

浅析小语教学得失

曹春燕

乐山市通江小学 614000

摘要:语文是听、说、读、写、译的语言文字等的能力和语言知识及文化知识的统称,是“百科之母”。语文对培养学生良好的语文素养、实现学生的个性化成长和发展起着关键作用,在教学中“仁者见仁,智者见智”,每个人都有自己的独特认识,但相信也有自己的不足,“金无足赤,人无完人”,教学也不可能十全十美。本文就笔者三十年小学语文教学生涯的一些体会与感悟作了相关分析,以期各位同仁进行交流,如有不足,望指正以求共同进步。

耳边常常有一句活激励或者是鞭策着我们老师们:没有教不好的学生,只有教不好学生的老师。我对这句话的理解是尽最大努力,终有收获,但每一个孩子是一个单独的个体,能力是不同的,我们不能千篇一律都要孩子的文化成绩,只拿分数评价学生或评价教师教学能力是不可取的,真正要提高教学能力,我认为需做好以下几点:

一、严格按照课程标准施教

不要擅自拔高或者降低课程标准要求,“教师用书”“新课程标准”其实就是我们教育教学的指挥棒,但在教学实践中,我发现老师们拔高要求的现象比较普遍,降低要求的比较少。比如说五年级要求掌握180个一类生字和200个二类生字。但我们有老师要求学生把教材中出现的二类生字都抄写,都认识,甚至像一类生字一样完成。又比如六年级上册有精读课文18篇,略读课文9篇。精读课文就要求把握主要内容,体会思想感情,领悟表达方式。略读课文就只要求粗知文章大意,大体理解内容。但我们很多老师把略读课文当成精读课文讲。这是教师崇高的师德产生的一种现象,作为一名负责的老师,总想学生能多学一点,总想把自己的知识都能够教给学生。这样的弊端我认为就是违反了循序渐进的教学原则,没有做到由易到难,由浅入深的教学规律,然而这样导致学生所学知识掌握不踏实,更不用说转化为能力了;同时我们老师有拖堂的现象?我们累的是汗流浹背,学生不一定有收获,还把良好的学习习惯搞乱;期末考试小学三年级就开始答机读卡,题型与高考大相径庭,个人认为这有些影响孩子的身心健康,家重了孩子的学习负担。所以说今天全国轰轰烈烈的中小学教学改革,就是还给孩子快乐的童年,健康的学习环境,真正让孩子“学有所长,身心健康,快乐成长”!

二、认真做到教学“六认真”

学生减负,我们老师就要认真做到教学六认真,及认真钻研教材、认真备课、认真上课、认真批改作业、认真辅导差生和了解学生。钻研教材是基础,作为一名老师,自己首先要吃透教材。只有自己吃透了教材,掌握了教材的知识点,掌握了教材单元与单元,篇与篇之间的内在联系,才能正确施教。而我们在教学过程中,切不可孤立地钻研一篇教材,而忽略了教材的体系。认真备课是前提,只有认真备了课,备好了课,才能上好课。可我们在实际教学过程中,抄教参的多,抄备课参考的多,往往自己的东西少。认真上课是关键。只要认真备了课,上课就简单多了,这样教学也会非常流畅。认真批改作业和辅导差生是教学效果和提高教

学质量的有效手段。批改了作业才知道学生掌握知识的情况。学习困难生是拖全班分数的人,甚至影响整个班级的班风和学风,只要他们各方面都进步,整个班级才能更上一层楼。

三、有明确教学目标,或教学目的

在教学实践中,我发现上课容易产生面面俱到,而且教学目的不明确。一堂课,从识字讲到分段,再从概括主要内容讲到提炼中心思想,还要归纳写作特点……这样做,学生好像什么都学了,但什么都没有学到,知识,没有内化为学生的能力,学生学了就忘了。如果一节课目标明确,并反复练习,哪怕学生就学到一点,只有学生掌握了这一点,变成了学生自己的东西,转化成了能力,你说,比起一节啥子都讲,哪个好?如,这节课,我们重点教分段,就按时间分,按地点分,按事情发展的先后分,按事物性质归类分等等。如果每节课我们都这样做,学生的能力自然就培养了。

