

思维导图在小学语文中段习作教学中的应用探析

杨格琪

五华区莲华小学 云南 昆明 650031

摘要:布莱希特曾经说过:“思考是人类最大的乐趣之一。”在课堂教学中,对学生思维力的训练对于学生的发展有着十分重要的作用。小学阶段是人的思维发展过程的黄金时期,在学生一生的成长道路上是不可或缺的重要部分。学生在小学阶段所习得的知识、能力以及思维方式等,对学生今后的学习乃至一生的发展都会产生巨大的影响。有效的思维是生长在最佳的土壤上的,因此,在课堂上对学生思维力的训练方式尤为重要。语文作为小学阶段一门主要的语言课程,具有很强的的人文性与综合性,是培养学生语言文字能力、表达能力、思维能力的重要途径。对于学生思维能力的训练是小学语文课堂的一项重要内容与目标。基于小学生的生理、心理和思维发展的现状,以课堂为载体,经过自主学习、合作学习、探究学习的多元学习形式,在小学生感性经验的基础上,培养小学生的逻辑思维能力,使其思维力得到发展,这是实现语文深度学习,促进学生语文核心素养提升的现实需要。

关键词:小学语文;思维力生长;教学

一、小学语文课堂学生思维力的培养现状

实践证明,阅读可以帮助学生看到由于生活限制难以亲自耳闻目睹的东西,拓展学生的知识储备,开拓眼界,积累知识,发展智力,实现语文综合素养的有效提高,而写作能够帮助学生更好地记录自己的所见、所闻、所思、所想,有助于学生综合素质水平的提高。二者的性质不容小觑,但通过相关的调查研究发现,部分小学语文教师在实践教学的过程中,往往将二者割裂开来,影响了学生正确语文观、阅读观、写作观的树立,影响了学生语文的整体学习效果。因此,一线教师需要立足实际,关注读写联动教学模式的有效应用,探究更多更有效的策略和方法,推动其实现价值最大化。很多教师意识到了这一点,做出了相关的研究,但整体效果不够理想,一些方法存在一定的滞后性和不适宜性,因此,有必要立足实际,对此问题做进一步的分析和研究。学生进入小学阶段,会展开更加系统和更具深度的语文知识的学习,这对思维能力的培养提出了更高的要求。但受我国应试教育大环境的影响,小学语文课堂学生思维力的培养现状不尽如人意。

(一)不够重视课堂学生思维力生长

在语文课堂上,学生思维力的生长需要有优渥的土壤,但在应试教育的大环境下,学生学习的方式都比较被动。尽管素质教育实施了这么多年,但对学生思维力的训练并没有提出切实可行的改进方法,以至于学生对于知识的接受与吸收效率并不高,机械的教学方式使学生缺乏足够的自主思考机会,学生主动探索的能力被抑制了,不利于学生自主学习能力的培养和思维的发展。

(二)思维引导方式没有切合实际

小学阶段是人的思维发展过程的黄金时期,学生在小学阶段所习得的知识、能力以及思维方式等,对今后的学习乃至一生的发展都会产生巨大的影响。但在小学语文的课堂上,以教师为中心的教学模式依然没有得到很大的改善,大部分语文教师依然倾向于以成绩为主要的的评价标准。在这种教学模式下,学生的思维过程比较死板,也使得思维力的生长变缓。

