

浅谈小学中年级语文阅读教学的开展策略

汪蓉蓉

江苏省苏州市南环实验小学 江苏 苏州 215000

摘要:在小学阶段的语文教育活动中,阅读教学活动是非常重要的,因为阅读将会伴随着小学生的各种学习活动,而阅读的能力也会直接影响到小学生的综合语文水平。但在小学中年级的语文阅读教学过程中,我们发现小学中年级书本上的课文无论是篇幅还是难度都有所增加,而一些小学生在面对这些课文时却并不具备相应的阅读能力,而这也直接影响到阅读课堂的教学质量。为了让小学生能够更好地应对中年级的语文阅读学习活动,我们作为语文教师就必须针对这一阶段的语文内容进行更深层次的研究,让小学中年级的语文阅读课堂在创新型的教学方式和理念下呈现出更加高质量的综合教育效果。

关键词:小学语文;语文教学;阅读教学;中年级

在小学教学中,我们作为教师必须十分深刻地认识到小学的教育目标就是要全面培养小学生在各个学科领域的基础能力,让小学生的综合素质能够得到良好的提升。作为教师要学习并运用先进的教学理念和手段,必须将以往独断、权威的角色向学生的引路人和指导者有效转变,加强对现代资源的运用,给学生创设具体的情境,以此丰富他们内心的阅读体验,逐步激发小学生的阅读欲望。

一、小学语文中年级阅读教学中存在的问题分析

(一) 阅读教学理念与新课改理念契合度不够

新课改要求教师转变过去落后的教学理念,将以往独断、权威、专制的角色向学生的引路人和指导者有效转变。但是仍有部分教师受传统教育思想的影响和限制,采取“满堂灌”的教学方式,一味地向学生传授陈述性的知识,忽略了学生与文本的深层次交流,学生缺少对文本的进一步思考,从而导致阅读教学的效果大打折扣。

(二) 阅读教学目标流于形式

教师在设计阅读教学的目标时,经常会盲目照搬教参或从网络上搜集现成的教学目标,却没有考虑到是否与本班的教学进度相贴合、是否能够满足学生的实际情况,往往会与具体的教学内容脱节。除此之外,教师设计的教学目标过于空、大,缺少较强的针对性,不利于学生达到预期的学习效果,甚至将三维目标机械地分裂开来设置,片面地强调知识与技能目标,却忽略了情感目标的完成,这就导致教学目标流于表面,不利于培养小学生的语文综合素养。

(三) 忽视学生的主体地位,学生阅读积极性低

教师依旧采用一人主导、一人独断的教学模式,过于突出自身的“讲”和“教”,却忽略了学生的主体体验和地位,要求学生进行机械的阅读训练,忽视了他们的主观感受,长此以往会逐渐磨灭学生原有的热情,导致学生对阅读课产生消极、抵触的情绪,从而极大地降低他们的阅读积极性。再加上教师没有给学生提供充分思考的空间与机会,导致学生获得的都是千篇一律的“标准答案”,缺少了思维的碰撞,学生在阅读过程中毫无体验可言。

二、小学中年级语文阅读教学的开展策略

(一) 营造良好氛围,培养阅读兴趣

首先,要想取得良好的课堂教育效果,我们就要让小学生对语文的阅读学习产生足够的兴趣,当小学生对阅读活动产生积极的兴趣时,最终的课堂效果也会变得更好。因此在开展阅读教育活动的过程中,我们所要做的第一步就是为小学生创造出一个适宜的阅读环境,让小学生在比较轻松的课堂氛围中开展阅读的相关活动,以培养小学生对于语文阅读的热爱,并帮助小学生逐步建立起阅读学习活动的主动意识,

让小学生能够更积极主动地进行各种阅读的学习活动。比如在开展《走月亮》这篇课文的阅读学习活动时,为了让小学生更好地进入到课文阅读的学习氛围当中,教师可以提前准备一个教学视频,将课文中的场景以视频或者动画的形式呈现出来,让学生在课堂上观看,将小学生带入到秋天夜晚的美好景象当中。通过这种真实场景的营造,提高小学生参与阅读活动的积极性,并让小学生感受到阅读活动所带来的学习乐趣,从而帮助小学生不断提升自己对于阅读的热情。教师为小学生精心营造阅读氛围不但能够吸引小学生在语文课堂上的注意力,还能够让小学生更加积极地参与语文课堂阅读学习活动,这也将一定程度上促进课堂学习氛围的提升。除此之外,当教师带领小学生深入到课文的情境中去感受作者所要表达的思想感情时,还需要给予学生充足的时间去思考和领悟,帮助学生真正走入到课文当中,让学生逐渐体会到阅读所带来的心灵满足感和学习成就感。例如,在教学《采莲曲》时,教师在导入环节就向学生讲述了作者在创作这首诗过程中看到的场景。教师:这首诗中的“荷叶罗裙一色裁”虽然没有直接写出颜色,但是为什么大家都知道罗裙是绿色呢?。这时有的学生说:“因为一色裁表达了荷叶和罗裙是一种颜色。”可见教师的导入成功地引发了学生对诗句的兴趣。教师此时可以开始导入故事:采莲少女的绿罗裙融入到田田荷叶中,仿佛一色,少女的脸庞掩映在盛开的荷花间,相互映照。通过故事化导入,并巧妙设疑能够充分激发学生对于古诗文本的阅读兴趣。

