

以核心素养为导向的小学语文写作教学策略探究

赵妹英

贺州市平桂区民族学校 广西 贺州 542800

摘要:随着时代的发展和变化,社会对人才的需求也在不断变化。传统单一型人才已经无法满足社会需要。因此为了培养符合社会发展需要的人才并提高我国教育的国际竞争力,国家提出了提高学生核心素养的理念。小学语文写作教学是提高学生语文素养和核心能力的重要部分,教师要在教学活动中不断更新教学理念,创新教学模式,通过多元化的教学方法提高学生的核心素养。

关键词:核心素养;小学语文;写作教学

新课程改革已全面推进,小学语文教师应当意识到在教学过程中,不仅要传授语文基础知识和基本技能,还要加强培养学生的核心素养,提高学生语文综合能力。写作在小学语文教学中占有重要的地位,是学生综合能力的体现,通过采用文字方式的表述形式,能够充分了解到学生对语文知识掌握的程度。可以说,写作内容能够彰显学生的性格、文笔、风格、思维、认知等多方面,锻炼学生在日常生活和学习中的观察能力、分析能力、实践能力,不断积累知识和经验,积极探索全新的思想和事物,有助于小学生为今后写作打下坚实的基础。因此,教师应当以核心素养为基础,在此基础上创新写作教学形式,丰富的教学内容和真实体验,有效提升学生的语文核心素养。

一、核心素养视域下小学语文写作教学现状分析

(一) 教学手段单一

目前,部分小学语文教师的教学观念并未积极更新,其掌握的教学手段和教学方法较少。仍对学生展开传统语文教学模式,学生在传统教学模式当中的学习兴趣不高,导致教师对学生展开的写作教学活动效率较低,学生的写作能力也没有得到有效培养。

(二) 缺乏交流沟通

教师在对学生展开语文写作教学活动过程中,只重视对学生进行语文知识和语言技巧的教学,并未重视培养学生的语文写作能力。在引导学生进行写作锻炼过程中,只注重对学生进行基础知识和技巧的机械讲解,让学生自主在课堂中进行锻炼。师生之间缺乏交流和沟通,导致小学语文写作教学环境过于压抑,不仅无法提高学生的写作兴趣,还无法提高学生的语言表达能力。

(三) 实践活动传统

在新时代背景下,国家和社会越来越重视对学生实践能力的培养,而教师在对学生开展小学语文写作教学活动过程中,只注重对学生进行基础知识和技巧的讲解,并未在课堂中强化学生专题写作的训练。在为学生安排写作任务过程中,并未积极与学生展开交流和互动,只注重学生的写作结果,导致学生在写作过程中存在问题,教师无法对学生展开针对性教学。这对学生写作水平的提升会产生一定的消极影响,阻碍了学生写作能力的提升。

二、核心素养视角下提高小学生写作能力的重要性

学生的核心素养主要指人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当和实践创新六大核心素养。

提高小学阶段学生的写作能力需要引导学生观察生活细节、积累写作素材。在积累素材的过程中需要学生通过自主学习的方式增加知识储备和人文底蕴;在观察生活细节的过程中教会学生热爱生活、享受生活并用乐观、积极的态度面对生活。

提高小学阶段学生的写作能力需要引导学生创新思维。

按照经验按部就班地写作难以激发学生的创新精神和创新思维,教师可以不限具体题材开展写作教学活动,有些学生喜欢用诗歌的形式,有些学生喜欢用议论文的形式,通过多种题材可以激发学生的创新精神并拓展学生的思维宽度。

提高小学阶段学生的写作能力可以培养学生的责任担当精神。教师在引导学生积累写作素材的过程中离不开对名著美文的阅读和人物传记的学习思考,教师可以在学生阅读学习的过程中对学生的思维模式和意识形态进行引导,让学生认识到学习和提高既是责任又是义务,让学生深刻意识到为了国家的和平和美好有无数先烈付出了汗水、鲜血甚至生命。为了完成中华民族伟大复兴的历史使命要不断地学习进步,从而培养学生的社会责任感。

提高小学阶段学生的写作能力可以培养学生的自主学习能力,让学生学会学习。提高小学阶段学生的写作能力要培养学生的逻辑思维、语言表达能力和遣词造句能力。教师可以引导学生进行仿写和摘抄,让学生在仿写的过程中发现自身的不足,并进行学习弥补。通过仿写和语句摘抄可以督促学生进行自主阅读和学习,长此以往会形成良好的学习习惯,并提高自主学习能力。