二、小学语文课堂学生思维力的生长路径

在语文课堂上,思维力的生长需要有良好的学习环境,这就需要在小学语文的课堂上,以人本主义思想为指导,以学习科学为基点,以自主、合作、探究的学习方式手段,

以培养学生的核心素养为目标,建设适合学生学习的物理环境、文化环境、心理环境,让学生选择适合的学习方式学习,在学习中体会成功的喜悦,体验成长的幸福。

(一)目标设立,科学制订思维培养计划

语文是一门综合性很强的学科,知识比较系统,目的性很强。学好语文,需要有系统的学习计划,尤其是在语文课堂上对学生思维力的培养,更需要有详细的培养方案。在我们传统的小学语文课堂上,学生听说读写的能力是语文培养的四大目标,但对于思维力的培养则往往被忽视。据此,要想在语文课堂上实现学生思维力的生长,首先就需要结合学生的学情实际,制订具体的培养计划,从而顺利实现教学目标。以《次北固山下》为例。对于刚上小学的学生来说,一切都是新鲜的,这个阶段学生的思维方式正在逐步由形象思维向抽象思维发展,因此,我将这个阶段的学生思维力的培养目标设定为想象思维能力。据此,在讲授这首诗的时候,为了便于学生的理解,我引导学生通过联想的方式,想象诗句中所描绘的场景,并通过表演的方式将其呈现出来。这样有助于学生的理解记忆。除此之外,对于学生的学习过程要进行实时监控,督促学生反思自己,总结经验,进而灵活调整思维培养的计划。小学阶段是学生语文素养形成的关键时期,可塑性较强,这一阶段的学习效果对其今后的语文学习有着非常直接的影响,所以,在此时期就注重语文阅读、写作水平的提高是十分重要的。阅读是学生快速积累好词佳句、句型、写作手法等综合知识的关键时期,正如“读书破万卷,下笔如有神”,“勤于读书,逸于作文”所说,阅读是对知识内化理解的过程,而写作是对所理解、学习知识的外在表达,二者相互促进、相互补充、相互结合,密不可分,因此,教师在展开教学活动时要注重二者的有效结合,针对指导。小学语文新课程标准中明确指出:“习作教学”要与“阅读教学”密切配合,要与生活相结合、与活动相结合。所以,一线教师在展开小学语文教学实践活动时,要以新课程标准的新要求为根本的参考点和落脚点,加强对阅读、写作的研究、教育引导程度,让学生树立阅读、写作有效结合的正确学习观,并能够在教师的引导和帮助下将其落到实处,为今后更好地学习更多的、更深入的语文知识奠定基础,实现综合发展。通过相关的调查研究发现,很多教师在教学的过程中往往将阅读、写作割裂开来,阅读中只讲文章的内容、传递的

思想感情等,写作只教学生怎么围绕特定的内容和主题写作,学生学起来感觉比较枯燥,领悟不到二者的密切联系,缺乏热情和主动性,而读写联动教学模式的应用,能够让学生看到二者密切关系的同时,也能够日积月累更多的语文知识和素材,久而久之,会感觉对读文章比较轻松,更容易理解,写文章觉得有话可说,阅读、写作的学习效率和效果自然会有所提高。由此足以见得,在小学语文教学中落实读写联动教学模式的重要性。

(二) 开放课堂,提供思维自由生长环境

在小学语文的课堂上,学生思维力的生长是需要有一个相对轻松、自由的生长环境的,这样才有利于学生思维的拓展,激发学生思维的活性。这就需要在开展教学时,注重学习环境的营造,尊重学生的学习主体地位,结合学生的思维认知特点和学情实际,为学生创设开放式的课堂氛围,鼓励学生大胆探索,勇于发表自己的个性化见解,充分调动起学生的求知欲望,为学生思维力的生长提供自由的生长环境。著名学者张志公指出“当合者合,当分者分,合中有分,分中有合,读写的关系也当作如是观”,由此足以见得读和写的相互促进作用。以写促读就是让学生在写作的过程中发现自己的不足和缺陷,阅读自己所写的文章,对比优秀作文或者名篇佳作,想一想自己哪里还需要提高,怎样提高,在此思考和总结的过程中,给学生提供更多有用的文章进行参考和阅读,并让学生意识到阅读的重要性,并能够主动地去阅读更多的文章,这样一来,学生自然会领悟到阅读的价值,逐步养成自主阅读的好习惯。在此过程中,教师就需要扮演好促进、指导的角色作用,根据学生的写作水平、写作的内容、兴趣爱好等,为学生提供更多有价值,符合学生认知、兴趣、写作内容、对其写作水平有所帮助的文章,并指导学生怎么去阅读,怎么将其所阅读到的有益内容应用到自己的文章中来,提高阅读能力。例如,笔者在让学生写一篇主题为“珍惜时间”的作文时,很多学生不知道如何下手,怎么写,很多学生写出的文章也近似流水账,没有内容,平平淡淡,此时,笔者就引导学生,让学生回忆一下所学过的文章中哪些与“珍惜时间”这一主题相关,学生很快都想到了《匆匆》这篇比较经典的文章,并对其中的“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?”这一精彩的开头印象深刻,这时候让学生模仿这一开头,结合自己的想法进行改编和创新,学生不知道怎么写,下笔的困难迎刃而解,在此基础上,笔者为学生提供了更多有关“珍惜时间”的文章和故事,如“少壮不努力,老大徒伤悲”的古诗内容,鲁迅为了不迟到在桌角上刻上早字的故事……丰富的素材,不仅让学生有话可写,也能够让学生结合实际写出精彩,写出真情实感。同时,也让学生的阅读水平有了不同程度的提高。