(二) 启发性提问,活化学生的阅读思维

提问是阅读教学中必不可少的一个重要环节,通过有效提问可以进一步激活小学生的思维,引发学生对文本大致内容或具体情节的深层思考,使学生通过思考和分析逐步获得相应的答案,促进其对所学文本的感知,有利于学生逐步挖掘文本的深层内涵。例如,在教学《荷花》时,教师引领学生回顾第二段落,并让学生从该段找出两个用得非常好的字,大部分学生都能找出是“冒”字和“露”字。对此,教师设计了启发性的问题:“作者为什么要选择这两个字呢?有什么独特的用意吗?”通过这一问题引导学生品味课文用词的贴合到位,使学生通过思考了解“冒”字把荷花的亭亭玉立充分凸显出来,而“露”字则体现了小莲蓬的可爱,让人读起来非常生动,以此活化他们的阅读思维。

(三) 多样性朗读,丰富学生的阅读体验

朗读是学生感受文章内容和技巧妙处的重要方式,也是培养学生语言感悟能力最直接、最有效的方法,教师要充分发挥朗读的感染作用,引领学生通过多种方式的朗读来感知文本语言的具体特点,促使学生边读边思考,在读的过程中不仅要动口,还要动眼、脑等多种感官,使学生逐步把握文本的大致内

容,同时感受到语言的魅力。例如,在教学《桂林山水》时,教师为学生播放了一首舒缓的音乐,让学生在音乐情境中整体通读课文,初步感受文中对景色的描写,使学生受到强有力的感染。此外,教师还可以改变朗读的方式,将学生分为男女两组,女生读描写桂林山水的第二段,男生读描写桂林山水的第三段,其余的段落全体朗读,使学生再次朗读,深入地体会文中描写的桂林山水的特点,感受文中美景,置身于课文营造的具体情境中,从而丰富学生的阅读体验。

(四) 传授阅读技巧, 增强学生能力

其次,在进行小学阶段的阅读教育活动时,教师还需要通过课堂上的阅读教育来为小学生传授有助于提升阅读效率和质量的方法,帮助小学生掌握一定的文章阅读技巧。不仅如此,教师还需要引导小学生在使用这些方法来开展阅读活动,让小学生能够在锻炼的过程中增强阅读技巧。比如说在进行《蝙蝠与雷达》这篇课文的阅读和学习时,教师可以带领小学生先对整篇课文进行泛读,让学生在泛读的过程中锻炼提取和概括文章大意的能力,并让学生通过泛读来提升阅读的速度。在学生了解整体大意之后,教师继续让小学生对每一个段落进行精读,并在这一过程中引导小学生总结每一段落的具体意思,让小学生能够通过精读来深入了解全文的具体内容。阅读方法的运用可以帮助小学生在进行语文阅读时提升阅读效率,还能够让小学生更加准确地把握文章的重点,因此教师需要将一些运用比较广泛的阅读方法传授给学生,让小学生能够更加游刃有余地面对不同类型的文章阅读。教师也需要在课堂上结合不同类型的文章来对学生进行阅读能力的训练,让小学生学会在阅读不同类型的文章时选择不同的阅读方法,帮助小学生在阅读中不断提升阅读能力。

(五) 开展课外阅读, 丰富学生积累

课堂的学习时间毕竟是有限的,因此在语文阅读课堂之外,教师也需要引导学生多进行一些课外的阅读活动。为了确保阅读的质量,教师可以为学生选择一些适合的读物,让小学生进行课下相关的阅读和思考。同时,教师还可以找一些与课文相关联的素材来供学生阅读和学习,通过这种方式来巩固学生在语文阅读课堂上的学习成果,引导学生在课下不断丰富自己的语文知识积累,让小学生的语文核心素养能够得到很好的提升。不仅如此,教师还可以在课下组织一些阅读学习活动,通过主题阅读活动来引导小学生在课下逐渐养成阅读的好习惯,让小学生能够通过课下阅读来巩固课堂学习成果,并在课下阅读的过程中不断培养和提升自己的阅读水平。例如,在教学《盘古开天地》时,教师就对课内阅读的书籍进行了适当的延伸和拓展,向学生介绍了《八仙过海》和《牛郎织女》等作品,鼓励学生根据自己的爱好选择一本进行阅读,在下一节课开展以神话故事为主题的阅读会,要求学生分享自己阅读的神话故事。这样学生在“阅读——分享”的过程中既可以积累一定的语言知识,也可以锻炼分享和表达的能力,最终促进阅读素养的稳定提升。

