

小学高年级语文写作教学的有效开展策略

刘 琴

祁东县太和堂镇豹子岩小学 湖南 衡阳 421641

摘要:小学高年级语文写作课堂教学过程教师要了解教学基本需求,帮助学生丰富积累知识、总结学习经验。教师要了解作文教学基本现状、了解学生在写作学习中的不同兴趣点、不同爱好、不同能力,结合实际需求、教学改革思想要求以及科学技术水平完善带来的变化,让学生的作文学习过程得以显著变化,让课堂教学环节更加缜密、更具逻辑性,保障学生能够通过不同维度完成知识学习,增强学生在作文学习环节中的参与度。

关键词:小学语文;语文教学;写作教学

教学改革思想背景下,要求教师通过全面化视角,增强学生的知识理解能力和运用能力。因此,在小学语文课堂教学中,教师应重视学生在知识学习过程内的全面发展,要重视学生写作能力的不断提升。小学高年级的作文要求已经接近初中作文要求,不再只是简单的语句积累,而是需要学生能依靠自己的能力写出一篇语言合理、逻辑清晰、情感鲜明的作文。但是在此阶段小学生常常会出现一些问题,如不愿意写作文和不知道写什么、怎么写,这也极大地限制了学生写作能力的提升。课堂教学过程教师重视培养学生的写作能力,会让学生善于完成知识表达,完成文字的应用,教师要了解基本原则、基本教学方向、了解学生在作文学习中的不同需求,整合策略实现课堂教学推动学生发展的目标。

一、现阶段小学语文课堂高年级写作教学呈现的主要问题分析

(一) 学生的写作学习兴趣较低

兴趣会直接转化成为学生在课堂学习中的动力。在小学语文作文课堂教学中,高年级学生容易受到其他事物的影响,因此在作文学习中投入的精力不足,作文完成过程缺乏创新意识。部分学生的作文呈现抄袭和“过度借鉴”的现象,导致学生的作文形式呈现千篇一律状态,缺乏创新意识、创新思维,难以显示学生的作文学习成果,逐步降低了学生的作文学习成效,让学生丧失兴趣,不利于学生作文学习兴趣的提升和增强。

(二) 与生活的融入度不够

生活化视角下的作文课堂教学过程会保障学生作文学习内容的饱满性。但是,针对目前高年级小学语文课堂写作教学现状的调查显示,学生在作文完成中难以抒发真情实感、缺乏与生活的融入过程。此外,作文内容缺乏感染力,呈现空洞状态,不利于学生在作文学习中高效利用所学的不同内容,课堂内的作文练习和课后的作文练习过程效率大大降低。与生活的融合度不足,导致作文内容缺乏饱满性,不利于通过作文完善学生的整体学习成效,降低了学生的作文学习成果。

(三) 学生的素材积累能力较弱

素材的有效积累会帮助学生解决在作文练习中语言贫乏的问题。但是,小学生由于时间安排能力较差,或在作文学习过程中的积极性较低,因此缺乏素材积累能力,素材积累成果不强,导致学生的作文呈现无法表达、无法运用、书面效果呈现贫瘠状态。部分学生的作文内容呈现“流水账”的特点,难以通过作文抒发情感、难以应用文字记录日常生活。单调、重复、乏味、枯燥,甚至部分学生在作文学习中出现了抵触情绪,抄袭作文,让学生的写作思维陷入瓶颈。学生在作文学习中无处下手难以找到切入点。

二、小学高年级语文写作教学的有效开展策略

(一) 组织写作竞赛,激发学生的写作兴趣

要想小学高年级学生提高写作质量,就需要学生真正下笔去写,只有这样才能够让学生及时发现自己在写作过程中存在的问题。当前小学生对于写作的兴趣都不高,之所以出现这种现象与教师的教学方法有直接的关系,小学语文教师常常采用集中式写作的方式进行写作教学,即先给学生题目,然后让学生进行写作。这就使得课堂氛围在多数情况下都很沉闷,学生闷头写自己的,并且写作的目的是什么也不够清晰,学生只将写作当成一项任务,很难对写作产生兴趣。学生写作兴趣不高就不会积极主动地思考怎样更好地运用素材、写作手法去进行写作,那么学生的写作能力就很难得到有效提升。为此教师需要思考怎样最大限度地激发学生的写作兴趣,此时教师可以利用小学高年级学生的好胜心来达到这一效果,高年级小学生的独立意识已经开始崛起,尤其是当前互联网的发展,使得小学生心理逐渐早熟化,高年级小学生的好胜心也已经很强了,利用好学生的好胜心,对提高学生写作兴趣很有帮助。小学语文教师可以组织写作竞赛,选择学生感兴趣的话题,也可以给予学生足够的选择机会,设计几个不同的主题,让学生通过投票的方式选择出学生最想写的内容,然后给学生充足的时间进行写作,然后由教师作为初选评委,选出五篇写得较好的文章,再让这五名学生上台朗读自己的内容,由学生作为评委选择自己喜欢的内容,评选出一、二、三名和鼓励奖,让学生从写作中获得满足感。

