

情感朗读的课堂实践研究

王金凤

山东省泰安高新技术产业开发区凤凰小学 271000

摘要: 朗读是语文学习中的基础能力,也是落实语文核心素养的关键点。但是在传统的小学语文课堂教学中,受传统应试教育理念的制约和束缚,朗读训练受到冷落。基于此,在本论文中,笔者以小学语文情感朗读作为研究切入点,针对情感朗读教学的现状展开了简要的分析,并在此基础上提出了具体的优化策略。

关键词: 小学语文;情感朗读;课堂实践;实践研究

所谓“情感朗读”,即融入了情感性的阅读方法,它能够令朗读更具感染力。通过情感朗读,学生不仅能够更有效地把握作者在文本中融入的情感,更可因此而锻炼理解能力及其核心素养。而在对其落实的过程中,教师需要做到“以学生为中心”,创建适宜的阅读环境,令情感朗读在阅读教学中的效能达到最大化。

一、小学语文阅读教学中情感朗读教学的现状

结合相关的调查和研究显示,当前小学语文朗读训练教学效果不佳,依然存在诸多问题。具体来说,集中体现在以下几个方面。

(一) 朗读教学重视程度不够

相关专家在研究中发现,学生的朗读时间最好控制在10-15分钟之内才能达到预期的目标。但是在当前的小学语文课堂中,多数课堂朗读时间为5分钟之内,少数教师将朗读时间控制在5-10分钟,能够达到规定朗读时间的却少之又少。导致这一现象的根本原因在于小学语文教师对朗读教学的重视程度不够。基于朗读教学的内涵,教师在组织和开展朗读训练时,不仅要指导学生学会读,而且要能够正确地朗读,精准把握文章中蕴含的情感。由于教师对朗读教学认识不够深刻、全面,对其重视程度不够,致使小学语文课堂上情感朗读的时间比较少。

(二) 朗读教学方式单一化

目前,新课改已落实多年,但许多语文教师在阅读教学方面仍然沿袭传统教学模式,加之教师对情感朗读认知不足,往往错将普通朗读当作情感朗读,教学过程缺乏教师特色,更不遵循学生的个性化发展、缺乏创新性。久而久之,学生不仅未能通过情感朗读激发阅读兴趣,甚至还致使语文阅读的兴趣降低。

(三) 朗读目标、教学设计过于简单

明确的朗读教学目标是开展朗读教学的关键点,只有具备明确的朗读教学目标,才能在朗读目标的指引下,高效地开展朗读教学。但是在调查中显示,不少语文教师在进行教学设计时,虽然每节课都制定了明确的朗读教学目标,即正确、流利、有感情地朗读课文,但是在具体进行教学设计时,并未围绕目标设计具体的步骤,甚至仅仅是简单地写了“分角色朗读、有感情朗读”等。在这种情况下,由于朗读教学目标不够清晰,致使朗读教学效果不佳。

二、在小学语文教学中应用情感朗读的有效策略

(一) 教师转变传统教学理念,重视朗读教学

朗读教学是小学语文课堂教学中最为重要的内容,也是

落实小学语文核心素养的关键。因此,小学语文教师必须要转变传统的教学理念,改变传统紧紧围绕分数的语文课堂教学模式。一方面,教师应对朗读教学给予足够的重视,认识到朗读教学的重要性,促使朗读教学重返语文课堂教学。带领学生在语文朗读的过程中,对作品中的意境进行感受,更好地理解文章内容,并在很大程度上激发学生的阅读兴趣。另一方面,教师在开展阅读教学时,还应树立正确的朗读教学观念,将朗读教学视为一种重要的阅读教学方式,并据此创设良好的朗读氛围,促使学生在有效的朗读教学中,提升自身的语言能力,感悟文章中的语言美,体会文章中蕴含的思想情感。除此之外,教师还应给予朗读足够的课堂时间。由于小学语文课堂时间有限,课堂容量大,教师应改变传统精讲多练的现状,给学生留有足够的实践进行朗读训练,确保朗读教学效果。

(二) 通过丰富的教学活动激发出学生进行情感朗读的兴趣

如果教师只是采用单一的方法进行情感朗读教学,就会使课堂教学变得枯燥无味,学生也会逐渐丧失情感朗读的兴趣,因此教师应当改变传统灌输式的教学方式,通过组织丰富的情感朗读教学活动,使情感朗读教学变得更加具有趣味性,从而吸引学生自主地投入朗读学习当中。

比如,《池上》和《小儿垂钓》这两首古诗的作者虽然不同,但是通过诵读能够使学生感受到古诗中表达的纯真美好之情。教师可以先引导学生对这两首古诗进行朗读,体会诗中作者所表达的情感,之后再组织学生将诗意通过画画的形式表达出来。古诗词只有短短数语,却可以营造出一个优美的意境,寄托作者无限的情思,给人留下无限的遐想空间,这可谓是有言尽而意无尽。所以说教师在进行朗读教学时可以多引导学生对古诗词的意境进行感悟,并在此基础上展开合理的想象,从而使学生真正体会到古诗词中蕴含的“诗情画意”,最后在让学生根据自己的想象将诗词以画的形式展现在纸上。小学生对于绘画有着浓厚的兴趣,通过此种活动的开展能够使学生更好地对诗词进行理解,并激发出学生学习的积极性,使其在情感朗读的过程当中能够将自己的感情更好地投入进去,快速进入学习状态。

