

关于小学语文课堂教学中培养学生倾听能力的研究

蒋达琪

常州市武进区庙桥小学 213172

摘要:在小学语文课堂的教学中,很多教师往往会将主要精力放在如何提高学生的学习成绩上,在课堂教学中依据教材对学生进行理论知识的教学,而忽略了对学生倾听能力的培养。实际上只有当学生倾听能力得到提高,思维能力得到强化,学生学习才能够真正与教师教学同步,从而提高学习质量,更好地感受到语文学科的魅力。因此,教师在课堂教学中要着重对学生的倾听能力进行培养。

关键词:小学语文;倾听能力;培养策略

倾听是我们认知客观世界的一种主要途径,也是一个人的良好的品格。良好的倾听能力需要进行后天培养。在小学语文课堂教学中,教师要能够分析学生的特点,掌握学生的实际情况并综合分析学生的学习成果,着重培养学生的倾听能力,使得学生在课堂学习中主观能力能够得到提高。通过培养学生的自主思维能力,让学生能够真正参与到课堂学习中,从而提高课堂教学质量。本文以此为出发点,在对当下小学生倾听能力培养现状进行分析的基础上,深入探讨了良好的倾听习惯对提升小学语文教学成效的意义,并提出了相应的改进措施,希望能为改变学生倾听环节被忽视这一现状提供建议。

一、小学生倾听能力较差原因分析

(一)小学阶段学生身心发展水平的限制

学生个体倾听能力本身受到其自身身心发展水平的限制,特别是在倾听的主动性与记忆力方面影响尤为显著。这种限制作用集中于小学低年级阶段,这一时期学生的认知过程以无意注意为主,即对事物的关注没有预定目标。具体到学生倾听的状态,就表现为主动的倾听行动难以形成,对于教师的课堂要求,知道自己要倾听但是不知道为什么而倾听,认为倾听就是要遵守课堂纪律,不乱说乱动,以免被教师批评。这种程度的倾听只是形式上的外在表现,学生主动意识缺失,一旦课堂被其他因素干扰,学生的“倾听”状态便很容易被打破。而且在倾听的过程中记忆力的联动也不足,因而会出现教师反复讲述某一知识点但学生还是不会做题的情况。这类表现多与学生特定阶段的心理发展特点有关,也更考验教师的教学手段,根本上还需要教师借助多元的教学方式来调动学生的多重感知,在课堂中给予学生更多的新鲜感和良性刺激。

(二)教师对学生倾听过程的重视不足

教师对学生倾听过程不够重视主要体现在两个方面。其一,在有限的课堂教学时间内,小学语文教师更关注“说”“读”“写”的教学活动,对于倾听的环节既没有明确的教学目标,也没有预留专门的时间进行专项练习。其二,部分教师对倾听的认知过于浅薄,认为学生整堂课都在听,听教师讲课,听教师提问,听同学发言等等,因此不用专门对听的行为过程进行培养。这种认知是将倾听片面地等同于形式上的“听”,忽视了倾听所强调的专注度与思考性,而后者才是影响学生知识接收与理解效果的关键所在。

(三)语文课堂教学过程枯燥无味

学生客观的心理认知发展规律,以及语文的学科特点,都意味着学生的主动倾听行为更多地需要借助教师的有效引导和干预。而从实际情况来看,受制于应试教育的长期影响,广大小学语文教师因过分强调知识教学过程而对课堂氛围的把握存在不足,教学方式单一,语文知识的学习过程趋于机

械化,使得课堂教学变得枯燥无味。在对小学生听课偏好的调查中发现,因课堂教学过程枯燥无趣而导致学生不认真听教师讲课、不认真听同学发言的情况不是少数,这其中既有学生个人的兴趣偏好影响,同时也折射出了当下小学语文教师普遍存在的教学方法缺乏新意的问题。

二、培养小学生倾听能力的关键意义

(一)促进学生改进学习方式

倾听能力的提升意味着学生获取信息的渠道得到了拓宽,并养成了积极开放的学习态度。在这种认知的驱动下,学生能够抛去个人成见,以虚心的态度听取教师的知识与经验传授,听取同学观点的可取之处,以及社会中的方方面面都可以成为学生获取信息的来源。倾听看似是一个被动的过程,但是听的过程与思考和记忆是同步进行的。真正的倾听能帮助学生破除旧有观念,使自己摆脱某些权威观念的束缚,以倾听者的姿态参与知识学习与言语交流,学会深度领会而非机械地接受知识灌输,并积极在脑海中完成知识构建,在更高的层次和水平上延续学习活动。

