

# 关于汉语言文学与大学生人文素质教育的思考

陈俊青

西安科技大学高新学院 陕西 西安 710109

**摘要:**人文素质是当代大学学生所必备的素质之一,人文素质的良好培养有利于其他素质的培养和发展。为了能够更好地促进大学生健康成长和更加完整三观的形成,大学教育必须重视人文素质在大学教育上的教学和发展,努力建设优秀校园文化,营造良好的学校教学环境,加强对大学生的民族精神的培养力度。为此,本文将思考汉语言文学与大学生人文素质教育的关系。

**关键词:**汉语言文学;大学生;人文素质;教育;大学生的培养

## 一、引言

21世纪是一个以知识经济为主导的新世纪。作为世界上最先进的优秀群体,大学生的身心发展将会影响到一个国家甚至世界未来的发展。因此,作为新知识创造的主要源泉和整个国家最重要的人才培养机构,高校肩负着对学生和国家未来建设者进行素质教育的重要使命。然而,由于过于重视对学生的教育,过分强调专业课程的开设,使得高校学生普遍只注重专业学习,导致了知识接受与精神修养的分离。随着我国市场经济体制的建立、西方文化价值观和经济思想的渗透以及市场化的传播,尚未形成稳定评价体系的青年学生在商品经济的洪流中迷失了方向。甚至是让现代社会人员存在着思想混乱和价值多元化情况,以至于对世界世俗化并且出现了信仰危机等严重的社会现象。中国的人文精神缺失问题已成为现代大学教育机构一个必须要立即给出答案的问题。

## 二、加强当代大学生人的文素质培养的现实意义

人的素质是大学生未来发展的基础,与其他人生中素质的形成和完善有着密不可分的关系,甚至起着决定性的作用。因此,在对大学生实施素质教育促进大学生身心健康发展时,必须更加重视加强大学生人文素质教育和汉语人文知识的传授<sup>[1]</sup>。

### (一)帮助大学生培养民族精神

中国的社会主义现代化是在上个世纪贫困的基础上开始的。虽然经过半个多世纪的不懈努力,中国已经在不同的领域都取得了巨大的成功,有些方面甚至是领先全球。然而,相较于现代的一些发达国家,中国现在仍然是一个较他们落后的发展中国家,即使中国现在是全球最大的发展中国家。要使中国能够在规划的时间内成为一个繁荣且强大的社会主义国家,在国际实现中华民族的复兴,中华华夏民族需要一代接一代年轻人的不懈努力和自古以来强大的民族凝聚力。民族凝聚力的核心是民族精神,它能够充分体现我国华夏民族的生命力,它是我们中国民族在不同时间、不同困境下,繁衍、发展和壮大的民族精神支柱,它的存在是我们中华民族成员所共同追求的美好奋斗的目标,是中华民族在遇到困难时的精神动力。有了这一力量,中华民族才能够在这变化万千的世界中找到属于自己的中心,并且坚定不移的围绕这个中心奋斗,不被旁的事所干扰。

大学生是国家的未来,是国家的希望,是国家未来的接班人。在大学加强大学生人文素质的教育,就能够把中国的从古至今的伟大汉文化的成就转化为大学生的稳定素质,能够更好的帮助学生健全自己的人生观和价值观,帮助大学生打开自己视野和眼界。要拯救民族意识和社会意识,培育未来的国家栋梁,只有通过借用教育来强化学生的内在精神,只有这样才能够稳步推国家发展的力量,繁荣我们的国家,集中力量传承中国自古至今的优秀文化和传统,并且将中国的优秀文化发扬至世界的各个角落<sup>[2]</sup>。

### (二)帮助大学生在学校全面发展

学生的多元化发展需要不同的条件、不同的教育和不同的训练。人文素质教育是人的灵魂,是人精神世界的最深层次,是学生全面发展的内在动力。

人文素质教育是人类的一个精神世界,加强人文教育可以帮助大学陶冶情操、修生养性,而这正是作为一个身心和技能都全面发展的大学所应该具备的内在精神品质。因为在原则上它能够为学生提供内在的精神动力和源泉,对学生的各个方面发展都起着规范作用和引导作用。人文素质的塑造可以直接关系到当代大学生为在未来发展的目的、发展的价值和发展的的重要性,在大学生毕生的发展中将会一直起着引领和定位作用。

因此,实施素质教育,促进大学生全面发展,必须把人文素质教育放在首位,使大学生能够主动进取,明确时代赋予的使命,确定明智的个人决定,并毫不犹豫地朝着预期的目标前进。