教师还可以适当组织朗读比赛活动,小学生对于比赛的兴趣是非常高的,因此也愿意自主参与到情感朗读的练习当中。为了能够更好地进行情感朗读,学生就会反复进行朗读,在朗读的过程中对文章进行记忆,并体会到作者所表达的思想感情。

俗话说:“兴趣是一个人最好的老师。”人只有对一件事

情特别有兴趣,才会乐此不疲,愿意花更多的时间去进行学习钻研。而提高学生的学习兴趣才是激发其进行情感朗读热情的最好办法。所以在情感朗读教学中,教师要适当组织一些趣味活动,通过活动激发出学生的学习兴趣,使学生能够在兴趣的推动下主动参与到对情感朗读的学习中,对文章的情感内涵进行深刻理解。

(三) 留给学生充足的自由朗读时间

教师在朗读教学过程当中一定要重视学生的主体地位,要将重心放在学生自主学习能力的培养上,对以往传统的灌输式教学方式方式进行改进,在教学过程当中要积极为学生创建自主学习空间,留给学生充足的时间去进行朗读、思考和琢磨,让学生充分地対文章进行想象和探究。

比如,李清照的《如梦令》表达的是作者对于大自然和春天的热爱之情,其语句优美,细致传神地表达出了作者伤春的复杂感情。在进行这一古诗词的学习时,教师可以先不逐字逐句对学生讲解,而是留给学生充足的时间反复进行诵读,之后再对问题的设置:这一古诗词中,每一句诗表达了什么样的意思?作者在此首诗中主要表达了什么样的思想感情?之后再留给学生一定的时间进行思考和讨论,引导学生将自己的看法表达出来,并给予补充和再次引导:这首古诗词有着非常优美的意境,那么谁能够通过吟诵将这首诗的意境之美很好地表达出来?这时学生就会认真体会古诗词中作者表达的意境和思想感情,并尝试着去把握诗词的节奏,将作者伤春的思想感情读出来。在此过程当中,教师要留给学生自主诵读和思考的空间,让学生能够对作者所表达的思想感情以及诗词内容自主进行探究和理解,这对于教学课堂效率的提升是非常有利的。

新课标要求教师在教学当中应将重心放在学生自主学习能力的培养上,因此在课上上情感朗读教学时,教师一定要给予学生足够的时间去进行自主探究,通过不断的朗读对文章的内容和蕴含的情感进行理解,发挥出学生自主学习的能力,使其能够通过自主学习体会到成功的喜悦,并逐渐建立起学习的自信心。

(四) 优化和健全朗读教学评价

科学、健全的教学评价是开展高效朗读教学的关键。基于当前小学语文朗读教学评价中存在的诸多问题,应从以下三个方面对其进行优化和改善。首先,提升评价针对性。基于当前朗读教学评价中评语单一的现状,教师可紧紧围绕朗读教学的要求,分别从语音、语调和语气等方面,对其进行评价。其次,依据个体差别,实施个性化评价。学生之间存在的显著的个体差异性,教师在优化朗读教学评价时,应关注学生的个体差异性,坚持因材施教的原则,针对朗读能力弱的学生给予鼓励性评价,针对朗读能力强的学生提出建议,促进其朝着更好的方向发展;最后,教师在优化朗读教学评价时,还应关注教学评价主体的多样化,在教师评价的基础上,将学生自我评价、相互评价纳入朗读评价中,在全面、客观的朗读评价中,不断提升朗读教学的有效性。

(五) 实施教师自我培训

为了使教师适应情感朗读教学,教师可以通过微课等方式实现自我培训,其内容应当包括但并不仅限于对情感朗读的认知、自身专业水平的提升等。

结语:综上所述,情感朗读是语文阅读方法中的一种,其优势多在于使学生把握文本情感,与作者在文本中蕴藏的情感产生共鸣,继而使其阅读能力产生质变。通过对以往语文情感朗读教学中存在的不足进行分析,为了提高教学效能,需要教师转变传统教学理念,重视朗读教学、通过丰富的教学活动激发出学生进行情感朗读的兴趣、留给学生充足的自由朗读时间、优化和健全朗读教学评价、实施教师自我培训等策略方法予以实现。

参考文献:

- [1] 段瑞. 追寻小学语文阅读教学中情感朗读的有效性[J]. 新课程, 2022(08): 44-45.
- [2] 郑雪红. 浅谈小学语文教学中学生的情感朗读[J]. 长江丛刊, 2018(29): 67.

