

浅谈新媒体在高中语文教学中的有效应用

刘 诚

贵州省兴义中学 贵州 兴义 562400

摘 要:新媒体是网络技术快速发展的产物,其本身是一个很广泛的概念,应用十分广泛,对各界的影响也极大。新媒体拥有的特点有很多,其中比较典型的是形象性与直观性,随着新媒体技术的深入发展,其加速了传统教学方式的改变,并被广泛的运用到高中语文教学当中。在教育领域中,新媒体技术的应用,可以在很大程度上提高学生的学习主动性,并且能带给学生强烈的视听感官冲击,能激活学生学习动力。高中语文教师在开展课堂教学活动时,可以灵活的应用新媒体技术来优化课堂活动,以此指引学生更好地学习语文知识,为学生的发展奠定基础。

关键词:新媒体;高中语文;有效应用

新媒体是随着现代信息技术快速发展而兴起的,其对于各界发展带来了极大影响。科学、合理地应用新媒体是高中语文教师开展教育教学改革面临的新课题。相比较其他学科,高中语文具有独特性,无论是阅读还是写作,都依赖于大量的知识积累。而新媒体可以传播海量的信息,可以为教师开展多样化教学提供鲜活、翔实的参考资料,也可以为高中生自主学习提供丰富的基础资源,是提高教学质量的重要保障,具有重要的价值。在高中语文课堂教学中,教师必须结合新媒体时代特征,对教学模式进行优化调整,采取更加趣味形象的方式引导学生进行知识探索,促进高中语文课堂教学效果提升。

一、新媒体相关概述

事实上,新媒体教学就是利用新媒体设备获取大量学习资源,现如今比较常用的新媒体设备有多媒体工具、电子计算机等,将短小且精悍的视频当做是学习的主要载体。尽管视频较短,但其全面记录教师课上所讲的核心内容,虽然讲解时间短,但其中内容都是精华。知识点不但直观,而且条理较清晰,容易被学生掌握。同时,新媒体教学还有一个典型特点,其具有较强的开放性,能够结合学生的学习特点及能力,设置不同的难度,实现个性化教育目标。学生能够到网络中找到自己想要学习的知识,非常便利,还满足学习的学习需求。此外,新媒体教学还能把高中语文全部重点内容汇聚到一起,为学生提供良好服务。

二、高中语文应用新媒体的几种表现形式

教师应用新媒体组织教学的形式主要有以下几种。

一是利用微博传递信息。微博就是微型博客的简称,是凭借关注机制分享简短信息的广播式社交平台,具有随意性和时效性的特点。目前,很多语文教师通过个人微博分享成语典故、文化常识、写作技巧等内容来实现知识传播的功能。

二是利用微信传递语文知识信息。微信是近几年发展起来的、比较火热的社交软件。很多语文教师通过微信公众号、班级微信群等发布相关的语文知识,甚至可以布置作业等。

三是利用微课讲解语文知识。广东省佛山市教育信息中心主任胡铁生等人对微课进行了定义,丰富了微课的基本理论。通常认为,微课就是针对具体的知识点以短微视频为载体,辅助教师教学和学生学习的重要形式,是优质网络教学资源与现代教育课堂相融合的产物。目前,微课是高中语文教师采用最为广泛的新媒体教学方式。教师通过录制微课并引导学生自主观看学习,有效突破了固定课堂的局限,对学生深入学习知识点意义非凡。

四是利用电子期刊或者电子杂志来传递语文知识信息。比如,教师通过订阅《语文天地》之类的电子刊物,加强对有关教学方法和教学技巧的沟通交流,提高教学、科研水平,从而提高教学质量。

三、新媒体对高中语文教学的影响

(一) 积极影响

首先,可以拓展学生眼界现如今 iPad、手机已成为了高中生的基本配置,绝大多数的学生都有这些智能设备,在课下,学生利用这些媒介能够充分了解到教材上没有的知识内容,通过了解这些知识能够进一步拓展他们的眼界,有利于学生积极主动参与课堂教学活动。学生还能常常利用智能设备观看网络公开课,通过参加这些活动来增强自己的文学素养及语文学习能力,如此才可以在课堂教学中与教师形成良好互动,继而提升学习语文知识的有效性。

例如,在教授“沁园春·长沙”之前,教室可以让学生回家利用手机或者平板电脑等智能设备收集该篇文章作者的生平,如此既能帮助学生之后学习这篇课文,还能使学生对毛主席有着更加全面的了解,进一步丰富文学知识体系。