(二) 布置多元写作任务,帮助学生积累写作素材

素材是写作的灵魂,若是没有合适的素材写作内容将是空洞缺乏情感的,让人读之无味,写作质量不佳。小学高年级学生是学生大量积累写作素材、运用写作素材的关键时期,但是从当前高年级写作内容来看,学生写作素材积累量不足。一般情况下学生写作的内容大同小异,同质性极其严重,若是不能够得到及时的解决,到了初中学生更难写出好的作文,增加未来写作的难度。为了改变这种情况,增加学生写作素材的积累量,教师需要充分发挥其教学引导作用,通过布置多元化写作任务的方式,帮助学生积累写作素材。首先,教师可以布置观察任务,艺术来源于生活,这样才具备真情实感。写作素材也应该来源于生活,从生活中提炼素材,这就需要学生能够认真观察生活,从生活的点滴之中找到可以应用在作文中的素材,这样写出的作文才能够真正打动人。教师可以定期布置观察任务,让学生在课余时间观察人、事物,也可以将之细化。每日布置不同的观察任务,像是今天观察自己的家长、明天观察同学等,引导学生学会观察,提高学生的观察能力。其次,需要做到读写结合,可以布置读后感任务,阅读也是学生积累素材的重要来源,小学生自己的社

会阅历不足,仅靠日常生活的积累量是不足的,阅读他人的内容是学生迅速掌握写作素材的一种方法,但是小学生自控能力较差,若是让学生自由阅读,很难保证阅读积累量,为此需要教师进行引导,可以布置每日阅读任务,同时为了增加学生对阅读素材的印象,教师可以要求学生写读后感,也可以让学生只提炼素材并且写在日记本中,在第二天课堂教学时让学生分享自己的读后感或者素材,每日积累能够有效提高学生的积累量。最后,也可以让学生写日记,日记中主要记录一天中最让学生印象深刻的故事以及学生对于这件事情的感想,长此以往,学生对于积累的素材印象就会更加深刻。

(三) 运用分层次教学法,提高作文教学有效性

在进行小学语文高年级作文教学过程中,教师应注重运用分层次教学法开展教学,以此能够大幅度提高作文教学有效性,能够为学生创造更好的发展空间以及学习条件。所谓的分层次教学法就是指将学生根据实际学习情况科学合理地分成三个层次,具体如下:第一个层次为写作能力较强、能够快速掌握相关知识的学生,通常为班级内的优等生;第二个层次为具备一定写作能力、需要一定时间才能够掌握相关知识的学生,通常为班级内的中等生;第三个层次为写作能力较差、需要一定时间同时还需要教师个性化指导才能够掌握相关知识的学生,此类学生对于作文学习不感兴趣,通常为班级内的后进生。在将学生科学合理地分成几个层次之后,教师则应根据不同层次学生的不同特点设置不同的教学目标,具体而言,第一个层次学生可以设计较有一定难度,并且存在一定发展性的教学任务,以此为学生创造更好的发展空间,使得学生能够在有限的作文教学时间内获得更好的发展;第二个层次学生可以设置基础性的教学目标,要求此层次学生能够在课堂教学过程中掌握相关知识,并且要求学生能够运用相关知识,这种情况下能够符合学生的学习实际情况以及认知特点,同时还能够为学生创造更好的发展条件;针对于第三层次学生,教师可以设置较为简单的教学目标,要求此层次学生能够做到理解相关知识即可,这种情况下能够使得学生获得学习成功的体验,在一定程度上能够激发学生的学习兴趣和,树立学生的学习自信心,有利于调动学生的学习积极性以及主动性。