(二)促进学生转变思维方式

倾听能力所强调的并非是耳朵作为一个器官的生理功能,倾听过程需要有思维活动的参与,而后者是小学语文教学中所强调的重点。倾听是知识吸收与批判意识生发的前提,二者与倾听的过程是同步的,在耳朵接收到语音信息的同时,大脑对信息进行怀疑和批判,然后整合成可理解的信息,知识的架构也在此过程中完成。因此,强调在小学语文教学中培养学生的倾听能力,就是强调要增加学生对信息进行批判和反思的过程,引导学生的思维模式从机械接受转为主动反思,并培养学生的批判意识与能力。由此可以看出,倾听是一个需要全身心参与的过程,通过培养学生参与式的思维来引导学生积极参与知识的获得过程,这将为教师教学活动的有效推进提供便利。

三、在小学语文课堂中培养学生倾听能力的措施

(一)课前导入

在对小学生进行教学的时候,教师需要了解学生的实际情况和思维特点,要在学生的认知基础上对学生进行引导式的教育。这样学生才能够逐渐融入课堂学习中,从而激发学生的学习情感,让学生能够认真听教师讲课,并在教师的引导下进行深入思考。可以说课前导入十分关键,良好的课堂导入可以达到事半功倍的教育效果,保证学生处在良好的学习状态,为后续学习打下基础。例如,在学习《秋天的图画》的时候,如果教师一开始就让学生对课文进行学习,这就会让学生感受到一种学习压力,不利于学生情感的激发和兴趣的培养。因此,为了改变这一现状,教师可以通过相关画面

的展示,让学生说说秋天的特点,以及自己对秋天的理解,甚至可以让学表达自己在秋天生活中的一些事情,让学生的情感得到激发,增强学生的体验,这样学生在后续学习中就会有更高的热情。通过课堂导入方式,可以让学生进行深入思考。这对于提高学生的学习质量和倾听能力十分重要。因为当学生能够将课堂与生活进行联系的时候,他们的主观能动性就得到了提高,就会想探索更多的知识,通过建立在学习经验基础上,对学生进行深度教育,学生的求知欲就会得到提高。这时学生的倾听就会更加深入,因为他们渴望了解更多的知识,学习到更多的内容。

(二) 确定细致明确的培养目标

要想实现学生倾听能力的整体提升,教师就应参照小学语文“说”“读”“写”这些板块的教学模式,设置明确的倾听能力培养目标。培养目标的确立不光是为了有效驱动针对性教学手段的落地,也是为了明确评价教学成果的参考标准。在针对学生倾听能力的训练中,应明确的培养目标要参考以下几个指标:倾听注意力的集中程度;倾听注意力集中的持续时间;对听到的内容做出反应;在倾听别人的发言时要保持礼貌,不能随意打断。这一系列指标落实到小学语文教学中,也需要考虑到不同学段的小学生在认知水平与思维成熟度方面的差异,即要依照年级的递增而调整相应的培养目标。在一二年级,对学生倾听能力的培养要重在引导学生在听别人说话时保持礼貌,努力集中注意力,愿意倾听别人的发言并能从中找到趣味,要能从别人的发言和说话的状态判断出其情感态度,也要能发现对方错误的地方,并能对对方的话进行简单复述。随着学生思维模式的日趋成形,对其倾听能力的培养要进一步强调专注度与思考性,即能够有效排除倾听过程中的干扰,边听也能边记录要点,能被对方的情感所感染,也能发现对方表达的漏洞并予以反驳,能对对方的主要观点进行概括,在对方同自己观点不同时,也能以开放的心态来接受。

(三) 设计倾听能力的专项训练活动

鉴于现有的教学活动普遍对学生倾听能力培养的针对性不足,教师可以设计专门的训练活动,以语言文字为依托,在保证学生的倾听能力获得针对性训练的同时,也能作为教学活动的补充,来增加语文课堂的趣味性。对倾听能力的训练也有三个不同的层次,要根据学生的不同学段及能力表现来进行选择。最基础的层次所聚焦的是倾听的外在表现,即耳朵作为一个器官发挥其生理功能,这一层次的训练旨在提升学生的专注度,要能从表达者的阐述中获取信息,并按照要求做出相应反应,强调的是倾听的状态。第二层次的训练强调学生倾听的主动性,即学生要明确自己在倾听过程中应捕捉的信息,以及发挥自主意志来排除外界的干扰,以维持自己倾听的专注程度。第三层次的训练强调倾听的思考性,即在倾听的过程中要调动思维能力,理解表达者的观点态度并能产生共情,对表达者的阐述做出恰当的反应。在第一层次的训练中,教师可以将传话游戏作为课前导入。让学生分组排列,给每一组的第一位同学看一句古诗,然后让学生依次以耳语的形式传达给后面的同学,由每一列最后一名同学大声公布自己听到的诗句,比赛哪一个小组的速度最快。这类游戏就是专门聚焦于学生倾听专注度而设计的游戏,而且操作简单,也能够使在课前活跃课堂氛围。随着学生倾听能力的提升,专项训练的难度也要相应提升。

