

浅析中华传统文化在高中语文教学中的渗透策略

周张濠

江西省赣南师范大学 江西 赣州 341000

摘要:高中时期是学生树立价值观念和思想观念的重要时期,在这个时期应当注重培养学生的语文学习能力和综合素养,以及帮助学生树立正确的文化价值观,从而有利于促进学生的全面发展和终身发展。在高中语文教学中渗透传统文化是一项非常复杂且漫长的工程,作为教师需要持之以恒,不断探索和研究有效渗透传统文化的策略,使学生能够亲身体会到传统文化的内涵与韵味,进而为传统文化的弘扬与发展培养更多优秀的人才。

关键词: 中华传统文化; 高中语文; 渗透策略

高中语文课堂教学中渗透优秀传统文化,不仅能够使学生通过学习优秀传统文化,形成优秀的美德以及健全的人格,还能强化学生文化素养,培养爱国情怀,营造良好学习文化的氛围。因此,在高中语文教学当中,教师需注重教学方法,在具体教学时,注重渗透优秀传统文化有关知识,并让学生通过课堂学习,受优秀传统文化的熏陶,以开阔学生的视野,从而使学生审美情趣得以提升的同时,提高自身创造力,最终使学生形成良好的文化素养。

一、高中语文教学的传统文化教学现状

大部分学校的传统文化教学形式比较落后,没有及时根据新时代的教学需求创新教学形式,教学内容始终以重点字词和传统文化基础内容为主,其创新和改革停滞不前,无法吸引学生的学习注意力。传统文化给大部分学生的印象是高深莫测,导致学生对传统文化逐渐丧失了兴趣。且大部分教师对传统文化教学不够重视,过于关注学生的语文成绩,投入到传统文化教学中的精力和时间是有限的,加上自身综合素质较低,也会影响到传统文化在高中语文教学中的有效渗透。

现阶段大部分高中学生为了应付来自升学考试的压力,将全部的精力和心思投入到语文重难点内容的学习中,而教师也是比较注重于学生的考试成绩,一味采用“满堂灌”“一刀切”的教学模式,却忽视了学生的个体差异和个性化发展。即使为了落实新课改提出的要求,在语文课堂教学中给学生讲解传统文化内容,大多数也是一笔带过,接着要求学生背诵和掌握考点知识。这样的授课方式不仅无法让学生理解传统文化的精髓所在,还会增加学生的学习压力。

二、传统文化在高中语文教学中的渗透意义

(一) 有助于学生体会本国文化魅力

传统文化在高中语文教学中的有效渗透,不仅能够增长学生的见识,还能使学生接受传统文化的熏陶,体会到传统文化的魅力,以此培养学生的爱国精神。高中阶段是培养学生价值观和人生观的核心时期,适当的传统文化的熏陶教育,能够对学生的终身发展产生重要的影响。让学生真正认识到中华传统文化的灿烂辉煌,有效强化学生的文化自信和民族自豪感。另外,在高中语文教学中给学生传授丰富多彩的传统知识,引导学生探索和思考传统文化的内涵,使学生真正能够爱上传统文化,进而有助于培养学生的爱国精神。

(二) 有助于健全学生的人格

在高中语文教学中渗透传统文化,不仅能够充实学生的知识储备,还能培养学生健全的人格,提升学生的综合素养。当代高中生大部分属于独生子女,备受父母长辈的宠爱,虽然很多学生在学习上面付出了十足的精力和心思,但是在敬老爱幼和尊师重道等方面缺乏真正的理解,这时候则需要对学生正确的引导。在给传授高中语文知识内容的同

时引入尊老爱幼等内容,在经过长期的文化熏陶下,学生的综合素养和道德品质能够得到有效提升,使学生成为一个具备深厚文化内涵的人,以及塑造正确的情感态度和价值观念。

(三) 有助于增强学生的抵制意识

在改革开放不断深入的大环境下,人们的物质生活条件越发优越,同时外来文化的入侵对我国传统文化造成了极大的冲击。虽然先进的外来文化是值得借鉴和学习的,但是高中生的思想还不够成熟,缺乏一定的判断能力和抵制能力,容易被外来的不良文化所侵蚀,长此以往不仅会影响到学生的正常学习和生活,还会影响到社会和民族的稳定发展。因此在高中语文教学中引进传统文化教学,让学生了解不良文化的危害性,并帮助学生树立正确的核心价值观,坚决抵制不良文化的诱惑和入侵,从而有助于保障学生的身心健康成长。