(六) 深入阅读, 促进读写结合, 通过写作融入情感表达

阅读是知识的来源,通过阅读,学生不但可以吸收很多知识,还能与作者的情感产生共鸣。在教学中,教师要丰富学生的情感体验,让学生根据自己的感受,通过写作融入情感表达,即写读后感。读后感,顾名思义便是读者在读完一本书后,对该书籍内容中的一篇文章,一句话,写下具体的感受以及由此得到的启示。此外,读后感也被称为读书笔记,是一种常用的写作文体。当然,教师在鼓励学生开展读后感写作时,切记要告诉学生读后感不是对原文进行抄录和复述,而是在不脱离原文的基础上发挥,在深入体会的基础上,将自己的真实情感写出来,力求吸引读者。例如,在

《卖火柴的小女孩》教学中,教师可以让学生深入阅读文章,设身处地体会卖火柴的小女孩的切身感受。故事讲述了大年夜时,人们都在温暖的屋里一起吃年夜饭,而故事里的小女孩却无家可归,一个人在街头忍受着饥饿和寒风,更可悲的是这个小女孩最后冻死在街头。在学完这节课知识后,相信每一名学生会都会对这个小女孩的悲惨命运有一定的共情感受。鉴于此,小学语文教师可以借助学生的这种感受,让他们写一篇读后感,写读后感时,教师可以引导学生一边写,一边思考自己与故事中的小女孩相比生活是多么幸福,不仅爸爸妈妈都陪在自己身边,而且可以吃饱穿暖,在明亮的教室上课。通过引导,有的学生写道:在学完《卖火柴的小女孩》后,我深深地感受到了小女孩生活处境的艰难与无助,也深刻地体会到小姑娘生活的那个社会人情的淡薄与炎凉,这也与我当前生活的美好社会形成了鲜明对比。可以说,通过开展这样的教学,感悟细节,融入情感,以读后感的方式来表达,小学生的写作能力不仅可以得到提升,且可以在一定基础上掌握丰富的写作技巧,同时也在这样的表达中得到情感的升华。

(七) 尊重学生个性, 强调多元评价

作为新时代的小学语文教师,我们不仅要注重培养学生的阅读兴趣,还要向学生传授一些适用性较强的阅读技巧,让学生在阅读时能够更加游刃有余。在这一过程中,我们还需要考虑到学生的个性特点,不仅要充分尊重每一个小学生的独特个性,还应当在阅读教学中使用更加多元化的评价方式,鼓励学生发展自己的个性,让每一个小学生都能够在语文的阅读课堂上有所收获。比如在进行《飞向蓝天的恐龙》这篇课文的阅读和学习活动时,教师可以让学生在阅读之后表达自己的内心想法,当学生讲出了自己的想法之后,教师就可以根据每个学生的表达内容来进行有针对性的评价,鼓励学生发扬自己的优点,表达自己的个性。例如有的学生在读完这篇课文之后会对自然科学产生浓厚的兴趣,这时教师就可以鼓励他们认真学习,多去了解这方面的知识,让学生的学习意愿和个人性格能够得到很好的发展。学生在成长的过程中会逐渐形成自己独特的性格,而我们作为教师也需要尊重学生的不同个性,同时还应当在阅读教育中帮助学生不断发展自己的个性。因为阅读不仅可以使学生增长知识,还能使学生的思想境界和个人品质得到一定程度的提升,所以教师也需要认识到这一点,并且在日常阅读教学中运用更加多元化的评价来鼓励学生实现自身阅读素养和综合水平的不断提升。

三、结束语

总之,阅读教学需要长期坚持,在小学中年级这一阶段中,教师要充分考虑到这一阶段学生的特点,语文教师要充分依据小学生的实际情况以及原有的阅读基础和认知水平,结合具体的语文教学内容来培养和锻炼学生的阅读能力,让小学生能够在更高质量的语文阅读教学过程中不断提升自己的语文综合素养,为今后各个学科的学习打下良好的阅读能力基础。

参考文献:

- [1] 李蔚蔚.关于小学中年级语文阅读教学的方法[J].新课程,2020(13):78.
- [2] 侯冠群.小学语文中年级读写结合训练法实施[J].课程教育研究,2019(31).
- [3] 康芳.小学语文中高段阅读教学的相关策略研究[J].新课程.2021(07)
- [4] 张星.语文有效教学策略探究[J].文学教育(上).2021(03)