(四) 基于实际生活,让学生抒发情感

生活是学生完成日常学习的主要媒介。在以生活为视角下的语文作文课堂教学中,教师可以让学生主动抒发情感,了解文字的力量和文字的魅力,以文字让学生形成主动探索意识。在情感意识的抒发中提升学生的写作学习效率,让学生养成优质习惯。通过写作氛围的构建和融合生活视角模式的践行,引领学生应用文字抒发情感,善于以生活为基础完成作文学习。例如,在课文《地震中的父与子》教学中,教师让学生体会父子之间的亲情,在课文《慈母情深》教学后,让学生理解母爱的伟大。随后,以“亲情”为主题,结合日常生活中发生在学生身上的不同感人故事以及不同事件,让学生完成母爱、父爱题材的作文描写。教师要指引学生成为生活中的“有心人”,善于完成不同事件、不同题材、不同故事的书写和记录。最后,让学生以文字形式成为生活的“照相机”。以文字抒发情感、记录生活的过程,会让学生的作文内容更具饱满性、更加耐人寻味,学生能够在生活角度中完成作文的描写,也会让情感意识更加深化。

(五) 践行加法写作方式,帮助学生拓展写作内容

在小学语文作文课堂教学中,教师可以尝试引进加法原则,通过加法写作方法让学生的作文内容改变单调性、枯燥性。让学生对不同事物的描写根据词汇量,学生能够通过加

法,基于不同的描写形式赋予自己的作文内容以生命,会让学生体会到词汇和描写手法的价值和意义,有助于保障学生整体作文成效的提升,显示教师的基本教学成效,形成作文教学的有效指导。例如,加法原则可以体现在:假设词汇的主干为“树叶”,此时教师指引学生加上量词:“一片树叶”;加颜色:“一片红色的树叶”;加形状:“一片圆圆的红色树叶”;加地点:“一片圆圆的红色树叶躺在地上”。教师指引学生加上不同的形容词对树叶进行描述,学生会感到树叶拥有生命,也会体会到加法写作原则的意义和价值。为进一步践行此模式,让学生加深理解,教师还可以指引学生加叠词:“一片圆形红色的树叶懒洋洋地躺在地上。”随后,指引学生加上形容词,形容地面的状况,可以体现在:“一片圆形红色的树叶懒洋洋地躺在潮湿的地上。”最后,指引学生对树叶的描写加上时间:“在清晨温暖的阳光下,有一片圆形红色树叶懒洋洋地躺在森林里潮湿的地上。”通过教师进行加法原则,让学生循序渐进对相应知识内容进行描写,加深学生的体味。随后,指引学生对教师讲解方法进行模仿,让学生进一步巩固知识,推动学生整体学习成效的增强,减少学生在作文学习中的抗拒情绪。

(六) 组织实践活动,培养学生创新意识

实践活动召开可以推动学生创新意识的形成。教师要在课堂教学中以教学基本需求为出发点,设计不同的实践活动,让学生以实践活动为主题,主动完成文章的反复揣摩和作文内容用词、修辞方法的反复尝试。以此在实践活动中培养学生在作文学习中的创新思维意识,让学生能够在课堂中增强理解、在实践中勇于完成经验的探索和总结,完善学生的思维脉络。例如,教师可以以“景色”为主题,在景色视角下让学生完成内容的描写。教师可以首先向学生介绍两种不同写景方式。首先,在相同景物的描写中可以让学结合时间的推移完成景物特点的描写,如,以一年四季该处景物的变化为出发点进行作文描写。另外,教师可以让学生借助天气方法完成景物的描写,以天气的不同描写、不同景物的不同变化,运用对比方式让学生了解写景的不同方法。最后,开展实践活动,在班级内以“神奇的景物”或“精美的景物”为主题,让学生将自己的作文内容朗读出来,通过实践活动方式调动学生的积极性,激活学生的热情。在班级中以匿名投票方式让学生选举出最佳作文,通过此实践活动方法,让学生主动揣摩文章中的不同用词、不同的描写结构,营造优秀的实践活动风气,让学生形成积极性。

三、结束语

总而言之,为了进一步提高小学高年级学生写作能力,达到新课标对高年级小学生作文的要求,教师要重视写作方法的传递,为学生构建良好氛围,让学生能够在课堂中学会交流和表达,丰富学生在作文学习中的情感意识。让学生能够善于总结、善于完成知识学习,提升学生对作文内容的热爱程度,同时保障学生学习成果的提升。

参考文献:

- [1] 李平.巧思优习悦心创作——谈提升小学语文习作教学的“四优”策略[J].华夏教师,2020(20):50-51.
- [2] 朱伟.小学语文作文教学有效性提升初探[J].作文成功之路(小学),2019(10).
- [3] 费爱华.探究小学语文创新课堂,进行多样作文教学[J].作文成功之路.2020(07)
- [4] 赵喜荣.作文教学存在的问题与对策[J].山西教育(教学).2019(11)