(四) 有助于提升学生的文化鉴赏能力

在高中语文教学中主要以实践教学为主,引导学生运用自己的语言表达阅读作品获得的感受和想法。古诗文是高中语文教学的重难点内容,为了让学生更好地理解和掌握古诗文的内涵,教师可以借助多媒体教学法加强学生对古诗文内容的印象和记忆。如通过多媒体设备播放关于《唐三藏》的视频,这样便于学生直观了解唐朝的繁荣历史和佛教的深厚文化。接着在语文课堂上融入中华民族优秀传统文化,使学生在学语文教学内容的时候,还能提高对丰富的文化遗产的认知和了解。由此可见,积极促进中华优秀传统文化在高中语文教学中的有效渗透,对提升学生的文化修养具有重要意义,进而有利于为优秀传统文化的继承和弘扬提供优秀的接班人。

三、高中语文教学中传统文化渗透存在的问题

(一) 教师在高中语文教学过程中过于功利化

首先,受到传统应试教育思想的影响,教师在语文教学过程中往往重视成绩,而忽视对学生情感的熏陶,尽管新课程改革正在不断进行中,但是,当前的语文教师在高中语文教学过程中,仍然将成绩提升作为教学目标。尤其是在高中语文教学过程中文言文及古诗词的教学中,只是让学生依靠死记硬背,记住文言文和古诗词的内容,而不是通过理解从中产生情感的共鸣,从而了解到中华传统文化。其次,在高中阶段,语文教师对于个人教学内容以及中华传统文化缺乏一定的认识和了解,教学过程中只是单纯依赖工具书,教学过程中没有添加自己对高中语文课本内传统文化元素的理解,没有对文言文和古诗文的讲解中穿插中国传统文化,这些都是由于高中语文教师个人教学素养较低导致的。

总体来说,目前高中语文教学中传统文化的渗透存在的问题是:语文教师在教学过程中存在功利性的思想,导致传统文化无法进入高中语文课堂教学中,学生在文言文和古诗

词的学习中,没有获得情感共鸣,很难了解到中国传统文化。

(二) 学生在高中语文学习过程中存在有惰性

相对高中语文教学过程中传统文化渗透教师方面存在的问题,在学生中也存在学习具有功利性的问题。文言文和古诗词对于高中学生学习是一大难题,在学习过程中,学生往往是不理解内容,依靠死记硬背去记忆,对文言文和古诗文中的感情很难产生共鸣,高中生的学业压力较大,高中生往往不愿意去体会文言文和古诗文中深刻的情感,只想着急记考试内容,达到提高成绩的目的。

另一方面,高中学生在学习过程中存在惰性,语文学习过程中,学生往往依赖课外辅助书和工具书,虽然工具书等有助于学生更好的学习,但过度依赖却导致学生在学习语文的过程中缺乏自己的独立见解,文化素养整体不高,更不用说在学习过程中进行情感交流、增强文化底蕴和提高文化素养。在高中语文教学过程中进行传统文化渗透时,学生学习的功利性和懒惰性,影响了传统文化在高中语文教学过程中的渗透效果。

(三) 忽视传统文化所包含的精神底蕴,缺少情感培养

当前阶段高中语文课堂教学中渗透传统文化教育存在有没有重视传统文化所包含的精神底蕴和情感培养的问题,不注重学生情感方面的培养。高中语文教师在教学过程中,应该让学生通过对古诗词和文言文的学习,帮助学生理解文中所包含的意境和精神底蕴,在学习古诗文的过程中,感受古诗文背后所具有的独特魅力。

只有让高中生在高中语文阶段领悟到了传统文化所具有的独特魅力,才能更好地传承传统文化,帮助传统文化源远流长。教师在教学过程中,应该注重帮助学生理解古诗文中所包含的情感,摒弃语文学习过程中的功利性思想,不仅仅是让学生为高考做准备,也是为传统文化发展助力。高中语文教师在教学活动中,应该注重学生在文言文情感方面的理解,同时让学生掌握翻译古文的技术,在学会翻译古文的同时情感方面得到良好的熏陶,帮助学生得到良好的发展。

四、中华传统文化在高中语文教学中的渗透策略

(一) 教材教学中渗透传统文化

教材教学是高中语文教学中的重要组成部分,充分发挥教材教学对传统文化的传播有着重要作用。教师应当充分明白语文教学的目标,并根据教学需求和目标构建高效课堂,营造良好的文化氛围。我国拥有十分悠久的发展历史,在悠久的历史长河中留下了许多脍炙人口的经典名著,通过学习和探索经典名著能够认识到丰富的传统文化元素,并且经典名著的内容具备十分强烈的教育意义。在高中语文教学中,运用互联网等收集经典名著,并将其运用于教材教学过程中,学生在阅读和学习经典名著的时候能够亲身体会到作者所要表达的思想感情,以及增强学生对“自强不息、厚德载物”民族精神的认知。

