内容难以引起学生的共鸣与关注。目前教师们已经有了构建“以学生为中心”的课程模式的基本认识，但从方法和执行力度上还不位，难以充分发挥信息化手段对课程的推动作用。同时，学生在学习过程中仍然依赖于教师讲授，个体的学习主动性发挥不足，学习依赖性仍然较强。

二、大学语文课程教学策略

（一）革新教育理念，加强师资建设

教学效率低下的因素很多，大学语文课时少，教学任务重，文化教育却是耗时多收效慢的工作，短时间内难以达到理想的教学效果，导致了大学语文教学教学效果不理想。部分高校强调大学语文的实用性，教学指导思想出现了偏差，只注重应用文写作与口头表达能力的训练，而忽略了文化内涵的教育，致使教学中文化渗透不够。

语文教师是教育教学的重要策划者、组织者和参与者，是教育教学的评价者，教师的知识水平与教学能力，包括其文化修养都直接对学生的学习和成长起着重要影响。因此，高素质的师资队伍对语文教学的文化渗透至关重要，高校的语文教师必须要深刻认识职业的重要性，积极进行身份的转化，由教者向学者转化，积极学习，开展研究，不断提高其文化修养，教师要不断挖掘研究传统文化的深层内涵，结合时代特点进行新的解读，品读鉴赏优秀作品中的传统文化，真正做到为学生传授知识，解决疑惑。只有确立先进的教育理念，提升教师的文化修养，强化专业技能，建设一支专业素质过硬的师资队伍，才能引导学生继承发扬优秀传统文化，不断改革创新，在大学语文教学中渗透传统文化教育的目标必将实现。

（二）科学设置课程，选择优秀教材

教材的选择标准很多，但最核心的东西不能忽视，教材的权威性、人文性和学术性必须放在首位，尤其要特别注意教材的人文性。高校大学语文教材在选择上，必须打破过去一味注重听、说、读、写能力训练的思维模式，使知识教育与文化有机结合，应该选取文化气息浓厚的教材，才能更加有利于教师开展教育教学。可以适当运用优秀选文读本，适当向阅读欣赏倾斜，同时考虑到不同专业的学生的需求，并且具有一定通用性的内容，使教材内容能够适应不同的专业，对学生起到更好的教育作用。教师可以依据合适的教材开展教学，进行有效的文化教育，引导学生了解传统文化的深刻内涵，帮助学生提高文化素养，树立正确的世界观、人

生观和价值观。

(三) 转变思想观念, 创新教学模式

大部分高校教师在大学语文教授过程中, 教学方法落后、教学手段老旧毫无新意, 必须深刻认识到更新教学模式, 创新教学方法是提升教育效果的有效途径。大学语文教师应该充分认识到创新教学模式的重要性。教师要因地制宜, 有的放矢, 针对不同专业的学生, 选择合适高效的教学模式。对教材里的经典文章进行深入研究, 挖掘其深刻的教育思想, 引导学生阅读学习, 理解作品的思想内涵, 开创多渠道吸收文化养分。实践证明把学生放在学习的主体位置、教师作为主导者, 是行之有效的, 所以教学就是要不断发挥教师的引导作用, 重视学生的自主探究, 设置恰当的情境开展教学, 将传统文化内容渗透其中, 引导学生学习文化, 感悟人生, 理解精神, 传统文化蕴含的精神才能真正发挥其教育意义, 进而落实提升学生的文化修养和道德素养的教育目标。

(四) 理论结合实践, 促进传承创新

在教学过程中必须重视文化实践, 引导学生将日常生活与传统文化结合, 消除距离感, 真切体验传统文化内在的魅力。在教学过程中可以通过辩论赛、朗诵会、演讲比赛等形式, 让学生实际操作, 在学习中探索和感悟。将教学内容的时空进行扩展, 课内外结合, 书本与生活结合, 增加教学广度与深度, 重视传统节日所包含的深厚文化底蕴, 教师要因势利导, 引导教育学生关注我国历史传承的节日文化, 也可以将教材内容有意识与传统文化的内涵衔接, 扩展教育的广度。教师应该从多元角度介绍、分析、讲解和研究, 使传统文化得以深入学生的思想深处, 让学生了解传统文化对当代社会生活生产的影响作用, 进一步促进文化的传承与创新。

(五) 顺应教育规律, 改革评价机制

高校在教学评价中应采用多元化评价机制。这与高职生

的学识水平和认知能力是密不可分的, 他们经过高中或中职阶段的学习, 已经掌握了一定的基础知识和基本的语言表达与写作能力, 在学习考核时, 教师应根据授课情况灵活使用多种评价方法, 对学生进行全面的能力考核。

大学语文教学不能仅仅靠一份试卷来完成, 应该是关于某个问题认识的论文、名作鉴赏、也可以是调查报告, 通过改革考核方式来促进教学内容的改变, 引导学生思考知识与文化的内在关系, 思考传统文化对现实生活的意义, 理解传统文化中蕴含的人生哲理, 从而使大学语文教学工作对学生起到潜移默化的教育效果。因为多元化的评价方式要求学生重视长期学习, 注重积累, 这势必会让学生在学习上花费更多的时间, 过程性考核也会让其投入更多的精力。

三、结语

综上所述, 在时代飞速发展的今天, 大学语文课程要适应社会需求, 结合学生专业特点, 打造出立足本位、突出特点、个性教学、理念先进的课程体系, 为学生发展提供有力支撑。教师做好必要的指导, 使学习和评价结合, 这必将使学生在有意识过程中有意识地锻炼思维, 探索真谛, 并在探索的过程中表达自己的见解, 提升自身的文化修养。

参考文献:

- [1] 中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见 [EB/OL]. [2018-1-31]
- [2] 梁克东, 王亚南. 基于“三教改革”的高等教育人才培养与评价改革创新路径 [J]. 中国职业技术教育. 2019 年 (28): 28-34

