

高中历史教学中教学立意设计

王 丽

黎城一中 047600

摘要:教学立意是一节课的中心和灵魂,教学实际中,花哨的形式、散架的内容,使得课堂空有外在的热闹,而缺乏内在的逻辑和深度的思考。教学立意是教师在追踪史学研究成果的基础上,通过对学习内容的深入分析和有机整合,结合具体学情确立的一节课的核心智慧。本文针对教学立意的定义进行阐述,然后提出四方面设计要领:一是深挖学习主题,二是兼容时空逻辑,三是聚焦历史细节,四是追踪史学前沿。

关键词:高中历史;教学立意设计;历史教学

随着新版课程标准的发布和历史学科核心素养的深入研究,使得教学立意问题受到更多的关注。教学立意是教师在追踪史学研究成果的基础上,通过对学习内容的深入分析和有机整合,结合具体学情确立的一节课的核心智慧。针对当前课堂教学立意设计存在的诸多问题,根植教学过程最优化理论综合拟定任务、优选教学内容、深入研究学生、活用教学方法四大措施,提出四方面设计要领:一是深挖学习主题,二是兼容时空逻辑,三是聚焦历史细节,四是追踪史学前沿。

一、教学立意的定义

前历史教学界对教学立意的定义主要存在以下四种观点:一是灵魂说。教学立意是基于教师对课标、教材理解上的主观把握,是课堂教学的灵魂,能够提高课堂教学效果。二是主题说。教学立意是教师参阅相关研究成果,把握历史教学内容的基础上,结合课程标准和教学目标提出的教学主题。三是核心概念说。教学立意是指学生能够从课堂上获得联系前后历史知识的核心概念。四是教学目标说。教学立意就像是课堂的统领,它是教师教学思路和教学目标的集中表达。不难看出,这四种观点分别从教学立意所包含的内容和作用或者是两者兼容的角度对教学立意进行定义。但我们也能从这四种观点中找到共通之处,即教学立意对整个教与学的过程具有统摄作用,并从根本上决定了教学过程能否走向最优化。笔者在参考他人研究成果的基础上,将教学立意的概念界定为:教师在追踪史学研究成果的基础上,通过对学习内容的深入分析和巧妙整合,结合具体学情确立的一节课的核心智慧。

二、高中历史教学立意设计的措施

(一)深挖学习主题

教材是按照国家标准编写的课堂教学用书,是教师进行教学设计的主要依据,也是教学立意的主要来源。(1)深入分析课程标准,要了解课程标准大致规范了哪些教养、教育和发展任务;(2)在深入分析课程标准的基础上,认真钻研教材,考虑到具体的学习内容确定任务;(3)在分析课程标准和教材之后,也是最关键的一步,通过挖掘出相对确定的学习主题,划分出主干的教养、教育和发展任务;(4)通过研究划分出的主干任务,提炼出本课的“最高任务”。

例如,在讲局部抗战到全面抗战内容时,笔者结合课堂教学实践经验,在参考上述理论的基础上,通过以下步骤设计教学立意。(1)读懂课程标准中的相关提示信息。课程标准的要求其实包括两课内容:了解日本军国主义的侵华

罪行;通过了解正面战场和敌后战场的抗战,感悟中华民族英勇不屈的精神,认识中国共产党是全民族团结抗战的中流砥柱;认识中国战场是世界反法西斯战争的东方主战场,理解十四年抗战胜利在中华民族伟大复兴中的历史意义。其中此课可以达成的有:了解日本军国主义的侵华罪行、初步了解中华民族英勇不屈的精神和十四年抗战胜利的来之不易。因此,教师确立教学立意时,着眼于抗日战争的基本概念以达成教养任务、学生的情感态度和价值观以达成教育任务及发展任务。(2)标出学习课题中的名词。这些名词也是该课中学生需持续理解的大概念,将主要的学习任务局限于局部抗战到全面抗战开始。(3)确认具体的历史知识。与本课相关的重大历史概念有:九一八事变、西安事变、七七事变、国共第二次合作、抗日民族统一战线、南京大屠杀、“以华制华”方针、“以战养战”和“三光政策”,将学习主题确立为日军的侵略和中华民族的抗争,教师应从日本和中国两国的立场来进一步明确主干任务。通过以上三个步骤,最后笔者将本课的教学立意设定为“一寸山河一寸血”。通过这一教学立意初步客观地还原历史真相,引导学生进一步自主分析和判断本课内蕴的价值取向。