由此可见,提高小学生的语文写作能力和核心素养息息相关,密不可分,教师要通过多元化的教学方式提高教学效果,从而提高学生的写作能力。

三、小学语文写作教学策略分析

(一) 积累写作素材,培养写作兴趣

俗话说,兴趣是孩子最好的教师。教师在教学的过程中,要积极调动学生对于写作的兴趣。教师可以通过积累写作素材的方式来培养学生的写作兴趣,因为写作是一个对外输出的过程,而学生只有积累了一定的写作素材,在脑子里有了丰富的知识之后,才能够将内在的知识通过自身的写作表达出来。而学生也能够在观看素材的过程中体会到文字所带来的魅力,在文字的表达当中体会到特殊情感。

就此而言,基于核心素养的小学语文写作教学策略,第一步便是要培养学生的写作兴趣。让学生积累大量的写作素材,鼓励学生翻阅各种课外书籍,逐渐培养学生的写作兴趣。此外,教师还可以帮助学生积累写作素材。

例如,教师可以利用课堂时间有计划地组织阅读活动,安排阅读课,带领学生去阅览室翻阅书籍。教师在教学中,可以让小学生在课上分享身边趣事,积极鼓励小学生多观察身边的事物,然后让学生们以日记的形式记录下来,这样可以让他们体验到积极探索生活的乐趣。著名作家周国平曾经说过:“学生有两种好习惯,一旦养成了,就终身受益,那就是阅读的习惯和写日记的习惯。”

由此可见,写日记是一种一生受益的好习惯。写日记会使头脑变得更加清楚,因为每天都会思考、整理自己的情绪,所以日记是在小学生写作过程中必不可少的,它会潜移默化

地使学生养成多听多看多思考的习惯。

(二) 联系生活实际, 激发写作灵感

写作不同于其他知识的学习, 它是语言文字的灵活运用, 是用文字表达自身情感, 记叙客观事实, 沟通交流的重要方式。语言文字的运用标志着人类文明进入新的阶段。而在中国的历史发展中, 如今的人们之所以可以认识人类文明的发展, 其中很大一部分原因是文字的记录, 人们对历史遗留下来的文字进行研究, 进而对历史有所了解。

因此, 要提高学生的写作能力, 一个重要的方式就是要让学生联系生活实际, 用文字来记述身边所发生的事情。小学阶段的写作大多是以看图说话为主, 然后逐渐地过渡到记叙文的写作。记叙文可以启发学生最基本的写作, 写作的内容和要求较低, 更加符合小学阶段学生的写作特点。

比如, 教师在教看图写话的基础写作时, 教师首先要对图画的内容进行说明, 在讲解的过程中, 要联系学生的生活实际进行适当合理的拓展, 引导学生利用自身的生活经验, 还要恰当帮助学生在大脑中构建符合自身的图像。通过这种方式能够很好地降低学生对于看图写话的难度, 从而更好地激发学生的写作灵感。

而且教师们还应注意由于小学生的阅读量很少, 所以在写作素材准备方面比较缺失, 这也是小学生拿到习作题目无从下笔的重要原因, 这个时候, 教师就应该让小学生留意身边的事物, 让他们将自己的亲身经历写出来, 引导他们从生活中寻找写作材料, 日积月累, 这不仅能给小学生提供写作的素材, 还能够让学生养成细心观察身边事物的好习惯, 提高他们的洞察力和敏锐度。但是, 教师在小学生写作过程中应提醒学生不能只是对身边事物进行简单阐述, 而应该发散自己的思维, 借助自身丰富的联想和想象力, 融入自身的情感思想, 来探索生活背后所蕴含的道理, 培养学生的辩证思维, 让小学生努力创作出一篇好的文章。

(三) 开放写作命题, 拓宽写作思路

小学阶段的学生在学习写作知识时, 大体分为看图写话、半命题作文和开放性作文这三个类型。这三种写作命题的排布也是按照学生认知发展阶段来设置的, 看图写话式的写作命题更多是起到启蒙的作用, 其写作内容是固定的, 注重的是培养学生正确的语句表达以及完整描述图画内容的能力。

因此, 在看图写话的教学当中, 小学语文教师更多的是要对图画的内容进行解析, 尽可能地联系学生的生活经验, 让学生在具有直接经验的前提下进行写作。而这种方式对于学生而言就是拓展写作思路的方式。半命题式的写作是看图写话作文的一种递进, 这种半开放式的写作命题既为学生提供了写作依据, 同时也为学生的写作提供了一定的自由发展空间。

