

关于小学书法教育的教学研究

刘家东

龙泉驿区实验小学 四川 成都 610100

摘要:2013年1月教育部下发了《中小学书法教育指导纲要》(以下简称《纲要》)的通知,《纲要》明确规定将书法教育纳入中小学教学体系,之后很多学校都开始开设书法课程。书法是我国传统文化艺术的瑰宝,也是我国文化传承的重要象征。在小学阶段,教师应当重视书法教育,培养学生良好的书写习惯和书写方式,让学生在书法学习中修身养性,感受汉字的魅力,提高对书法的表现能力和审美能力。本文通过了解当前小学书法教育现状,分析问题,提出策略,以改善当前小学书法教育环境,提升书法教育质量。

关键词:小学书法教育;问题;策略

汉字是中国文化的基本载体,不同时期的汉字、不同的字体都记录或映射着当时的历史背景和人们的生活状态。书法是汉字的艺术表现形式,是我国传统文化艺术的瑰宝,也是作者文化修养的呈现。人们常说字如其人,西汉文学家扬雄在《扬子法言》中提出“书者,心画也”,苏轼也在其书史观中提出“书为心画”,因此,对于每一个中国人来说写好汉字是非常重要的。学校作为实施教育的主阵地,普及和落实好书法教育势在必行。随着我国教育事业的发展,人们逐步意识到书法教育的重要性。小学生的心智尚不成熟,可塑性很强,这个阶段的学生正是感受不同字体、学习书法、塑造良好书写习惯的时候,而且书法教育对学生在学习过程中良好学习习惯的养成有着十分重要的意义。学生从小就开始学习书法,教育者也要不断更新自己的教学方式,以便更好地适应学生的发展。无论是家长还是教育者都应该引导学生以一种积极的态度去学习书法,让学生在学的过程中获得成就感,从而可以更好地继续学习甚至是终身学习。

一、书法教育的社会背景

随着时代的发展,现代人更加习惯于快节奏的生活,很难真正做到静下心来学习一门艺术。因为各种因素的影响,书法渐渐地被许多人遗忘。今天,随着通信网络的发展,手机、电脑等电子产品能够更加快速获得更多的信息,一些办公区域也实现了现代化、无纸化,人们的生活方式都发生了翻天覆地的变化,许多人提笔就忘字,更不用说写书法了。在这种现状下,学生了解和学习书法的空间不断压缩,孩子们很难感受到书法气息的熏陶,也更难真正的去学习书法。

要想改变现状,是一个长期且艰难的任务。这不仅需要老师、家长以及学生共同努力,同时还需要社会各方的努力去营造一种重视和学习书法的氛围,培养学生对书法的兴趣,这样才会让学生感受到书法的意义和重要性,并且想要主动去学习书法。因此,大家就要重视起来,进行书法的普及和宣传,让学生和家长了解书法学习的重要性以及价值,从而进一步提高人们的认知以及艺术素养,这样书法环境才能逐渐好起来。书法学习对于学生来说并不是一种额外的负担,它是一种陶冶情操的方式,可以提高自我修养,并且是对中华优秀传统文化的传承和发扬。书法也有其独特的实用性,要让书法更好地融入现代社会生活之中。

二、当前小学书法教学存在的问题

在当前小学教育改革大背景下,大部分学校都陆续开设了书法课程,很多学校还配备了专业的书法教师。但当前书法教师仅将提升学生的汉字书写能力作为主要目标,并不注重培养学生的书法理解能力和表达能力,导致学生在书法学习中只是机械地训练,缺乏精神上的引领和指导。因此,教师应该转变教学观念,将书法课程作为独立的课程来对待,

深入理解书法课程中更深层的学习意义,让学生在写字的过程中感受到书法学习的魅力。教师还要创新书法教学方式,让学生通过欣赏临摹、小组合作、自主探究等方式进行有效的书法学习。

首先,在设置教学目标的时候,教师应当先了解学生的汉字书写能力,再确定主要的教学目标。其次,在书法教学时,教师应该调整教学方法。如果只让学生机械式地重复和模仿,学生很难在练习过程中感受到书法学习的艺术魅力。再次,教师要与学生进行情感互动和交流。比如,学生在书法练习的时候,教师应营造良好的书法创作氛围,让学生做到入静入定,还要给予学生及时的指导和帮助,让学生感受到教师的关怀。在学生产生问题时,教师要细心、耐心地指导,让学生感受到书法学习的乐趣和魅力。