(二)兼容时空逻辑

影响教学立意设计的另一个原因是教师无法深刻整合教材的内在逻辑。仍以局部抗战到全面抗战为例,笔者结合课堂教学实践经验,探索出以下步骤设计教学立意:(1)、从时空观念角度深入分析教材的内容:本课所反映的历史发展前后阶段是中国抗日战争的有机组成部分,主要涉及十四年抗战中前七年的主要事件,因此教学立意应将本课涉及的历史事件通过合理的线索联系起来。(2)、从完整的教材内容中选择最本质的东西。本课最本质的东西应该如课题所说,我们如何在前七年中经历从局部抗战到全面抗战的转变。(3)、考虑到如何用精辟的词汇概述教学立意。通过以上三个步骤,笔者最终确定的教学立意为“国家·民族·个体:从局部抗战到全面抗战”。这一教学立意辩证地概括了日本侵略活动产生的影响,也贯通了此历史节点的历史阶段,向前承接近代以来,列强接二连三地入侵中国,特别是日本的侵略,民族矛盾加剧,直至上升为当时社会的主要矛盾。与此同时,越来越多的中国人在侵略冲击下认识到反侵略的重要性,民族个体逐渐觉醒,最终开创了全民族抗战的新局面。

(三)聚焦历史细节

高中学生虽然自身的思维能力有了一定的发展,但是其认知能力和水平仍不是很高,也没有形成稳定的个性倾向,

这更需要教师通过设计教学立意加以切实的引导。与此同时,在教学过程中,学生并不是消极的接受者,更多时候,他们的主观能动性、好奇心甚至是想象力会发挥很大的作用,学生在课堂中成为对信息接收、筛选和改造的生命个体。很多高中生对历史学科感兴趣,且通过初中阶段的学习已形成一定的知识背景。不过他们的背景性知识往往是零散知识点的汇集,但教师也应充分抓住高中生这一特质,从历史细节入手,引领学生进入更深刻、更广阔的历史认识中。故笔者以为立意设计应聚焦历史细节,为其注入血肉。

仍以局部抗战到全面抗战为例,在设计教学立意时围绕普通人的真实经历,着眼历史细节,筛选出三则家书“家乡沦陷的这八年”“为了保护我们的家庭”“恳请您拯救万千家庭”,将教学立意确定为“烽火连天家国情”,把学生的情感引向“历史的共鸣”以及用同理心看待过去,感悟普通民众在庞大历史进程中的不易。

(四) 追踪史学前沿

教师是教学立意的设计者,作为一名历史教师不仅要精准把握教材学科知识,还需把握史学前沿的最新动态。然而现实是很多教师由于脱离专业的学习环境或氛围,抑或是忙于日常琐碎的教学事务,历史观念容易陈旧,教学立意也极易形成较为僵化的套路,缺乏创新的动力。尽管有些课堂标榜创新教学,但其教学立意仍旧是“新瓶装旧酒”,内涵仍略显老套。事实上,随着史学研究的深入和开阔,史学界涌现出了很多新材料、新观点、新成果,教师应能将其适当改造融入教学立意中。故笔者以为立意设计应追踪史学前沿,完善其整体意蕴,以增强教学的实效性。

既然高中学生已经经历了初中阶段的历史学习,那么在设计教学立意时,应该结合更加复杂、更加高级的教学方法,例如问题探索法和自主学习法。仍以局部抗战到全面抗战为例,笔者通过史学前沿成果与该课内容进行恰当的衔接和整合,以此确定教学立意。国际关系学是中国抗日战争作

为世界反法西斯战争的重要组成部分,对世界反法西斯战争最终取得胜利也做出了巨大的贡献。本课涉及的时间正好吻合九一八事变到太平洋战争爆发前的十多年时间,中国人民在几乎没有外援的情况下,顽强抵抗,使日本法西斯深陷“战争泥潭”,阻挡了日本帝国主义北上南进的步伐,既拖延了德意日法西斯结盟的计划,也支持了美英继续贯彻“先欧后亚”的战略。故笔者将本课的教学立意设计为“实力·对策·命运:世界视野下的中国前期抗日战争”,从各国的多元主体性及主体间的对话,最终形成的国际行为这一问题的探索,引导学生进行史事观察和成因探究,形成高品质的历史学习方法。

三、结语

随着新版课程标准的发布和历史学科核心素养的深入研究,使得教学立意问题受到更多的关注。教学立意是教师在追踪史学研究成果的基础上,通过对学习内容的深入分析和巧妙整合,结合具体学情确立的一节课的核心智慧。但值得注意的是,教学立意并没有所谓的“标准答案”,它是教师见仁见智的设计行为。教学立意虽然有优劣之分,但也并非越深刻越好。归根结底,教学立意的设计要体现学科素养,要有助于学生核心素养的培育,做到升华而不离题、贯通而不宽泛、聚焦而不离散、前卫而不随性。

参考文献:

- [1] 高旭华. 高中历史学科文化史教学立意探究 [D]. 云南师范大学, 2021. DOI: 10.27459/d.cnki.gynfc.2021.000815.
- [2] 曾清浩. 例谈高中历史教学立意确定的四种方法 [J]. 中学历史教学, 2021 (03): 6-8.
- [3] 朱可. 立意高远筑课魂——基于高中历史新教材的教学立意探究 [J]. 历史教学 (上半月刊), 2020 (12): 37-42.