而小学语文教师在教这种写作命题时, 应当引导学生对半命题的写作进行适当引导, 比如教师在教“我最爱的_____”这一半命题写作时, 首先应当引导学生对横线部分进行补充, 鼓励学生留意自己身边的事物, 尽可能地激发学生对于半命题作文的联想和想象, 引导学生围绕题目内容进行写作。虽然半命题式的作文具有一定的局限性, 但是在实际的写作过程当中也具有相当大的灵活性, 教师应当针对这一命题, 拓宽学生的写作思路, 让学生不拘泥于个别题目。开放性的作文是作文写作的成熟命题, 大多以一则材料或者一个具体的要求让学生展开写作, 而这种开放式的问题更多是写作题材的不同。

(四) 开放写作立意, 提升写作能力

小学语文写作教学的核心素养是培养学生的语言表达能力。因此, 教师在教过程当中应当注重培养学生的写作习惯, 在作文的立意方面应当不必过于追求一致, 要开放写作立意。最有效的途径之一就是鼓励学生写日记。写日记是记叙学生的日常, 而这也是最贴合学生直接经验的一种写作方

式。日记的题材不同于写作, 它的规范度可能比不上正式的写作, 但是在平时, 教师们应引导学生在写日记时要注意其格式及语言规范。写日记的方式不仅可以提升学生的语言表达能力, 而且坚持写作还可以有效提高学生的文字功底。这对于提升学生的写作能力是十分有效的, 培养了一种良好的写作习惯, 才能让学生更好地学习写作知识。小学语文写作的核心素养是培养学生的语言表达能力, 语言表达能力的提高是学习语文知识的重要目标之一。

因此, 教师在教的过程当中应当围绕这一教学目标, 在写作教学的过程中创新写作题材, 积极鼓励学生写作。以发散性思维对写作题材进行创作, 能在一定程度上降低学生学习写作的难度, 减少学生对写作的畏惧感, 营造轻松愉悦的学习氛围。比如, 教师在教记叙文的写作之时, 鼓励学生达到语言通顺, 表达清晰, 记叙完整的基本要求。因此, 教师在教过程当中应当开放写作立意, 创新写作题材, 鼓励学生积极写作, 培养学生的写作习惯。

(五) 走近作者, 学会换位思考

读懂一篇好的文章肯定需要先读懂作者。在小学生的阅读教学时, 小学语文教育工作者应有意识地引导小学生理解作者在本篇文章中想表达的思想情感, 特别是一些关键词需要教师着重讲解, 深入剖析作者的感情, 引发小学生与作者在感情上的共鸣。

创作是从模仿开始的。对小学生来说, 他们的年龄尚小, 在写作经验、水平、能力等方面存在着很大问题。所以小学语文教育工作者应当正确指导小学生从借鉴模范文章开始, 特别是对课堂教学中优美的句子或者段落, 可以让小学生们以背诵的形式记忆, 在恰当的时候引入写作中。对于教学的内容, 要积极学习作者的写作方式和写作手法, 学会让其成为自身的东西。这种教学方式既可以提升小学生的审美鉴赏能力, 培养学生的文化意识, 还能激发学生的创作能力, 提升写作水平。

以“珍珠鸟”相关内容为例, 教师让小学生仔细阅读课文, 找出作者在文中是怎样描写珍珠鸟外貌的, 描写珍珠鸟外貌时所用到的形容词, 还有珍珠鸟在天空上飞时, 作者又是运用怎样的词句去描述的。教师让小学生们一一回答, 其次让他们用一些简单的句子进行替换, 最后让他们在两种句子之间进行对比, 回答两种句子之间的优劣之处。经过这一系列的教学步骤, 让小学生能够深刻记住使用优美句和简单句的区别, 在今后进行习作时让他们对书本中作者的写作方式进行模仿, 最终转变成自己的句子。经过日积月累的训练, 小学生在习作时便会有丰富的想象力, 利用自己积累的词汇来进行表达。

四、结语

综上所述, 在核心素养视域下, 教师对学生展开小学语文写作教学, 其主要目的是培养学生的理解能力、实践能力和写作能力。根据学生的实际学习情况, 对学生展开针对性的语文写作教学, 使学生能更好地掌握语文写作方法和技巧, 进而不断提高学生的写作能力, 为学生今后写作打下坚实基础。如此才能更好地为我国社会主义事业做贡献。

参考文献:

- [1] 汤雪梅. 以趣为根, 以本为源: 浅谈如何让“核心素养”落根小学语文写作辅导课堂[J]. 中国教师, 2018(S2): 61.
- [2] 虞秀娟. 基于核心素养的小学语文写作生活化教学思考[J]. 课程教育研究, 2019(10): 91-92.
- [3] 宋淑玲. 基于核心素养背景下的小学语文写作教学案例研究[J]. 才智, 2019(18): 102.