三、开展小学书法教学的意义

(一)培养学生的综合素养

书法不仅是文字表现的艺术形式,更是文化艺术的传承。在书法教学中,教师不仅要教授学生知识层面的内容,还要培养学生的综合素养,提升学生的综合素质。书法植根于中国传统文化土壤,闪耀着老祖宗的智慧光芒,书法学习不仅能够让学生了解中国古代文化,还能够真正意义上提升学生的综合素养,促进学生全面发展。

(二)培养学生的认真态度

在练习书法时,学生需要静下心来揣摩笔画构造、自建架构,还需要持之以恒地练习,绝不可能“一口吃成个胖子”。因此,在组织练习书法时,教师要鼓励学生追求书法的质量,而不是速度,要在经年累月的练习之中培养学生的认真态度,帮助学生养成沉稳的性格,这对学生的未来发展具有十分重要的意义。

(三)提升学生的审美趣味

在教学过程中,教师要注重培养学生的审美能力,提升学生的综合素质。书法蕴含着中国古代文人的审美情趣,比如让学生在书法的学习中去体会篆书的幽远圆润之美,隶书的宽厚率真之美,楷书的严谨端庄之美,行书的流畅潇洒之美,草书的灵动豪放之美。学生如果在小学阶段就接触到这种高层次的美,便能够获得更高的审美能力、更好的审美趣味。因此,教师要充分利用书法教学这一途径培养学生的审美情趣,提升学生对美的认识。

四、小学书法教学的改进策略

(一)利用合作探究,引导学生自主学习

在小学书法教学过程中引导学生书写基础汉字时,教师要让学生掌握正确的握笔姿势,教会学生在下笔时做到快、稳、准,这些基础训练往往需要消耗学生较多的时间,但学生由于年龄较小,很难静下心来练习书法。此时,教师应该

起到引导和监督作用,应用多种教学手段和教学方法,促进学生在学习方式的转变,激发学生的学习兴趣。例如,在教学硬笔书法时,教师为学生做出规范演示后,鼓励学生自主练习,使学生化被动为主动,充分调动学生的主观能动性。同时,为了激发学生的学习兴趣,可以组织学生以小组合作的方式学习书法。例如,在完成书法练习之后,教师可以让同组的学生相互评议,在交流书法练习的过程中学会欣赏他人的作品,提升鉴赏水平,挖掘自身的优点,正视自身的不足。

(二) 加强笔法、笔顺训练,掌握汉字间架结构

在书法教学的过程中,教师应该详细讲解汉字音、形、意的知识,使学生充分感受汉字的形象美。教师需要重点强化笔画笔法、书写笔顺和间架结构的训练,让学生真正会写汉字,写好汉字。同时,教师要让学生形成良好的静心书写的心态,在学生出现问题的时候,教师要给予及时的引导,让学生在最初接触书法的时候能够形成良好、规范的书写习惯。在进行笔法、笔顺和结构教学时,教师需要先讲解其对书法学习的重要性,由于许多学生在书法学习之初没有形成良好的书写习惯,所以在后续的学习过程中,往往需要耗费较大的精力去纠正,导致学习效率并不高。因此,在学生刚开始接触书法学习的时候,教师要纠正学生的坐姿和执笔方法,规范笔法、笔顺和结构训练,让学生形成良好的书写心态和习惯。教师还可以在学生在练习中播放一些轻音乐营造出平静轻松的书法练习氛围。另外,在教学过程中,教师应该首先做到准确示范、专业引领;其次,对学生的临摹作业应逐个检查,及时指导。再次,教师要将笔法、笔顺和结构训练作为书法学习的重点贯穿于每堂书法课中。久而久之,学生就能掌握正确的书写方式,养成良好的书写习惯。

(三) 完善教学评价机制,做到有效调整

教学评价是小学书法教学中的重要环节。在书法教学过程中,教师既要关注学生学习的过程,又要关注学生学习的结果,所以教师需将两者结合起来,并且赋予适当的比重进行评价。教师还要关注每个学生的书法基础,并且关注学生在此基础上的成长空间,在获取学生的整体评价之后,根据学生的书法学习现状和学习需求进行调整,提升书法教学的有效性。在书法教学过程中,教师可以每个月进行书法教学的检测,检测主要分为两个部分:一是对学生的检测,二是对教师教学进行反馈。在学生检测的部分,教师可以让学生重写这段时间学习过的汉字,在评分中关注基本笔画书写是否准确流畅,间架结构是否正确端庄,书写是否具有线条美和形象美。除此之外,教师还要综合学生的书法学习基础与学生的成长个性,给出一个相对客观的评价。这种阶段性的评价,可以让学生认识到目前书法学习中存在的不足,及时帮助学生调整书法学习的节奏,重新设置合适的学习目标。甚至教师还可以开拓一个特别的板块,让学生在练习本的最后一栏写上对教师书法教学的评价和建议,方便教师有针对性地调整书法教学策略。