### (三)帮助国家培养优质的后备员

大学生作为现代优秀的青年,代表着一个国家和整个民族的希望和未来,是一个国家发展中最宝贵的资源和力量。21世纪是一个更加快速发展的时代,是世界各国难以遇到的发展阶段,是改善世界各地的生活和发展条件而进行激烈竞争的世纪。竞争的交叉点是人才之间的竞争。人才素质的培养,不仅需要扎实的专业知识和技能,更需要健全的人格、良好的道德、健康的心态、现代意识、强烈的责任感、创新精神和更加独特的创新能力等现代人才所应当具备的才能。

## 三、汉语言文学渗透人文素质教育

### (一)历史的力量是不可忽略的

历史和经验总是会暗示人一个道理,一个学生接受了基本主义教育不一定是为了把自己的才能奉献给未来的社会主义。现如今,中国不仅需要参与国际经济,还必须面对国际政治环境和现代国际变化形式所带来的压力。我们不仅需要实现稳定的经济发展社会进步,还需要抵制不良价值观和意识形态,改善我国西部地区发展现状。因此,我们希望提高大学生的整体人文素质,帮助现代大学生在校建立一个关于生命和价值的正确世界,中国的理想信念和未来信念是社会主义长治久安的基础,实现中国的伟大复兴是未来高质量发展的根本基础<sup>[3]</sup>。

人们对社会科学的怀疑和误读,使其认为先进技术与发展中的经济、人的对称性之间存在着联系,在人的内在生命系统中,宗教和价值决定作为“非经济因素”并不能带来经济效益。人们认为人文社会科学的研究主要是虚幻的,没有直接的经济价值,有人指责人文社会科学的研究是虚构的,是谎言。然后对以人类社会为主题的社会道德科学提出质疑,这种社会道德科学是以人的大小和意义来描述的,通常人类生活中的具体问题没有直接关系。社会科学界与现实政治有

着密切的联系。假科幻小说和劣质科幻小说比比皆是。然而,这也说明了科学与社会科学之间存在的复杂性,也说明了现实社会科学的重要性。生产力和社会经济的发展不仅是科学技术的发展,更需要人文社会科学的建设。

简而言之,人文社会科学是研究研究和解决人自身问题和人与人之间关系的科学。运用科学的理论和方法,组织和协调社会成员之间的关系,增强每个人的积极性和创造性,充分发挥一个人的能动性和创造性,是绩效的重要因素。从这个意义上说,社会科学也是第一生产力。也就是说,在贯彻“科学技术是第一生产力”的方针中,必须明确人文社会科学也是“科学技术”的重要内容。因此,在健康、有序、和谐的社会中,必须高度重视人文科学的发展。

### (二) 汉语文学是时代精神载体

人文科学作为精神文明的核心,在人类文明发展的过程中,始终与时代的变迁相分离。这些巨大的影响不仅表现在人类知识的继承和积累上,还有助于人类社会的不断进步,而且表现在对世界及其对人类生存的价值和意义的思考上以及对其命运的研究上。这是对人类精神的极端关怀。在人类知识与人类精神的关系中,人文知识是人类精神的载体,人文主义是人类心灵的精神发展。它们是相互依存、相互加强和相互关联的,以持续和远程教育为基础,从而提高人民的生活质量。

因此,加强大学生人文素质教育,其实就是在加强人文知识教育,也就是注重汉语文学在大学生的培养方面的作用,注重大学生人文精神的培养,注重人文知识与精神人性在大学生成长过程中的渗透。也就是说,通过把国家从史至今积累了丰富的宝贵的精神财富用来教育当代的大学生,利用过去优秀文学家的锐利思想帮助大学生洞察社会现代的变化,开明大学生的内在心灵并帮助其净化心灵,让大学生在学习汉语文学时理解自身人生的目的和现实意义,并且能够通过博大精深的汉语文学帮助大学生明确自己这一时代的责任和义务,并且能够自愿把自己的一生精力投入到为社会服务和为人民服务中。这种教育是在内部进行的,可以培养大学生的突出个性和诚信品质。从表面上看,它可以培养学生处理事务、沟通和人际关系的能力。这是学习做人的基础,也是全面素质的核心<sup>[4]</sup>。

### (三) 汉语文学融入生活

一种良好的汉语文学的学习氛围能够帮助学生提高的人文素质。大学汉语文学教育对大学生的身心发展起着巨大的作用,体现在现代社会的文化建设和现代中国时代的特色建设上,小到大学内的校园文化建设、良好的校风,大到社会层面的文化建设。学校里良好的校园文化建设可以凸显出学校的良好文化底蕴和未来发展的趋势。