其次,可以活跃课堂氛围基于新媒体时代背景下,目前高中语文课堂教学手段随着科技的发展而不断创新与完善,例如翻转课堂、微课、多媒体课堂等多元化的教学手段已被广泛的利用到课堂教学活动之中,甚至变成了目前教育改革的新方向。采用这些新手段能够大大提高学生学习语文知识的主动性与积极性,促使学生自主学习和相互研究,让每次课堂活动的开展都更加高效。

(二) 负面影响

现如今,互联网技术的发展速度越来越快,手机、iPad 等移动终端发展势头十分猛烈,而高中生沉迷于网络的情况十分显著,一些学生沉迷于网络小说无法自拔,很少有学生到学校的图书馆中阅读经典刊物。此种情况的出现对于高中语文教学水平的提升十分不利,网络文学的信息呈多样化发展,由于不需要发表,且门槛较低,所以这也致使其内容参差不齐,在这么复杂的信息内找到能够带动语文学习的优秀文学作品十分困难。且学生在上网的过程中,很容易会接触到一些不良信息,例如山寨文学、黄色文学以及暴力文学等,这些不良信息会给高中生传递一些低俗的信息,长时间被动的接受这些低俗信息,不但会干扰高中生文学素养培养,还会影响高中生文学素养提升,对其形成正确的价值观非常不利。

另外,现如今,在高中语文课堂中存在此种情况,教师在台上讲,学生在座位上偷玩手机,这些被叫做低头族的学生,常常在课上看小说、聊微信、刷动态、看抖音,玩的十分开心。不愿意脱离手机的心理让他们很难真正的参与到教师所组织的课堂活动当中。但一味的依靠网络,会使得他们脱离网络后,变得十分空虚。因为喜欢上网,深度阅读书籍变成当前高中生无法实现的学习目标,写作更困难,这对于提高高中生的写作素养及阅读能力非常不利,一定要第一时间进行改正,而高中语文教师务必要肩负起纠正学生不良上网习惯的重任。

三、新媒体支撑语文教学的外在特征

在新媒体视阈下，高中语文教学从组织形式到授课内容都发生了重要的变化。

一是开放性。在新媒体的支持下，学生在阅读、写作等方面的知识内容更新、传播速度加快。高中生作为青年群体，更愿意运用新媒体工具，更愿意在自由开放的环境中获取知识信息。

二是多样性。伴随新媒体技术的进步，传统的图书、报刊阅读形式正逐步淡出大众的视野，取而代之的是以文字信息为基础，动、静形态信息相互交融的电子阅读体验。

三是交互性。在新媒体视阈下，语文学习打破了时间与空间的限制，利用新媒体技术可以轻松实现“一对一、一对多、多对多”的教学功能。在教学中，学生可以及时发表自身见解和感悟，加强与教师的互动交流。

四是便捷性。在新媒体视阈下，崭新的教学方式丰富了学生的学习体验。教师利用手机、网络等移动设备可以更加方便、快速、高效地传递学习信息，从而突破课堂的限制，使得教学更加便捷。

五是实时性。在新媒体视阈下，学习活动不再受时间的限制，学生可以根据自己的实际情况在任意时间内开展学习活动，也可以利用视频回放功能进行巩固学习。

四、新媒体在高中语文教学中的应用策略

(一) 构建体验式课堂

在实际教学中，高中语文教师可以结合教学内容，为学生构建特定的情境，指引学生在情境中对知识进行剖析。如在《林黛玉进贾府》一课中，关于贾宝玉出场时的描述，学生读起来会感觉比较难“头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额……”为了让学生可以更好地感受这一形象，教师在教学中可以灵活的应用新媒体技术，将贾宝玉出场的人物形象直观地呈现出来，让学生对其进行直观地观看、了解，带给学生直观的视觉刺激，促使学生能在观察、感受的过程中加深理解。同时教师在教学中，还应该充分尊重学生的主体地位，随着现代信息技术的发展，学生获取知识的渠道也更加多样化，教师在课堂教学中，可以鼓励学生自主地利用新媒体技术来获取与课文知识有关的资料，这样既能满足学生的个性化学习需求，又能帮助学生更好地理解文本知识，有助于学生的良好发展。

(二) 教师注重知识演示

对教师而言，“演示”是呈现知识的重要环节，教师演示知识可以指引学生更加深层次地理解、应用知识，尤其是在全媒体时代下，教师的演示渠道也更加多样化，教师可以通过新媒体将视频、声音、图片等演示出来，能很好地调动学生积极性，尤其是在讲解一些抽象的知识时，更应该注重演示。