四、重视学习兴趣的培养。

兴趣是学生学习的内在动力,兴趣是最好的老师。一名优秀的教师,会把培养学生学习兴趣贯穿整个教育始终。要体现学生在教学过程中的主体地位,教师的主导地位就必须重视对学生学习兴趣的培养。怎样培养?简单地说,就是要善于把难的变成易的,把繁的变成简的,把恨的变成爱的。如文言文学生普遍都不太喜欢,有点怕。这就会影响学生的学习兴趣。学生为什么不喜欢?为什么怕?意思不好懂,不好读(读起来囁囁巴巴),生活环境的影响等。我们如何让文言文好懂好读,只要解决了这两个问题,学生的学习兴趣就会大大提高。我以六年级上册《书戴嵩画牛》为例:先让学生回忆小时候的故事戴嵩画牛,儿时故事,一下揭发了孩子的兴趣,再出示文言文,根据已知的故事读,刚开始学生读的不是很流畅,但兴趣很浓,然后我指导断句读,学生很快读顺口了,理解意思也方便多了。想信学生下次再学文言文,兴趣就大了。慢慢地,学生学习文言文的兴趣就培养起来了。

五、精心设计课堂提问

过去上课,都是老师讲,学生听,现在给这种教学方法叫作“填鸭式”。专家们说这种教学方法不适当今教育教学,现在提倡素质教育,提倡启发式教学,这就要求我们教师务必精心设计好课堂提问。课堂提问的设计,要有利于把学生的思维带入思考的境地,有利于完成教学目的,不要问一些不用思考就能回答的,像“是不是”啊,“对不对”啊,等等。比如在教学《卖火柴的小女孩》时,老教材这篇文章是六年级教材,现在新教材是三年级孩子,问题的设计就要简单些,给些提示:大年夜小女孩为什么在街上?她一共擦

了几次火柴？每次擦火柴都幻象到什么？（温暖的火炉、喷香的烤鹅、美丽的圣诞树、慈祥的奶奶），答案直接在课文中找到，由浅入深。这四个幻象之间有什么内在联系？小女孩结果怎么样？让学生再带着这几个问题去思考去阅读，整篇童话的脉络和主要内容就清晰了。如果再深挖，小女孩为什么会有这样悲惨的命运？主题思想就提炼出来了。安徒生还有很多精彩的童话作品，你想知道？拓展延伸学习也达到了。

六、作文教学

作文教学是语文教学中的重点，也是难点，教师也感教学难，学生感到学习运用难。首先我们需要弄清楚《全日制义务教育语文课程标准》对小学阶段作文的要求是：（1）懂得写作是为了自我表达和与人交流；（2）养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。（3）能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，情感真实。能根据习作内容表达的需要，分段叙述。（4）能写读书笔记和常见应用文。（5）能根据表达需要，使用常用的标点符号。（6）修改自己的习作，并主动与他人修改。做到语句通顺行款正确，书写规范，整洁。（7）课内习作每学年16次。40分钟能完成不少于400字的习作。把以上的七点总结起来不外乎就是：a.目的就是自我表达和与人交流；b.留心观察积累素材；c.能写纪实作文想象作文，读书笔记和常见应用文。d.做到内容具体，情感真实，分段叙述，语句通顺，书写规范，字数在400字以上。在教学实践中，往往是老师把作文的要求说了，就喊学生写，而且字数还远高于400字。然后就让学生写，学生就眼睁睁地看着老师，或者故作思考状咬笔头，其实，就是不知道怎么写。我认为作文少不了平时词句的积累，否则无话可说，没内容写。然后根据本次写作要求，先叫学生准备两篇作文，一篇

写人，一篇记事，再准备一篇读书笔记，再准备应用文（通知，请假条，留言条，书信，申请书等要特别注意格式），通过不断的练习，慢慢的学生就会喜欢作文课了。

七、交给学生学习方法

交给学生学习方法是教学目的的重中之重。只有让学生掌握了学习方法，学生才能不断的获得新知，才能扩展学生知识面。“授之以鱼不如授之以渔”我一般是以精读课文教给学生学习方法，略读课文练习方法，自读课文是用方法来培养学生学习方法的，最终运用方法。如，在教学六年级上“竹节人”时，1、理解有目的的阅读；2、明确任务；3、阅读方法（总结出学习的方法），在学习“宇宙生命之命”这一课是让学生练习学习方法，在学习“故宫博物院”时用方法。这样多循环几次，慢慢地，学生就掌握了学习方法。然而我们最大的问题是，不放心，担心学生学不好，面面俱到，学生反而一团浆糊。

以上所言，是我一己之见，起到抛砖引玉的作用，还望诸位同仁多提宝贵意见。教有法，又无法，教法无边，每位老师，各有各的刀路，只要能收到好的效果就是好办法。

参考文献：

- [1] 文艺. 浅析小语教学如何实施素质教育[J]. 报刊荟萃：下，2018（3）：1.
- [2] 李冰霖. 发扬人文主义精神改进小学语文教学——浅谈如何在小语教学中实施素质教育[J]. 小学语文教学，1999（1）：3.
- [3] 徐文飞. 试论小语教学中的审美教育——小学语文教学探索与研究[J]. 引文版：教育科学，2016（6）：263-263.