将《道德经》《三字经》等内容融入语文教材中,通过引导学生学习和阅读《道德经》《三字经》等内容,不仅能够使学生感受到传统文化的博大精深,同时还能提升学生自身的文化素养。在学习传统文化的时候需要感受到其深厚的内涵,同时也得增强对精神层面的认知,才能为传统文化的弘扬和发展贡献力量。比如:南宋诗人陆游留下了许多著名的诗句,其中“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”这一诗句深刻表现了作者即使处于卑微的地位仍不忘忧国忧民的伟大精神。在语文教材中引进“六书”内容,给学生详细讲解文字的起源和发展历史,使学生能够知道远古的象形文字通过不断演变和发展逐渐形成了现在的文字,带领学生体会文字的魅力,从音到形体不断深入思考,便能感受到文字的奇妙之处。通

过传统文化在教材教学中的渗透,能够调动学生的兴趣和好奇心,形成推动学生深入思考和探究传统文化的动力。

(二) 在教学氛围中渗透传统文化

良好的教学氛围是提高教学效果的重要途径,在实际课堂教学中,安排学生认真阅读和朗诵经典古诗词,并指导学生在阅读和朗诵的过程中集中注意力吸取文化养分,不断探索其中蕴藏的文化元素,接受传统文化的熏陶和洗涤,从不同的角度理解传统文化中的爱国精神和文化底蕴。

例如:在学习《林黛玉进贾府》这一课时,在实际课堂教学中,为了更好地实现传统文化元素的融入,通过多媒体和互联网技术播放关于林黛玉进贾府的视频。接着通过微课的形式给学生展示关于作者曹雪芹的背景等信息,由于《红楼梦》中的人物众多,关系错综复杂,为了便于学生理解文中的人物关系,也可以借助微课的形式详细介绍《红楼梦》中的人物关系。在这样的教学氛围下学生能够清楚了解贾宝玉、林黛玉和薛宝钗等人物的性格特点与人物形象,还能学习到丰富的古代礼仪、饮食等文化,以及对古代白话小说的语言特点有所了解,这对培养学生的文学鉴赏能力具有十分重要的作用。通过实现中华传统文化在高中语文教学中的有效渗透,并借助现代化技术创设良好的教学氛围,使学生在学习和掌握高中语文知识的时候,还能拓宽自身的知识视野。

(三) 在教学引导中渗透传统文化

高中语文教学内容蕴藏着十分丰富的传统文化元素,作为语文教师应当积极挖掘其中蕴藏的传统文化元素,并加强其在语文教学中的有效融入。教师在授课的时候可以结合教学内容进行拓展,采用真实的历史事件吸引学生的注意力,以激发学生学习传统文化的积极性。

例如:在教学《烛之武退秦师》这一课的时候,教师可以通过讲解《左传》以及有关文学常识导入新课,接着鼓励学生提出问题:“当时晋国的实力强大,为什么还需要与秦国联合起来攻打郑国?”通过史料记载可知,在公元前630年,晋文公在逃亡的路上曾经经过郑国,但是郑国却没有对其以礼相待,在晋、楚城濮之战中,郑国出兵助力楚国攻打晋国,正是如此才导致晋、郑两国结仇颇深。通过讲解真实的历史故事集中学生的注意力,引发学生的好奇心,接着导入新课引导学生学习《烛之武退秦师》这一课,使学生能够深刻体会到烛之武在国家处于危险的时候坚决领命保卫国家的爱国主义精神,对培养学生的爱国情和报国精神有着深刻的影响。基于此,在高中语文教学中实现传统文化的有效渗透,应当充分发挥史料的重要作用,通过讲解史料激发学生的好奇心和积极性。

五、结语

在高中语文课堂教学中渗透传统文化,不仅可以使学生形成爱国情怀以及健全的人格,还能使学生自身的学习能力得到显著提高。因此,在具体的教学中,语文教师需通过挖掘教材文化素材、优化课堂布局、巧用古诗文、延伸课外活动等教学策略渗透传统文化,从而增强学生对传统文化的认识,促使学生文化修养的提升。

参考文献:

- [1] 孔志群. 浅谈高中语文教学如何渗透传统文化教育[J]. 语文课内外, 2020(19): 64.
- [2] 孟翔燕. 谈高中语文教学中如何做好传统文化的渗透[J]. 散文百家, 2020(13): 173.
- [3] 杨雨. 高中语文教学中如何渗透传统文化[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(9): 1188-1189.