如教师在讲解《祝福》这篇课文时，在小说中先描写了故事结局“祥林嫂寂然死去”，然后按照时间发展顺序，从祥林嫂初到鲁镇、被卖改嫁、再到鲁镇的过程，对祥林嫂的一生遭遇进行了描述。教师在教学中，可以利用新媒体技术，列出形象的思维导图，让学生可以直观地感受课文倒叙、顺叙相结合的写作手段，了解课文写作特点。同时教师在教学过程中，可以引导学生对具体的事例进行分析，对文章的修辞、写作手法、实虚词等进行感知，教师不需要每次都进行讲解，学生自身就可以对知识产生良好的感知。此外，在教学过程中，教师还需要特别注重学生情感的培养，要关注学生在学习过程中的情绪、态度等，要传达给学生真诚、感恩、宽容的情感，促使学生能在语文学习中养成积极的情感，为学生的综合发展奠定基础。

(三) 强化教师技能培训，协同开发更具实用性的微课

微课在高中语文教学中具有很强的实用性。语文知识涉及面广，系统性强，仅仅依靠教师个人开发优质课件，难度非常大。因此，高中语文教师必须要加强团队间的协同与合

作，按照专题类别开发制作微课课件，这不仅可以提高工作效率，而且有利于增强微课在语文教学中应用的实效性。

一是要加强教师网络信息能力的培训，尤其是对年龄较大的教师要提高其应用计算机的能力。网络信息能力，主要包括网络资源的收集能力和计算机软件的应用能力。二是要加强教师对移动设备的使用技巧培训，扩大新媒体技术的覆盖面，拓展应用途径。新媒体技术融合了计算机应用技术、大数据技术、网络信息技术等多方面的技术。学校应当制订科学、合理、系统的培训方案，按部就班地开展培训活动，切实提高教师应用现代信息技术的水平。三是针对新媒体技术的应用，要科学建立共享交流体系，比如共享语文教学资源数据库等。此外，学校还应当进一步鼓励语文教师开展团体式教学研究，按照不同内容主题进行教学优秀成果汇编，切实增强语文教学的有效性。

(四) 训练学生个性化阅读能力

在语文学习中，阅读是一种十分重要的行为，也是很关键的文化传播方式，通过阅读可以让学生在获取知识的过程中感受到人生百态。高中语文教师在日常教学中，还需要特别注重训练学生的个性化阅读能力，这样才能为学生的个性化发展奠定基础。

首先教师应该培养学生的质疑能力，要指引学生在阅读过程中可以形成独立思考、质疑探究的良好习惯，强化学生批判性、严密性、深刻性思维发展。在新媒体时代下，学生必须具有独立的个性、发散的思维，这样才能更好地适应社会发展。所以在日常教学中，教师要注意引导学生用批判的思维、态度进行阅读，以此加深对文本的感知。如在《装在套子里的人》中，在学生阅读结束后，教师要指引学生从自己的角度对课文进行解读“读出了什么？”同时教师鼓励学生之间要相互交流沟通，促使学生在交流中加深对文本内容的感知。而教师也需要在学生感悟的基础上，对学生进行引导，使得学生能更好地意识到，文中的悲剧不仅仅是作者自身的悲剧，也是整个历史的悲剧。在教学中，教师还需要注重对学生的想象力进行培养。

事实上，学生阅读课文的过程也就是对文本形象进行想象、再创造的过程，学生需要超脱作者的思维，从更加新颖的角度进行思考。在高中语文教材中，所选择的每篇文章都有良好的研究意义，教师要指引学生对文本进行深层次的思考、解读，以此加深学生的思维活动。如在《雨巷》中，教师可以在课堂上引导学生想象这样的画面：在寂寥、悠长的小巷中，看到一个长发飘飘的姑娘打着一把油纸伞，从远方走过来，然后又从眼前慢慢地消失。同时教师可以让学生根据自己想象的画面，说说在此过程中发生的故事，然后指引学生从自己想象出来的故事入手，进入到课文中，并引导学生对比自己想象的故事与课文中的故事有什么差别，以此增强学生的感知，让学生能更好地融入课文中。

五、结语

总而言之，语文作为一门基础学科，在高中生文化素养培养中具有至关重要的作用借助新媒体技术可以有效促进教学方式和教学内容的改革。教师要提高对新媒体促进语文教学的认知，提高利用新媒体技术整合、优化教育资源的能力，从而提高教学质量。利用现代新媒体技术开展教育教学活动，是教师在当前发展形势下需要深入研究的课题。这是一个需要不断探索与创新的过程，只有在实践中才能不断总结与提高。

参考文献：

- [1] 杜洪智. 浅谈高中语文课堂教学方式的变革[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(05): 15-16+22.
- [2] 王薇. 改善教学方式, 让高中语文课堂妙趣横生[J]. 读写算, 2021(04): 183-184.
- [3] 钟琳. 浅析新媒体时代下高中语文教学方式改革路径[J]. 考试周刊, 2020(36): 57-58.