(四) 善用小组合作的学习模式

检验学生倾听效果的有效方式,是将学生置于开放交流的环境中,借助递进的讨论来使得学生保持倾听的专注度。在具体的讨论环境中,为了保证对话的顺利进行,学生也需结合讨论的议题发表自己的观点,而这正是需要建立在对他

人阐述的倾听与思考判断之上。然而在当下一对多的课堂教学模式下,学生的主体性是有限的,课堂教学多为语文教师的单方面知识灌输,学生大多处于被动听讲的状态,这直接导致了学生倾听效果的不理想。为改变这一情况,教师要积极在语文课堂教学中推行小组合作的学习模式,借助小组在学生之间搭建多对多的沟通关系,让不同的观点和想法有更多的生发和碰撞机会,这样对倾听能力的有效训练才能成为可能。而且语文的学科特点也决定了小组学习模式有着很强的适应性,对于一些开放性的问题,不同学生的想法和观点都或多或少存在差异,这也对学生的倾听过程提出了更高的挑战,而更深刻的探讨也得以借此形成。

(五) 丰富课堂教学模式,提高学生的倾听能力

针对小学生的教育,教师应该注重避免枯燥的学习气氛,而是要通过采取多种教学方法,营造良好的和谐的学习气氛。通过采取多种教学方法,激发学生的学习兴趣。例如,在教学过程中,教师可以通过创设故事情境,对学生进行教育。因为小学生往往对故事有着很浓厚的兴趣,通过将课文与生活经历相联系,可以大大提高学生的注意力,让学生不自觉地投入知识的学习中,这就使得学生的倾听能力逐渐得到培养。尤其是在讲解重点内容的时候,教师通过声情并茂的教学方式,让学生领悟到课文的中心思想,使得学生的思维能力得到进一步的培养。其次,教师也可以在课堂教学中使用角色扮演方法,这样可以提高学生的合作能力,使得学生的学习兴趣得到提高,通过扮演不同的角色,学生会自主融入教材内容的学习中,从而进行深度思考。

(六) 提高教师专业素质

针对一些小学语文教师来说,虽然他们已经具备了较高的教学能力,但是他们在一些认知方面还是存在问题的。因此,学校需要对老师的专业素养进行教育和培训,让教师也能够发现自己的问题,从而使得课堂教育与学生能够更好地衔接,尤其是要改变教师传统的教育理念和教学方法。教师要认识到教学的本质,着重培养学生的倾听能力,促进学生思维品质的提高。因此,在教学中,教师应该将重点放在培养学生倾听能力和思维品质上,以便促进学生自主学习。教师要有这种教育意识,并将其融入教育的各个环节中,通过长期的教育和培养,可以大大提高学生的倾听能力和深思品质,使得学生综合能力得到有效的提高。

四、结语

综上所述,小学语文教师应对当前学生倾听能力弱化的问题给予关注,并了解培养学生倾听能力这一教学任务的重要性;然后基于这一教学任务的教学价值及其实施策略展开针对性的研究,让学生在有效的教学指导下提高自己的倾听能力,学会善于使用自己的倾听能力,获取知识信息、内化知识信息,最终增强知识学习效果。

参考文献:

- [1] 章华. 让学生倾听小学语文教学的精妙之声[J]. 课程教育研究, 2019(41).
- [2] 黄皓雯. 浅谈小学语文课堂中如何培养学生的倾听能力与深思品质[J]. 中外交流, 2020(05).
- [3] 张明清. 培养小学生语文课堂的倾听能力[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2020(10).
- [4] 王玉萍. 如何培养小学语文课堂教学中学生的倾听习惯[J]. 学周刊, 2021(24): 191-192.
- [5] 张海清. 小学语文课堂培养小学生倾听好习惯的实践[J]. 新课程, 2020(38): 165.