为了能够更加体现现代校园的文化教育育人的功能性,学校必须要加强对学校各个领域范围的校园文化的建设和发展,强大校园的汉语文学的气息,为学生打造良好的学习环境和氛围。校园的汉学文学的人文素质内容非常广泛,主要包括:(1)良好的学校精神。校园精神是学校的内在社会氛围,是一个学校被外人认知的普遍的教学习惯和教学原则以及教学风气。一个良好的校园精神可以引导在校人员的进步和向前发展,可以帮助在校人员培养高尚的情操和职业操守。不好的校园精神则会扼杀人们的精神意识,会使人的灵魂变得腐朽不堪,会助长校内的不良行为和气息。要提高学校的整体学习氛围和学习精神,这就必须要学校的党委部门以及社会政府一起合作,将古代的汉文文学选择性的搬到大学的环境当中,让学生潜移默化被校内的环境所影响。(2)良好的学习风格。学习的风格通常是指一个人对学习的态度和学习的方法。一个好的学习风格可以帮助一个人由量变变成质变,它对人在各个方面、不同阶段的成功都起着决定性的作用。一个好的学习风格不仅可以帮助一个人从失败

走向成功,更加可以帮助一个人散发一种独特的气质。不良的学习态度和方法只会阻碍一个人使其停滞不前。对于学生的在学习方面所存在的问题,学校和学校的老师都必须要加强对学生学习风气的建设,通过汉语文学的教学向学生传播中国古人的伟大思想和学习的方式和态度。(3)教师道德。根据教学的不同需求以及现代社会的需求,大学可以对教师提出关于汉文人文素质教学的要求。教师在学习上是学生的指导者,教师身上的特征也会逐渐地影响学生思维和行动。在大学里,除了同学与同学之间的接触只有大学教师与大学生接触的最多。有一句话说的是很有道理的,近朱者赤,跟着优秀的人一起玩自然就变得优秀了,近墨者黑,那么跟着思想腐朽的人一起自然也变得腐朽不堪。那么,为了教师的形象在学生面前是一个正面的形象,教师有必要自己为学生树立榜样,增加自己对中华文化的认知和了解,将这些知识带入到学习的课堂中,引导大学生更加全面地认识中华文化,帮助学生陶冶情操。(4)营造校园物质文化环境。不同的学习环境可以影响学生的学习态度和学习方法。高雅的校园景观、优美的教学文化设备、脱俗的娱乐场所,到处都散发着文学的气息,会让走在这个环境的人不得不深思自己的人生意义和古代的文化,同时也不得不得人挺直自己的腰杆走在这个校园内。因此,不同的生活环境可以打造不同的人。为了能够培养出更加具有活力且高质量的接班人,大学有必要大力建设校内的文化建设,将一些不必要的开支节省到将汉文学融入到生活环境中的建设当中,让学习汉文人文素养变成一个内在的精神,更加有效地帮助学校控制和管理学生在校内自发组织的各种活动。

### (四) 历史榜样带来正能量

榜样对一个人的影响是无穷无尽的。一个好的榜样可以激励一个人成长和发展,可以帮助一个人形成自己的人生价值和社会观念。在加强对大学生的人文素质教育中,大学教师可以多向学生举出不同古人学习的例子,让他们看到不同人的成功,看到不同成功的途径,让他们自己发现这其中有什么共同的特性。同时,在加强学生人文素质教育的过程中,教师要学会要以身作则,充分利用现代的各种舆论工具,将宣传先进分子的典型行为,在学生心中树立不可磨灭的形象<sup>[5]</sup>。

作者信息:陈俊青,女,汉族,1992-03,陕西渭南人,西安科技大学高新学院,助教职称,辅导员,本科学历,学士学位,研究方向:主要从事汉语言文学研究。

## 四、结束语

总之,加强学生人文素质教育是时代的要求,是学生自我教育的内在要求,是适应社会主义市场经济变化和发展的需要,是促进高等教育改革和发展的重要举措,提高学生的综合素质,促进学生的全面发展。

## 参考文献:

- [1] 胡晓丽.关于汉语言文学与中职生人文素质教育探讨[J].教育现代化,2019,000(032):216-217.
- [2] 徐蕾.浅谈汉语言文学教育与大学生人文素质教育——评《文字的力量》[J].中国教育旬刊,2020(2):1.
- [3] 杨营,王利平.论人文素质教育与汉语言文学的融合——评《中华文明的核心价值:国学流变与传统价值观》[J].新闻爱好者,2019(3):1.
- [4] 董晓慧.新时期高校汉语言文学创新教育研究——评《汉语言文学与大学生人文素质教育》[J].教育理论与实践,2021(9):22.
- [5] 杨禄丰.试论汉语言文学教学在大学生人文素质教育中的应用意义[J].文学少年,2021(7):38.