(四) 打造校园特色文化

书法是我国文化艺术的瑰宝,教师可以将书法教学打造成校园特色文化,通过定期组织校园书法展览,设置家长开放日,邀请家长参观并欣赏学生的书法作品。促使每个学生以精益求精的态度去创作,激发学生的参与热情,提高学生的创作水平。另外,还可以利用各种网络平台设置书法网络展,学生可以选择自己擅长和喜欢的方式进行书法创作,然后将自己满意的作品交由教师进行筛选,教师将筛选后的作品以网络平台展览的方式进行呈现,邀请学生和家長在网上观摩、欣赏。这样不仅能够让学生更加积极主动地学习书法,还能够创设良好的校园文化氛围,让学生把书法练习融入日常的学习和生活。

(五) 观看书法纪录片,提升学生的素养

书法是一种具有传承性质的文化艺术,教师不仅要培养

学生的书法技能,还要培养学生的文化素养,让学生进一步认知书法文化。为此,教师可以带领学生一同参观博物馆里的书法作品,还可以借助网络资源搜索相关的纪录片,让学生在观看纪录片的过程中提升自己的书法素养。比如,教师可以每周为学生播放一集纪录片《中国书法五千年》,这部纪录片系统而完整地展现了中华书法发展的历史脉络,从中国书法的历史影响和中国汉字的演变角度,探讨了字体从甲骨文到金文、篆书、隶书、草书、行书和楷书的演变历史,而且每一集都补充了一些文化故事、名人轶事、书法作品等。学生通过观看《中国书法五千年》,能够认识到中国书法是一门源远流长的传统艺术,书法中的每个字都有其精神内涵和文化色彩,学生观看的不仅是书法的历史演变脉络,还是一份跨越千年的文化传承。每当学生观看完一集,教师可以组织一次讨论活动,让学生畅谈自己的观后感,也可以为学生讲一些故事,令学生更加深刻地感知纪录片中的内容。总之,在组织书法教学的时候,教师不仅要教给学生必要的书法技巧,还要提升学生的文化素养,让学生对书法产生更深刻的认知,能够认识到书法的独特魅力,这对提升学生的文化素养具有十分重要的影响。

(六) 组织书法比赛,激发学生的学习兴趣

书法是写字的一种形式,而写字就是一个非常具有实践性的活动,教师要经常组织学生进行各种形式的练习,才能逐步提升学生的书法技艺。但是,枯燥的练习难以激发学生的学习兴趣,教师可以组织各种有趣的方式引导学生进行书法创作练习,比赛就是一个很好的方式。学生往往对比赛有着浓厚的兴趣,更愿意参与,并以一种认真的态度进行书法练习。学校每年都会接到各级各类的书法比赛通知,教师可以组织学生积极参与。另外,学校也可以每学期组织一次校园书法大赛。比如上期我校就组织了一次校园书法大赛,首先要告知学生比赛的基本信息和要求。然后,教师布置比赛任务:比赛书写的内容是一首小诗,同学们要提前准备好书法用具,参与者会有相应的奖励,获奖者将会有神秘礼包。最后,教师在比赛现场将《江雪》这首诗抄写在黑板上,由学生进行自主创作,完成自己的书法作品。当学生完成创作后,教师便组织多样的评价活动。首先,教师为每个学生的作品打分,并让学生互相评价打分。然后,由教师计算出每幅作品的平均分,并进行排名、发奖。最好,挑选优秀书法作品张贴在教室里进行展示。总之,教师要善于设计有趣的学习活动,让学生积极参与书法学习,从而不断提升书法水平。

五、结语

综上,在当下的社会环境中,许多人都在追求快节奏的生活,以至于忽略了我们的书法艺术和传统文化。书法并不是一蹴而就的,而是需要长时间的积淀,书法具有其独特的实用性和艺术性,这是其他任何艺术门类无法取代的。因此,无论是学生、家长还是老师、学校都应该从思想上和行动上重视起来,我们才能够更好地学习书法,传承书法。

参考文献:

- [1] 赵红芳,郭苗.保定市小学书法教育现状调查[J].保定学院学报.2020(5).
- [2] 杨艳艳.论小学书法教育的可持续发展[J].赤子.2020(9).
- [3] 周志刚.浅谈小学书法教育应遵循的基本原则[J].都市家教(下半月).2020(11).
- [4] 刘琰.浅论当前小学书法教育存在的问题[J].文艺生活:中旬刊.2019(9).
- [5] 王子文.小学书法教育的梯度问题[J].老区建设.2019(12).