(三) 情感植入,培养学生善于思考的品质

俗话说“学起于思,思源于疑”,有疑问才会有思维活动,也才有思维力的形成。在我们的课堂教学中,养成学生善于发现问题、善于思考问题的品质格外重要。在小学语文的课堂上,我们可以结合学生思维活跃的特质,用学生比较感兴趣的方式来设计教学活动,将自己的身心融入整个教学情境之中,为学生架起一座情感相通的桥梁,激发学生积极的学习情感,愿意主动投入思维活动中,从而培养学生良好的思维品质。叶圣陶先生说过:“读与写甚有关系,读之得

汉,所知广博,眼光提高,大有助于写作练习。”以读促写就是让学生在阅读的过程中自主地、有意识地去积累更多的好词佳句、写作方法、表达方式、文章构思等,之后在写过的过程中根据需要有效的整理和应用,长期积累,不断学习,达到“下笔如有神”的效果,激发学生写作的热情和主动性,让学生有的可写,写的精彩。因此,一线语文教师作为学生学习的引导者、帮助者、促进者,在实际进行课文阅读内容讲解的过程中,注重阅读本身内容讲解的同时,更要指导学生进行写作积累,如让学生说一说哪个词、哪句话、哪段文字写得比较好,好在哪,用了什么修辞方法、表达方式,哪个词语比较高级,文章是以什么思路写作的,好在哪,读完之后有什么感想和体验等,并尝试让学生模仿所阅读的好句好段,进行简单的口语表达或短文的写作,实现内化吸收,为今后更好地展开文章内容的撰写奠定基础。例如,笔者在教学《四季》这篇文章时,在和学生一起梳理了文章的内容,对文章的思想感情、所写的内容有基本的掌握之后,笔者就和学生一起分析文章的好词佳句,并让学生参考文章的比喻、拟人、排比的写作方式,来对文章进行续写和仿写,在笔者的指导下,学生写出了“春天,小草露出尖尖角;夏天,荷叶在池塘中翩翩起舞……”“柳叶青青,她对大树说我是春天;知了声声,她对土地说我是夏天……”等比较精彩的句子,这样的教学,让学生对《四季》这篇文章有更深入理解的同时,也让学生积累了写作素材,学生的写作水平在一定程度上提高了。通过从字里行间所描绘的细节之处去捕捉所透露的情感基调,引导学生去体会和分析文章,帮助学生更好地理解这篇文章的思想内容。同时,情感的植入能够帮助学生形成积极的学习情感,养成学生善于思考的品质。

三、结束语

综上所述,学习的过程就是思维发展的过程,只要有学习行为的发生,就会有思维活动的参与,而高阶的思维对应的则是深度学习。在小学语文课堂上,要提高学生学习的深度,就需要有良好的思维力。这就需要我们教师积极更新教育理念,改革传统的教学模式,从尊重学生的主体地位出发,重视对学生的客观评价和个性化思维的培养,通过科学的引导策略,增强学生的自我调节与反思能力,从而实现学生思维力的自由生长。小学语文教学应当以读为本,读写结合,让学生在读中思、读中悟、共同提高小学语文阅读教学质量,培养学生的习作能力,促进学生实现全面发展,成为复合型成长的新少年,为接下来的学习奠定夯实的基础。本文所做的研究,不够完善和具体,给出的以读促写,优化写作效果;以写促读,发挥阅读主动;读写联动,促进综合发展三个策略是笔者实践之后认为比较实用、可行、有效的三个策略,希望更多的小学语文教师能够以此为参考,加强对此问题的重视程度,共同为优质语文教学效果的获得,学生读写水平的综合提高贡献有效的力量。当然,笔者在日后展开小学语文教学实践活动时,也会立足实际,继续探索、研究此问题,继续为小学生语文阅读、写作水平的有效提高贡献绵薄之力。

参考文献:

- [1] 杨敏.小学语文课堂思维导图教学的问题分析与教学策略[D].呼和浩特:内蒙古师范大学.
- [2] 蔡新芳.关于小学语文思维导图策略的研究[J].读与写(教育教学刊),2015(1):172.
- [3] 冉辉.小学语文教学读写模式的应用刍谈[J].文理导航·教育研究与实践,2019(4):25.